**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение**

**Дополнительного образования «ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ центр творчества»**

**г. Светогорск**

Информационно-творческий проект

**«Инструменты народов мира»**

**Руководители:** Грузднев С.В.- педагог ДО «ИЗО. Лепка»,

Афонина Л.Н.Быстрова Л.Н., Ефимова Н.В.- педагоги муз. студии «Лира»

****

г. Светогорск

2019 г.

**Оглавление:**

I. Аннотация……………………………………………………………………….1

II.Введение: тема, проблема, цель, задачи……………………………………1-2

педагогическая целесообразность…................................…..………………..…2 личностная ориентация………………………………………..............................2

воспитательный аспект…………………………………………………………...2

III.Этапы работы…………………………………………………………………..2

IV. Содержание…………………………………………………………………. 2

Приложение 1. Детская презентация……………………………………………3

Приложение 2. Детский рисунок……………………………………………….4

V.Выводы………………………………………………………………………....5

Используемая литература………………………………………………………5

Приложения: …………………………………………………….…………….6-8

**I. Аннотация:**

Данный проект является совместной работой обучающихся коллективов художественной направленности: музыкальной студии «Лира» и творческого объединения «ИЗО. Лепка». Учит взаимодействию при достижении совместного творческого результата и создании творческого продукта, развивает навыки информационного поиска, воспитывает толерантность, способствует самореализации личности подростка. В ходе проекта изготовлены презентации, плакаты, рисунки, рассказывающие об инструментах народов мира.

**II. Введение:**

С самого рождения ребенок активно познает окружающий мир.

Постепенно развиваясь и приобретая жизненный опыт, в творческой деятельности он реализует свои мысли и чувства, наблюдения и впечатления. И там, где есть фантазия, свободный выбор, где присутствует его настроение, его взгляд на мир, там начинается творчество. Но любое произведение кроме его творца должно иметь собеседника, должно волновать другие умы и сердца. А если при создании своего шедевра автор погружается в новую атмосферу общения, знакомится с новыми образами, приобретает новых друзей, единомышленников, соавторов, то это уже – совместное, коллективное творчество. И особенно **актуальной** в жизнедеятельности подростков является их совместная деятельность, взаимопомощь, взаимоподдержка, проникновение в духовный мир друг друга и сотрудничество во благо другого.

Именно в такие совместные творческие мини-проекты вылилась работа над изучением инструментов мира.

**Тема: «Инструменты мира»**

**Проблема:** определение возможностей совместной деятельности в достижении результата и создании продукта.

**Целью** данного проекта является достижение общего результата совместной творческой деятельности обучающихся ДО художественной направленности.

**Задачи:** 1**.**Воспитывать нормы коллективного взаимодействия и творческой самореализации в совместной деятельности.

2.Собрать и изучить дополнительный материал для рассказа или презентации (музыкант), создания рисунка или плаката (художник).

3.Изготовить в группе (2чел.) мини-проект, представляющий редкий инструмент.

**Педагогическая целесообразность:** Формирование творческого мышления подростков, самовыражения, самостоятельности на основе проектной деятельности, мотивация интереса к коллективной деятельности, формирование навыков информационного поиска и выделения необходимой информации.

**Личностная ориентация:** социализация и самореализация личности посредством совместной творческой деятельности.

**Воспитательный аспект:** создание привлекательной эмоциональной среды общения и сотрудничества.

**III. Этапы работы:**

1. Погружение в проект: определение проблемы, цели, задач, планирование работы, согласование методов и способов деятельности, распределение по группам, распределение функций с учетом индивидуальных возможностей и способностей членов коллектива.
2. Организация деятельности: сбор информации (изучение фотоматериалов, литературных произведений, работ живописцев, материалов сети Интернет),
3. Осуществление деятельности: (подбор материала, изготовление эскизов, составление презентации).
4. Презентация: представление результата работы над проектом, представление продукта проекта – рисунка, плаката. Выступление с рассказом.

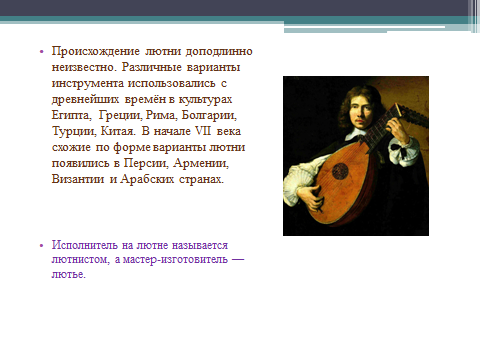
**IV.Содержание:** 1. Маршрутная карта проекта «Инструменты мира»

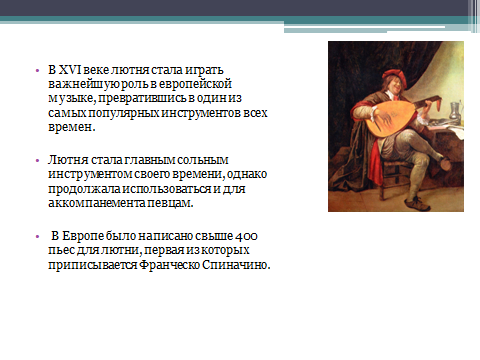
|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Содержание работы | Деятельность обучающихся |
| 1 | Поиск информации | Оба участника группы |
| 2 | Подготовка рассказа или презентации | Музыкант |
| 3 | Изготовление плаката или рисунка | Художник |

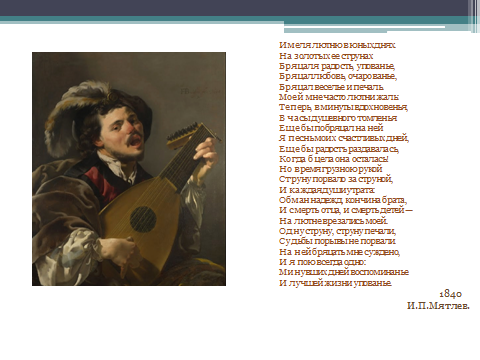
2.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Инструмент | Музыкант | Художник |
| 1 | Орган | Яхин Ярослав | Базарнова Кристина |
| 2 | Скрипка | Куклина Полина | Красных Георгий |
| 3 | Контрабас | Котельникова Дарина | Голубков Иван |
| 4 | Ситар | Карпова Мария | Соколова Изабелла |
| 5 | Лютня | Герман Егор | Редькина Алена |
| 6 | Ребаб | Бойков Александр | Худобин Степан |
| 7 | Банджо | Введенская Лиза | Редькин Алеша |
| 8 | Гонг | Заикина Настя | итенский Максим |
| 9 | Лира | Абрамова Варя | Постричев Матвей |
| 10 | Барабан | Михайлова Юлиана | Капцова Злата |
| 11 | Юэцинь | Новокшанова Соня | Яхин Ярослав |

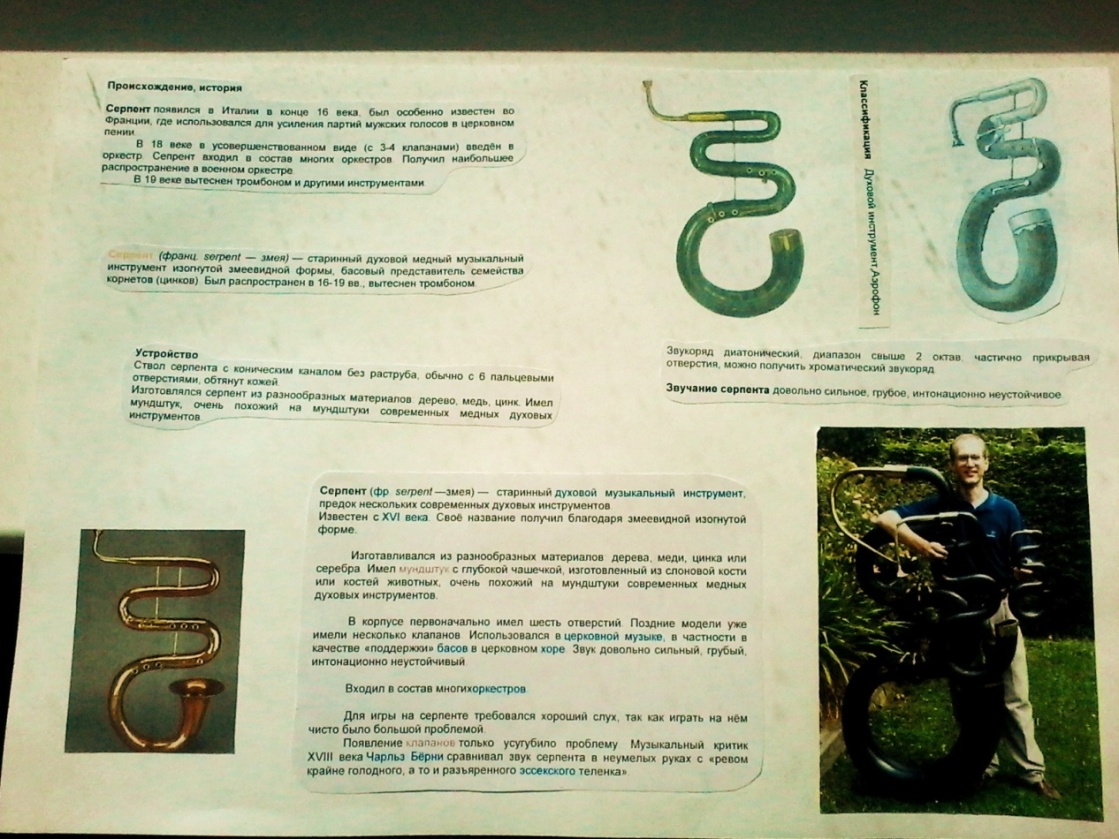












**V. Выводы:**  Ценное в этом проекте не только его продукт, но и сам процесс работы. Несомненно, совместная проектная деятельность подростков оказывает положительное влияние на развитие умений и навыков в разработке проектов, создает предпосылки для возникновения интереса к творческой деятельности, помогает подростку адаптироваться в социуме, почувствовать свою нужность и значимость, оказывает содействие в проявлении самостоятельности и самовыражения, формирует ответственность, дисциплинированность, нацеливает на достижение результата.

**Используемая литература:**

Материалы периодического издания «Коллекционные музыкальные инструменты». ООО «Ашет Коллекция»

Материалы сайта [www.muzyka-collection.ru](http://www.muzyka-collection.ru)







