

## Характеристика

творческого коллектива «Оркестр музыкальной студии ЛИРА».

Ансамблевое исполнительство в Детско-юношеском Центре творчества существует с момента образования Музыкальной студии «Ли́ра», с 1997 года. Но первый состав оркестра появился 15 лет назад, в 2008 году, когда из нескольких ансамблей: ансамбля скрипачей, ансамбля домристов и ансамбля баянистов создан один большой коллектив – «Оркестр музыкальной студии ЛИРА». С этого момента руководителем оркестра является Ефимова Наталия Вениаминовна, педагог дополнительного образования высшей категории. Педагоги-репетиторы: Быстрова Людмила Николаевна, педагог дополнительного образования высшей категории (фортепиано), Афо́нина Людмила Николаевна, педагог первой категории (домра, балалайка). За эти годы сменилось уже третье поколение оркестрантов. В данное время в коллективе занимается 18 человек от 10 до 17 лет. Буквально с первых шагов все обучающиеся музыкальной студии приобщаются к коллективному музицированию.

Младшая группа оркестра – ансамбль «Кнопочки», возраст 7 – 12 лет.

Дети получают навыки ансамблевого исполнительства. Музыкальные репетиции – это занятия-тренинги с использованием игровых технологий. Например, ролевая игра «Дирижер». Каждый из участников оркестра хочет попробовать себя в роли дирижера. В свою очередь оркестранты стараются играть для маленького дирижера очень ответственно, ведь они тоже будут стоять за дирижерским пультом.

Старшая, основная группа – оркестр «Ли́ра», возраст 13 – 18 лет.

Это конкурсный детский состав оркестра. Огромную роль в развитии интереса к исполнительству играет такой разновозрастной состав коллектива, где старшие обучающиеся служат примером для младших в выполнении заданий, в уровне сложности исполняемых партий, в соблюдении дисциплины на занятии. Такие занятия приносят свои плоды: дети заинтересованы в достижении результата, видят поставленную цель, умеют выполнять творческие задания и представлять их на публике. И каждый ребенок становится активным участником процесса, раскрепощается, преодолевает скованность и неуверенность. Приобретает навыки самостоятельной деятельности, веру в свои силы, чувствует свою нужность в коллективе.

Третий состав – это концертный коллектив, включающий в себя одаренных детей, педагогов и родителей.

На протяжении всего курса обучения внутри коллектива существуют малые формы ансамбля: дуэты, трио и т.д.

Реализуемые программы:

1. «Коллективное музицирование: «Ансамбль», срок обучения 6 лет, уровень освоения продвинутый (углубленный).
2. «Коллективное музицирование: «Оркестр», срок обучения 6 лет, уровень освоения продвинутый (углубленный).

Результативность выполнения программы прослеживается в творческой и исполнительской деятельности коллектива. Оркестр часто приглашают для выступлений на праздничных мероприятиях города и района. Коллектив регулярно принимает участие в конкурсах:

районного уровня – Музыкально – художественный Фестиваль-конкурс «Выборгская весна»;

регионального уровня – Открытый Региональный Фестиваль-конкурс ансамблевой музыки, г. Зеленогорск;

всероссийского уровня – Всероссийский (с международным участием) конкурс детского музыкального творчества им. Д.Д. Шостаковича г. СПб;

Российский конкурс юных исполнителей на народных инструментах «Тихвинский Лель»;

международного уровня – Международный им. Н.Н. Калинина Детский Конкурс исполнителей на народных инструментах и вокалистов «Метелица» г. Санкт-Петербург;

Международный конкурс-фестиваль музыкально-художественного и народного творчества «Открытые страницы»;

Международный конкурс-фестиваль музыкально-художественного и народного творчества «Рождественский Выборг».

Следует отметить, что в результате активной концертной деятельности установились творческие связи с коллективами МБОУ ДО «ДюЦт» г. Светогорск, это: «Образцовый коллектив» Студия современного танца «Темп», Ансамбль народной песни «Веретенце». С музыкантами других учебных заведений: школами искусств г. Выборга, г. Светогорска, г. Каменногорска. С ними налажено методическое взаимодействие и трансляция успешного педагогического опыта: совместные МО, взаимопосещение занятий, участие и проведение мастер-классов. Каменногорские учащиеся приезжают на репетиции и играют в оркестре. За последние годы установилось тесное сотрудничество с вокальными коллективами МБУ «Культурно-спортивный комплекс г. Светогорска»,

такими, как: «Народный самодеятельный коллектив» Ансамбль академического пения «Созвучие» и ансамбль народной песни «Зарянка». Была осуществлена совместная концертная программа к Юбилею коллектива «Созвучие». Такое взаимодействие вывело работу оркестра на новый уровень, показав участникам оркестра пути дальнейшего развития и творческого совершенствования.

Важным для воспитания детей является формирование и развитие традиций коллектива: отчетные концерты, концерты для родителей, учебные академические концерты, тематические программы ко Дню Музыки, Дню учителя, Дню Победы. Регулярно проводятся мероприятия развивающего характера, предполагающие активное участие детей с выполнением творческих заданий.

С 2017 года, в коллективе ведется проектная деятельность. Раздел «Работа над проектом» вошел в образовательную программу «Коллективное музицирование. Оркестр».

Реализован информационно-творческий проект «Инструменты народов мира». Материалы этого проекта были успешно транслированы на Международном уровне в журнале «Научно-методическая работа в образовательной организации».

В 2021-22 учебном году, продолжая направление изучения инструментов, реализована Программа наставничества «Оригинальные инструменты оркестра», где наставником является участник оркестра Шестакова Ирина, которая самостоятельно овладела игрой на гитаре, укулеле, калимбе, ханге и познакомила с этими инструментами других оркестрантов. Эти инструменты частично используются в произведениях, исполняемых оркестром.

Не первый год реализуется проект «Баян и баянисты», материалы которого помогают ближе познакомиться с историей инструмента, с творчеством баянных мастеров, композиторов и исполнителей.

К 75-летию Великой Победы онлайн был реализован проект «75 мгновений войны», где каждый обучающийся представил выступление или опубликовал письменную работу о событиях военных лет.

В основе работы коллектива лежит тезис «Творческое мышление – путь к жизненному успеху». Деятельность всех педагогов коллектива направлена на достижение этой цели - пробудить заложенное в каждом обучающемся творческое начало, активизировать познавательную и деятельностьную активность, научить ребенка трудиться.

Зам. директора УВР  
МБОУ ДО «ДюЦТ» г.Светогорск



С.Е. Порсева