

Характеристика «Образцового коллектива» Студии современного танца "Темп"

Студия современного танца "Темп" была создана в 1999г. в Светогорской средней школе №2. Бессменным руководителем коллектива является педагог дополнительного образования высшей категории Шпигорь Людмила Ивановна.

В 2003 г. Министерством культуры РФ студии было присвоено звание "Народный коллектив". В 2006 и 2009 году коллектив подтвердил это почетное звание. С 2010 года Студия танца «Темп» работает в Детско - юношеском Центре творчества города Светогорск. В 2014 году Министерством образования РФ коллективу - детскому объединению Студии современного танца «Темп» было присвоено звание «Образцовый коллектив».

В настоящее время в коллективе занимается 75 человек от 5 до 18 лет: из них подготовительная группа «Горошины» - 44 чел. и основной состав студии -31 чел. разделен на 3 группы (старшая, средняя и младшая).

В процессе обучения реализуются программы художественной направленности:

-дополнительная общеразвивающая программа «Горошины» - срок обучения 2 года, уровень освоения базовый;

-дополнительная общеразвивающая программа «Первые шаги в искусство» - срок обучения 4 года, уровень освоения базовый;

-дополнительная общеразвивающая программа «Мир народного и современного танца» - срок обучения 7 лет, уровень освоения продвинутой (углубленной).

Результативность программы прослеживается в творческой и исполнительской деятельности, обновлении репертуара.

В подготовительных группах, для детей 5-9 лет, образовательная программа построена на постепенном переходе от игры к хореографическому образу. Развивает у обучающихся чувство ритма, музыкальность, владение пространством. Музыкально-ритмическое воспитание дает возможность подготовить детей к более сложной работе в хореографическом коллективе. Каждые 2 года обучающиеся переходят в младшую группу студии. За время обучения в студии обучающиеся изучают следующие разделы программы: основы хореографии, детский танец, основы классического танца, народный танец, современный танец, основы актерского мастерства.

Старшая группа коллектива – это настоящий мобильный ансамбль, готовый выступить на любой сцене, на любой площадке. Участницы старшей группы - настоящие помощники педагогу во всех делах коллектива, помогают проводить занятия с младшими группами и часто становятся инициаторами идей в постановке танцев. Участники взрослого коллектива заинтересованно следят за успехами младших, сопереживая и принимая участие в жизни детского коллектива, являются образцом для подражания и помогают руководителю коллектива воспитывать младших в той же атмосфере тепла и доброжелательности, взаимовыручки и товарищества в которой уже 23 года существует «Темп».

В репертуаре коллектива около 36 хореографических постановок. Понимая важность приобщения детей к культуре своего народа, особенный акцент делается на нравственно-патриотическое воспитание детей (такие танцы как «Душа России», «Смуглянка», «Пёрышко», «Молитва матери», «Одинокий вальс», «Будь со мною», «Красные маки»). Бережно относясь к творческим достижениям прошлых лет, коллектив постоянно работает над пополнением своего репертуара. Во время занятий ведется не только кропотливая работа с каждым участником коллектива по отработке движений, но и уделяется большое внимание слаженности исполняемого хореографического номера, передачи особенностей того или иного танца. Студия танца «Темп» - приверженец традиций народной хореографии. В репертуаре коллектива русские танцы (казачьи пляски). Танцы народов мира: армянский, китайские, цыганский, грузинский, горский, белорусский, якутский. Но коллектив не боится современных направлений. С интересом их изучает и осваивает, что позволяет постоянно обновлять репертуар новыми танцевальными композициями. Одним из этапов является использование джаз – модерн танца, который развивает музыкальность, ритмичность, непринужденность исполнения движений, раскованность у детей, начинающих заниматься танцами.

Студию современного танца «Темп» отличает активная концертная деятельность. Коллектив постоянно приглашают для выступлений на крупных праздничных мероприятиях города, района и области. Коллектив с успехом принимает участие в ежегодных конкурсах: районного (фестиваль – конкурс «Выборгская мозаика»), областного (Фестиваль – конкурс «Веселый перепляс») и международного значения: Международный конкурс хореографического искусства «Волна успеха. Осенний бал»; Международный танцевальный конкурс «Санкт - Петербург»; Международный танцевальный конкурс «Таланты белых ночей»; XI Международный конкурс – фестиваль музыкально – художественного и народного творчества «Русская сказка»; VI Международный конкурс – фестиваль музыкально – художественного творчества «Аква – Темп +» г. Сочи. Для работы коллектива характерна преемственность, систематическое обновление репертуара. Важным для воспитания детей является формирование и развитие традиций коллектива: отчетные концерты, тематические программы День учителя, День Победы, День Матери. Сценическое и исполнительское мастерство, творческий подход к делу, требовательность к себе, позволили коллективу неоднократно становиться Лауреатом, дипломантом и обладателем Гран - При конкурсов, смотров, фестивалей разного уровня. В результате активной концертной деятельности установились творческие связи с хореографическими коллективами других учреждений: Дворец культуры им.50-летия Октября г. Выборг; Дом культуры п. Советский; Дом культуры г. Светогорск. Творческое сотрудничество способствовало созданию номеров под «живой» аккомпанемент: хореографическая композиция «Черна редька» с ансамблем народной песни «Зарянка» Дом культуры г. Светогорска.

Принципы и приемы хореографической педагогики, сложившиеся за время существования коллектива, направлены прежде всего, на формирование творческой личности, способной к самостоятельному мышлению, самовыражению, не только в хореографии, но и за ее пределами (школа, дом, улица). Условием успешной работы детского образцового коллектива студии «Темп» является не только подготовка к выступлениям, но и правильная учебно - воспитательная работа. Многие обучающиеся

студии занимаются в ДюЦт вокалом, изобразительным творчеством, музыкой, что рождает новые творческие проекты:

-Проект ИЗО «Учимся танцевать», творческая работа «Наглядное пособие для начинающих танцоров: «Пять позиций ног в хореографии». Проект был выполнен солистом студии Куракиным Егором и отмечен на областном конкурсе творческих проектов специальным дипломом. Сейчас пособие висит в хореографическом зале.

- Музыкальный проект: вокально-хореографическая композиция «Я на печке молотила» с ансамблем русской песни «Веретенце» ДюЦт;

Танец является одним из самых любимых детьми видов искусства. Обучающиеся с удовольствием посвящают свое свободное время занятиям хореографией. Непосредственное приобщение к искусству танца дает им настоящее творческое удовлетворение, незаметно для ребенка, глубоко воздействуют на его взгляды, на его характер.

Зам.дирктора УВР
МБОУ ДО «ДюЦт» г. Светогорск:

С.Е. Порсева