

**Аннотация к дополнительным общеразвивающим программам,  
реализуемым в МБОУ ДО «ДюЦТ» г. Светогорск**

№ п/п	Название программы	Педагог
<b>Физкультурно-спортивная направленность</b>		
1.	<p align="center"><b>«Физкультура для всех»</b></p> <p>Программа предназначена для обучающихся 9 -18 лет. Срок реализации: 2 года.</p> <p>Программа детского объединения «Физкультура для всех» позволяет создавать условия для творчества, свободного выбора форм и методов обучения, дифференциации образовательного процесса. Соответствие обязательным минимумам содержания всех ступеней образования, а также творческое развитие и совершенствование технологий обучения позволяют расширить творческие возможности детей в организации здорового образа жизни.</p> <p>Цель – воспитание сознательного отношения к укреплению здоровья, создание условий для развития творческого потенциала учащихся.</p>	Демкин В.И.
<b>Техническая направленность</b>		
2	<p align="center"><b>«Мир костюма»</b></p> <p>Программа предназначена для обучающихся 12 – 18 лет. Срок реализации: 2 года.</p> <p>Программа реализуется в рамках комплексной программы Центра творчества дополнительного образования детей г. Светогорска студия <u>«Мир костюма»</u> и имеет техническую направленность.</p> <p>Программа состоит из нескольких модулей обучения. Они помогают пройти путь от простейших швов до сложных отделок, от пошива одежды для себя до разработки и создания творческих моделей коллекции, от изучения пропорций фигуры человека до сложных формообразующих элементов костюма, от зарисовки небольших элементов одежды до разработки эскизных проектов, от основ различных направлений прикладного творчества до глобальных творческих проектов.</p>	Калакуцкая Л.С.
3	<p align="center"><b>«Бумагопластика»</b></p> <p>Программа предназначена для обучающихся 7 – 11 лет. Срок реализации: 1 год.</p> <p><b>Ведущая идея</b> данной программы — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.</p> <p><b>Цель данной программы:</b> содействовать развитию у учащихся способностей к техническому творчеству, создать оптимальные организационно-педагогические условия для самовыражения,</p>	Воронова И.А.

	самоопределения ребенка, усвоения ребенком практических навыков работы с бумагой, воспитание творческой активности, общее и творческое развитие личности, развитие сотрудничества детей при создании сложных композиций, вовлечение детей в соревновательную и игровую деятельность.	
4	<p align="center"><b>«Сделай сам»</b></p> <p>«Сделай сам» – техническая. Она направлена на развитие индивидуальных творческих способностей и познавательных интересов обучающихся, приобретение начальных прикладных, конструкторских навыков, обеспечение эстетического, нравственного, интеллектуального развития. Способствует созданию психологически комфортной атмосферы занятий, подготовке к социальной адаптации, самоутверждению обучающихся в микросоциуме.</p>	Фокина Л.Г.
<b>Художественная направленность</b>		
5	<p align="center"><b>«Искусство и дети»</b></p> <p>Программа предназначена для обучающихся 7 – 12 лет. Срок реализации: 3 года. Цель - развитие у детей изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения, эстетического чувства и понимания прекрасного. В программе «Искусство и дети» выделены два способа художественного освоения действительности:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>Изобразительный</b> (рисование с натуры – когда педагогом предлагается срисовать тот или иной предмет. Такой вид занятия развивает глазомер, чувство пропорции, учит детей внимательно рассматривать предметы, определять их форму, характер, цвет и т.д. рисуя с натуры, дети не только осваивают изобразительную грамоту, но и развивают воображение и творческие способности.</li> </ol> <p><b>Декоративный</b> - декоративное рисование познакомит детей с основными приёмами построения декоративной композиции, с традициями декоративно – прикладного искусства. Декоративное рисование невозможно без знания разнообразных мазков, которые применяются не только в этом виде искусства, но и в рисовании по представлению. С натуры и по памяти.</p>	Воронова И.А.
6.	<p align="center"><b>«Ирис»</b></p> <p>Программа направлена на воспитание и развитие творческой личности каждого ребенка. Искусство развивает воображение детей, как «всеобщую универсальную человеческую способность», которая, будучи развитой, реализуется в любой сфере</p>	Воронова И.А.

	человеческой деятельности и познания – и в науке, и в политике, и в быту, и в непосредственном труде.	
7.	<p align="center"><b>«Ирис-ИЗО»</b></p> <p>Учащиеся знакомятся с математическими терминами и понятиями, которые применяют в упражнениях по отработке складывания бумаги. Наряду с практическими навыками, учащиеся учатся фантазировать, воображать, мыслить, играть.</p> <p>Творчество – естественный способ развития способностей, закрепления новых навыков и знаний, развития ловкости, наблюдательности, фантазии, памяти. Оно учит размышлять, анализировать, преодолевать трудности, одновременно впитывая неоценимый опыт общения. Занятия оригами являются одной из форм изучения геометрии, позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, действовать в соответствии с простейшими алгоритмами, работать со схемами, распознавать простейшие геометрические фигуры, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы.</p>	Воронова И.А.
8	<p align="center"><b>«Гильоширование»</b></p> <p>Программа предназначена для обучающихся 7 – 15 лет. Срок реализации: 3 года.</p> <p>Цель - формирование творческой личности, способной адаптироваться в современных социально-экономических условиях через овладение навыками и умениями выжигания по ткани.</p> <p>Гильоширование – искусство выжигания по ткани, это новая область прикладного искусства.</p> <p>Данная программа позволяет обучать, воспитывать и развивать каждого учащегося согласно его возможностям, пробуждать в нем интерес и творческое начало, учить понимать и любить красоту; применять полученные знания на практике, приобщать его к культурным ценностям (мировым, российским, территориальным). Освоение ремесла гильоширования позволяет осуществить эмоциональное погружение в мир образов декоративно-прикладного искусства.</p>	Смирнова Л.Ф.
9	<p align="center"><b>«Игла волшебница»</b></p> <p>Занятия в данном объединении – одна из форм эстетического воспитания. Они способствуют развитию художественного вкуса, фантазии, творческого мышления и предназначены для тех, кто хочет научиться оформлять со вкусом свое жилище, модно одеваться, иметь необходимые красивые вещи, сделанные своими руками. При условии успешного освоения программы обучающиеся имеют возможность реализовывать свой творческий потенциал, создавая оригинальные</p>	Смирнова Л.Ф.

	неповторимые изделия и участвуя в различных выставках, конкурсах. Также положительным аспектом работы творческого объединения является взаимопомощь обучающихся, обретение ими навыков толерантного взаимодействия.	
10	<p align="center"><b>«Мягкая игрушка «Потешка»</b></p> <p>У обучающихся в процессе работы в детском объединении формируются практические трудовые навыки, творческая активность, развивается фантазия, художественный вкус. Занятия не только сочетают различные виды практической деятельности, но способствуют приобщению учащихся к прекрасному, многообразному миру народного искусства, к миру гармонии и красоты.</p>	Куракина Т.А.
11	<p align="center"><b>«Мягкая игрушка»</b></p> <p>Данная программа представляет собой курс работы с тканью и предполагает овладение простейшими умениями и навыками по изготовлению мягких плоских и объемных игрушек.</p>	Куракина Т.А.
12	<p align="center"><b>«Баян»</b></p> <p>Программа предназначена для обучающихся 6 – 18 лет. Срок реализации: 8 лет.</p> <p>В системе дополнительного образования вопросы воспитания и обучения детей в области музыкального искусства являются чрезвычайно <u>актуальными</u>. Иногда музицирование становится фактором реабилитации личности за счет компенсации школьных неудач достижениями в области дополнительного образования. <u>Актуальна</u> проблема выработки новой мотивации к труду и социокультурной деятельности, чтобы они стали потребностью, привычкой.</p> <p>Цель - формирование музыканта с широким музыкальным кругозором, четкой социальной ориентацией, владеющего коммуникативными и творческими способностями, проявляющимися в процессе самовыражения.</p>	Ефимова Н.В.
13	<p align="center"><b>«Ансамбль баянистов»</b></p> <p>Программа предназначена для обучающихся 6 – 12 лет. Срок реализации: 3 года.</p> <p>Специфика музыкального обучения предполагает необходимость развития и поддержания у учащихся интереса к предмету. Поэтому <u>актуально</u>, чтобы в музыкальных занятиях учащиеся видели не только учебный предмет, но и источник активной творческой деятельности.</p> <p>Создание условий для развития и социализации личности воспитанников приводит к необходимости организации так называемой <u>«среды успешности»</u>. Самореализация человека возможна лишь при условии его успешности в каких-либо областях или сферах жизни и деятельности. Вот тут палочкой-выручалочкой служит</p>	Ефимова Н.В.

	<p>коллективное музицирование. Психологически намного легче выйти на сцену в составе ансамбля и постепенно нарабатывать сценический опыт. К тому же, в коллективе развиваются такие стороны личности как дисциплинированность, коммуникативность и стремление к творческой деятельности и саморазвитию. Поэтому <u>целесообразно</u> уделять большое внимание ансамблевому исполнительству.</p>	
14	<p style="text-align: center;"><b>«Оркестр»</b></p> <p>Коллективное музицирование доставляет большое удовольствие обучающимся и позволяет им уже на начальном этапе обучения почувствовать себя музыкантами, помогает решить проблему боязни сцены. Также совместная работа большого художественного коллектива над общей программой выступления, сами выступления создают атмосферу увлеченности искусством, что в свою очередь развивает толерантность, понимание ответственности, воспитывает коллективизм, организованность, художественный вкус, способствует развитию музыкальности, творческой инициативы, содействует общему и физическому развитию. А позитивные эмоции всегда являются серьезным стимулом в занятиях музыкой.</p>	Ефимова Н.В.
15	<p style="text-align: center;"><b>«Сольфеджио»</b></p> <p>Программа предназначена для обучающихся 6 – 18 лет. Срок реализации: 7 лет.</p> <p>Программа по сольфеджио играет роль дополнительного необходимого предмета при обучении игре на различных инструментах и вокалу. Дает необходимые представления о нотной грамоте, гармонии – то, что специальные дисциплины не охватывают в своем курсе обучения. Данная программа предполагает минимальное количество заданий на дом.</p> <p><b>Цель:</b> способствовать музыкально-эстетическому воспитанию обучающихся путем формирования их музыкальной грамотности.</p>	Ефимова Н.В.
16	<p style="text-align: center;"><b>«Музыкальная литература»</b></p> <p>Курс музыкальной литературы знакомит учащихся с развитием музыкального искусства и творчества выдающихся композиторов 18-20 веков.</p> <p>На первом году обучения – вводный курс – дети знакомятся с различными жанрами музыки, от песни до оперы, и с простейшими музыкальными формами: куплетной, двух и трех частной.</p> <p>На втором году обучения в программу включен ряд монографических тем, посвященных творчеству крупнейших западноевропейских композиторов.</p>	Куклина С.В.

	<p>Учащиеся знакомятся с сонатно-симфоническим циклом, с формами рондо и сонаты, с крупными вокально-симфоническими произведениями.</p> <p>Третий год обучения начинается темой «Творчество И.С. Баха», которая завершает изучение западной музыкальной литературы. На основе творчества Баха учащиеся знакомятся с жанрами сюиты, фуги и вокально-симфонической музыкой. Особое место занимает также знакомство с русской классической музыкой.</p> <p>Курс музыкальной литературы завершается на четвертом году изучением русской и советской музыки.</p>	
17	<p align="center"><b>«Фортепиано»</b></p> <p>Программа предназначена для обучающихся 6 – 18 лет. Срок реализации: 8 лет.</p> <p>Данная программа является программой художественной направленности, неразрывно связана с художественным воспитанием детей и направлена на максимальное раскрытие их творческого потенциала.</p> <p>В системе дополнительного образования вопросы воспитания и обучения детей в области музыкального искусства являются чрезвычайно <i>актуальными</i>. Иногда музицирование становится фактором реабилитации личности за счет компенсации школьных неудач достижениями в области дополнительного образования.</p> <p>Цель - формирование музыканта с широким музыкальным кругозором, четкой социальной ориентацией, владеющего коммуникативными и творческими способностями, проявляющимися в процессе самовыражения.</p>	Быстрова Л.Н.
18	<p align="center"><b>«Домра»</b></p> <p>Программа предназначена для обучающихся 7 – 18 лет. Срок реализации: 6 лет.</p> <p>Данная программа является музыкально – образовательной и рассчитана на детей школьного возраста с разной степенью одаренности, желающих заниматься музыкой.</p> <p>Цель - получение обучающимися начального музыкального образования с четкой социальной ориентацией, владеющего творческими способностями, проявляющимися в процессе самовыражения.</p>	Афониная Л.Н.
19	<p align="center"><b>«Скрипка»</b></p> <p>Содержание курса обучения игре на скрипке предполагает приобретение обучающимися суммы знаний, умений и навыков, способствующих художественному образованию, формированию их эстетических взглядов и идеалов, поэтому данная программа имеет <i>художественную направленность</i>.</p> <p><i>Новизна</i> программы заключается в дифференцированном подходе, что позволяет индивидуализировать</p>	Куклина С.В

	образовательный процесс, т.е. вести воспитанника индивидуальным маршрутом, что в свою очередь способствует формированию духовно развитой личности учащегося через созидательную, эстетически значимую творческую деятельность.	
20	<p align="center"><b>«Музыка для всех»</b></p> <p>Программа неразрывно связана с художественным воспитанием детей и направлена на максимальное раскрытие их творческого потенциала.</p> <p>В соответствии с современной научной Концепцией дошкольного воспитания о признании самоценности дошкольного периода детства на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и раскрывающая его индивидуальные способности.</p>	Ефимова Н.В.
21	<p align="center"><b>«Горошины»</b></p> <p>Программа предназначена для обучающихся 6 – 7 лет. Срок реализации: 2 года.</p> <p>Дополнительная образовательная программа «Горошины» направлена на всестороннее гармоничное развитие детей, предназначена для девочек и мальчиков 6 - 7 лет. Научить малыша воспринимать красоту форм, линий, звуков, движений, красок – это значит сделать его лучше, чище, содержательнее. Творческая деятельность детей в структуре танца позволяет формировать качество личности, которые оптимально развиваются в танце.</p> <p>Цель: выявление природных задатков и способностей детей, развитие их танцевальных и музыкальных способностей.</p>	Малец Т.Н.
22	<p align="center"><b>«Ритмика-темп»</b></p> <p>Программа предназначена для обучающихся 7-11 лет. Срок реализации: 4 года.</p> <p>Ритмические занятия способствуют гармоническому развитию детей, учат их красоте и выразительности движений, формирует их фигуру, развивает физическую силу, выносливость, ловкость и смелость.</p> <p>Программа является основой занятий. Она предусматривает систематическое и последовательное обучение. Однако, педагог дополнительного образования придерживаясь содержания программы, может творчески подходить к проведению занятий. Это зависит от уровня общего и музыкального развития детей, мастерства педагога, условий работы.</p> <p>Структура программы предполагает постепенное (спиральное) расширение и существенное углубление знаний, развитие умений и навыков обучающихся, более глубокое усвоение материала, путем последовательного прохождения по годам обучения с учетом возрастных и психологических особенностей детей.</p>	Малец Т.Н. Шпигорь Л.И.

	<p>Цель: средствами музыкального движения воздействовать на личность ребенка в целом, приобщить его к искусству танца, выявить природные задатки и способности детей.</p>	
23	<p style="text-align: center;"><b>«Ритмика»</b></p> <p>В системе эстетического воспитания подрастающего поколения значительная роль принадлежит современной хореографии. Её неразрывная связь с музыкой и другими искусствами, эмоциональная и яркая образность выгодно выделяют танец среди других искусств. Ритмические занятия способствуют гармоническому развитию детей, учат их красоте и выразительности движений, формируют их фигуру, развивают физическую силу, выносливость, ловкость и смелость.</p> <p>Танцевальное воспитание детей предполагает не только приобретение ими навыков и знаний в области современной хореографии, умение красиво и свободно двигаться, танцевать, но и формирование их художественного вкуса, эстетическое и физическое развитие. Занятия балетными танцами развивают фантазию и образную память детей, обогащая их представление об искусстве.</p>	Калакуцкая Л.С. Воронова И.А.
24	<p style="text-align: center;"><b>«Первые шаги в искусство»</b></p> <p>Программа предназначена для обучающихся 7-14 лет. Срок реализации: 6 лет.</p> <p>Данная программа является программой <i>художественной направленности</i>, неразрывно связана с художественным воспитанием детей и направлена на максимальное раскрытие их творческого потенциала.</p> <p>Занятия танцем способствуют гармоничному развитию художественно-творческих и музыкально-двигательных способностей учащихся, позволяют расширить кругозор, воспитывают культуру поведения. Танцевальное искусство учит детей красоте и выразительности движений, формирует фигуру и развивает общую культуру.</p> <p>Цель: Формирование воспитанника с осознанным восприятием мира танцевального искусства, владеющего коммуникативными и творческими способностями, проявляющимися в процессе самовыражения и профессионального самоопределения.</p>	Шпигорь Л.И.
25	<p style="text-align: center;"><b>«Мир народного и современного танца»</b></p> <p>Программа предназначена для обучающихся 13-18 лет. Срок реализации: 5 лет.</p> <p>Данная программа является продолжением программы по хореографии «Темп».</p> <p><b>Особенность и новизна программы</b> состоит в том, что совместная работа большого художественного</p>	Шпигорь Л.И.

	<p>коллектива над общей программой выступления, сами выступления создают атмосферу увлеченности искусством, что в свою очередь развивает толерантность, понимание ответственности, воспитывает коллективизм, организованность, художественный вкус, способствует развитию музыкальности, творческой инициативы. Создает условия для творческой интерпретации полученных знаний, позволяет вовлекать обучающихся в проектную деятельность.</p> <p><b><u>Цель программы:</u></b> Совершенствование сценического мастерства и творческая самореализация.</p>	
26	<p align="center"><b>«Империя основная»</b></p> <p>Программа предназначена для обучающихся 9 -18 лет. Срок реализации: 8 лет. Содержание программы «Обучение детей спортивным бальным танцам» весьма многопланово. Основу данной программы составляет, с одной стороны, ориентация на общечеловеческие ценности мировой танцевальной культуры, а с другой – установка на развитие творческой индивидуальности ребенка. <b>Новизна</b> данной программы заключается в <b>планомерной</b> подготовке ребенка к занятиям спортивными танцами, от изучения простого материала к более сложному. Накопленные знания позволяют обучающимся выступать во всех категориях соревнований.</p>	Калакуцкая Л.С.
27	<p align="center"><b>«Империя начальная»</b></p> <p>Бальный танец в настоящее время – это один из наиболее массовых и быстро развивающихся видов спорта и хореографического искусства. На протяжении последнего десятилетия интерес к спортивному бальному танцу неуклонно возрастал, делая данный вид танца привлекательным и интересным как для взрослых, так и для детей. Младший школьный возраст является наиболее оптимальным для системы спортивно-оздоровительного воспитания, так как это период самоутверждения, активного развития социальных интересов и жизненных идеалов. Это не только спортивная подготовка и развитие ребенка, овладение основами бального танца, это еще формирование стиля и грации, дисциплинированность, стремление к здоровому образу жизни, развитие и воспитание культуры общения, развитие гибкости, координации, музыкальности и выносливости, укрепление физической силы и мускулатуры тела, уважительное отношение к партнеру (партнерше), этика сцены.</p>	Калакуцкая Л.С.

28	<p align="center"><b>«Спортивные бальные танцы» (начальная)</b></p> <p>Занятия танцем способствуют гармоничному развитию художественно-творческих и музыкально-двигательных способностей детей, позволяют расширить кругозор, воспитывают культуру поведения. Танцевальное искусство учит детей красоте и выразительности движений, формирует фигуру и развивает общую культуру. Дети начинают понимать и чувствовать эстетику поведения в быту, подтянутость и вежливость в отношениях с окружающими становятся нормой их поведения. Они заботливо следят за своей внешностью, за чистотой, аккуратностью и изяществом своего костюма и причёски.</p> <p>Таким образом, в рамках реализации дополнительной общеразвивающей программы по спортивным бальным танцам решается комплексная психолого-педагогическая и социальная проблема формирования культуры досуга обучающихся, их навыков досуговой самоорганизации и творческой самореализации.</p>	Калакуцкая Л.С.
29	<p align="center"><b>«Веснушки»</b></p> <p>Программа предназначена для обучающихся от 5 лет. Срок реализации: 3 года.</p> <p>Дополнительная образовательная программа по вокальному творчеству реализуется в художественной направленности.</p> <p><i>Актуальность</i> предлагаемой образовательной программы заключается в художественном развитии обучающихся, приобщении их к классической, народной и эстрадной музыке, раскрытии в детях разносторонних способностей.</p> <p>Цель: создание благоприятных условий для развития и поддержки одарённых детей в вокальном искусстве; обеспечение их личностной социальной самореализации, в том числе участие в региональных, районных, областных, всероссийских и международных конкурсах и фестивалях.</p>	Гнедько Л.И.
30	<p align="center"><b>«Веретенце»</b></p> <p>Программа предназначена для обучающихся 7 -16 лет. Срок реализации: 3 года.</p> <p><b>Цель программы:</b> Сформировать духовно богатую, высоконравственную личность, владеющую ансамблевым пением и вокальным искусством.</p> <p>Ведущее место данной программы принадлежит ансамблевому пению, хоровым и сольным понятиям, что поможет приобщить ребят к вокальному искусству.</p>	Гнедько Л.И.
31	<p align="center"><b>«Волшебный кувшинчик»</b></p> <p>Программа предназначена для обучающихся 7 -10 лет.</p>	Груздnev С.В.

	<p>Срок реализации: 3 года.</p> <p><b>Цель программы</b></p> <p>Воспитание у детей интереса к искусству и формирование начальных навыков по овладению пластическим материалом (пластилин, глина), способствовать выражению собственных чувств и мыслей через образно-пространственное воплощение в глиняное или пластилиновое изделие (произведение).</p>	
32	<p><b>«Разноцветная палитра»</b></p> <p>Программа предназначена для обучающихся 6 -11 лет. Срок реализации: 4 года.</p> <p>«Волшебная палитра» является программой художественной направленности, предполагает уровень освоения знаний и практических навыков по функциональному предназначению – учебно-познавательной, по времени реализации – долговременной.</p> <p><b>Цель программы:</b> развитие гармоничной творческой личности через формирование эстетического отношения к окружающему миру средствами изобразительного и декоративно-прикладного искусства.</p>	Грузднев С.В.
33	<p><b>«Сольное пение»</b></p> <p>Программа предназначена для обучающихся 7 -18 лет. Срок реализации: 2 года.</p> <p><i>Направленность</i> программы: данная программа по сольному пению реализуется в художественной направленности.</p> <p><i>Форма обучения:</i> очная</p> <p><i>Актуальность</i> предлагаемой образовательной программы заключается в художественном развитии обучающихся, приобщении их к классической, народной и эстрадной музыке, раскрытии в детях разносторонних способностей.</p> <p><i>Новизна</i> программы заключается в том, что она позволяет приобщить детей к коллективному творчеству, а также выявить одарённых детей и создать оптимальные условия для развития их дарования.</p> <p><i>Педагогическая целесообразность</i> программы обусловлена тем, что занятия сольным пением развивают художественные способности детей, формируют эстетический вкус, улучшают физическое развитие и эмоциональное состояние детей.</p> <p><b>Цель программы:</b> Создание благоприятных условий для развития и поддержки детей в вокальном искусстве.</p>	Гнедько Л.И.
34	<p><b>«Фольклорный ансамбль Комель»</b></p> <p>Фольклор как форма народной культуры развивается одновременно с развитием народа, вбирая в себя все</p>	Альцагинова Э.В.

	<p>ценное, что существовало ранее, и отображая новые социальные изменения. Поэтому фольклор всегда самобытен и современен. Именно по этой причине он сохранил свою воспитательную функцию и реализует одну из наиболее важных потребностей ребенка – потребность в любви и внимании со стороны окружающих детей и взрослых. В связи с этим необходимо, чтобы в основе процессов обучения и воспитания было познание и признание детьми их индивидуальных особенностей, способностей и возможностей, а также коллективное взаимодействие детей друг с другом и с педагогом в рамках работы объединения. Фольклор универсален и обучение детей на его основе становится востребованным. Проверенный временем и практикой, не утративший жизненной актуальности, фольклор - носитель определенной информации, опыта человечества.</p>	
35	<p align="center"><b>«Сольное пение»</b></p> <p>Сольное пение развивает художественные способности детей, формирует эстетический вкус, улучшает физическое развитие и эмоциональное состояние детей. Певческий голос ребенка обладает неповторимым тембром и красотой звучания. Владение им как уникальным природным живым музыкальным инструментом требует длительного изучения.</p>	Альцагилова Э.В.
36	<p align="center"><b>«Я Артист»</b></p> <p>Программа предназначена для обучающихся 5-7 лет. Срок реализации: 2 года.</p> <p><i>1.Направленность</i> программы: социально-педагогическая. Данная программа является программой социально-педагогической направленности.</p> <p><i>2.Форма обучения:</i> очная.</p> <p><i>3.Актуальность</i> программы: Социализация дошкольника в процессе участия в театрализованной игре, которая имеет коллективный характер.</p> <p><i>4.Новизна</i> программы заключается в том, что она позволяет приобщить детей к коллективному творчеству, а также выявить одарённых детей и создать оптимальные условия для развития их дарования. Раскрыть заветную дверь в мир детского сознания помогает игра. Игра связывает детей между собой, детей со взрослыми в единое волшебное целое. Игра - наиболее доступный ребенку и интересный для него способ переработки и выражения впечатлений, знаний, эмоций.</p> <p><i>5.Педагогической целесообразностью</i> программы является создание благоприятных условий для развития чувства партнерства и освоения способов позитивного взаимодействия дошкольников.</p> <p><b>Цель программы:</b> развитие речи, артистических способностей детей через театрализованную</p>	Клюкина И.В.

	деятельность.	
37	<p align="center"><b>«Театр радости»</b></p> <p>Программа опирается на практические рекомендации и концептуальные положения, разработанные основоположником русской театральной школы К.С. Станиславским, который рекомендовал специальные этюды и упражнения для развития актерских навыков. Педагогическая целесообразность образовательной программы состоит в том, что каждый ребенок, овладев знаниями, умениями, навыками сможет применить их в дальнейшем при создании индивидуального творческого продукта.</p> <p>Программа ориентирована на развитие навыков эстетической оценки произведений театрального искусства, культуры речи и пластики движения. Она позволяет развивать личность ребенка, оптимизировать процесс развития речи, голоса, чувства ритма. Сценическая деятельность базируется на единстве коллективного взаимодействия и максимальном творческом проявлении каждого исполнителя.</p>	Порсева С.Е.
38	<p align="center"><b>«Театр радости: школьный театр»</b></p> <p><b>Актуальность</b> данной программы обусловлена ее практической значимостью. У детей происходит развитие чувственного восприятия, фантазии, эмоций, мысли. Через искусство происходит переживание и осмысление жизненных ситуаций и явлений. Данная программа актуальна, поскольку театр становится способом самовыражения, инструментом решения характерологических конфликтов и средством снятия психологического напряжения. Детский театр потому и родился, что именно в нем закладывается культура человеческих взаимоотношений. Его основной задачей является воспитание творчески активной и гармонично развитой личности.</p>	Порсева С.Е.
<b>Социально-педагогическая направленность</b>		
39	<p align="center"><b>«Студия развития Все обо всем»</b></p> <p>Программа предназначена для обучающихся 5 – 7 лет. Срок реализации: 2 года.</p> <p>Гибкая и вариативная система дополнительного образования позволяет быстро и успешно реагировать на изменения в образовательной системе начальных классов, на родительский запрос, на рекомендации учителей по вопросам подготовки детей к школе. Студия развития "Все обо всем", с одной стороны, обеспечивает запросы родителей, не имеющих возможности или не стремящихся по каким-либо причинам отдавать детей в детский сад на полный день, с другой - призвана дать детям дошкольного возраста необходимую развивающую практику и предоставить равные стартовые условия в преддверии школы.</p> <p>Цель: развитие умственных и физиологических способностей ребенка через различные виды</p>	Мартынова М.В.

	деятельности.	
40	<p align="center"><b>«Экскурс в историю»</b></p> <p>Программа предназначена для обучающихся 10-11 лет. Срок реализации: 1 год. Дополнительная общеразвивающая программа “Экскурс в историю” социально-педагогической направленности составлена для работы с обучающимися 4-х классов, освоивших 3-х годичный курс программы «Я-гражданин России» в рамках Федеральных Государственных Образовательных Стандартов, и направлена на социокультурную адаптацию обучающихся, на подготовку к гражданской и нравственной деятельности. Данная программа может быть применена в школах и учреждениях дополнительного образования. Изучение родного края способствует воспитанию патриотического курса, дает возможность привлечь к поисково-исследовательской работе. Обучение путем открытий – актуальна проблема нашего времени. Она имеет две черты: исследовательскую активность и самостоятельное приобретение знаний. В ее основе развитие личности обучающегося, посредством знакомства с историей родного края.</p>	Пичаева Т.В.
41	<p align="center"><b>«Праздник»</b></p> <p>Программа предназначена для обучающихся 7 -11 лет. Срок реализации: 4 года. Дополнительная общеразвивающая программа «Праздник» имеет социально-педагогическую направленность и рассчитана на детей начальной школы, занятых внеурочной деятельностью в учреждении дополнительного образования, в данном случае в Детско-юношеском Центре творчества. Основное направление деятельности - создание воспитывающей среды, обеспечивающей активизацию социальных, интеллектуальных интересов учащихся в свободное время, развитие личности со сформированной гражданской ответственностью и правовым самосознанием, подготовленной к жизнедеятельности в новых условиях, способной на социально значимую практическую деятельность. Организованный досуг направляют свою деятельность на каждого ученика, чтобы он мог ощутить свою уникальность и востребованность.</p>	Пичаева Т.В. Мартынова М.В.
42	<p align="center"><b>«Английский для детей»</b></p> <p>Программа предназначена для обучающихся 6-7 лет. Срок реализации: 2 года. Данная программа по содержательной, тематической направленности является социально-педагогической; по функциональному назначению – учебно-познавательной. Содержание программы направлено на формирование культуры творческой личности, на приобщение обучающихся к культуре, традициям англичан, а так же на формирование представления о стране изучаемого</p>	Селезнева Е.Е.

	языка.	
43	<p align="center"><b>«Happy English»</b></p> <p>Программа способствует расширению и углублению базовой школьной подготовки путем привлечения новых аутентичных материалов, отвечающим возрастным особенностям и интересам обучающихся. Введение культурологического, страноведческого компонента; использование современных разговорных форм, клише делает программу педагогически целесообразной.</p>	Селезнева Е.Е.
44	<p align="center"><b>«Безопасная дорога»</b></p> <p>Программа предназначена для обучающихся 6-8 лет. Срок реализации: 1 год.</p> <p>Дополнительная образовательная программа «Безопасная дорога» разработана в соответствии с требованиями концепции развития универсальных учебных действий в системе общего образования и с учетом действующих программ по ПДД в курсе ОБЖ для начальной школы, поэтому является расширенным и углубленным учебным продуктом.</p>	Мартынова М.В.
45	<p align="center"><b>«Этикет»</b></p> <p>Программа предназначена для обучающихся 7-9 лет. Срок реализации: 1 год.</p> <p>Дополнительная образовательная программа «Этикет» разработана в соответствии с требованиями концепции развития универсальных учебных действий в системе общего образования и с учетом действующих программ по Этикету для начальной школы, поэтому является расширенным и углубленным учебным продуктом.</p> <p>Программа содержит теоретические положения по формированию целостной образовательной среды и целостного пространства духовно-нравственного развития младшего школьника, определяемого как уклад школьной жизни интегрированного в урочную, внеурочную, внешкольную, семейную деятельность учащихся.</p>	Мартынова М.В.
46	<p align="center"><b>«Уроки нравственности»</b></p> <p>Поведение человека контролируется его внутренними побуждениями, собственными взглядами и убеждениями. Выработка таких взглядов, убеждений и привычек составляет сущность нравственного воспитания. Настоящая программа создает условия для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребёнка, её интеграции в системе мировой и отечественной культур. Вопросы нравственности сегодня приобрели особую значимость в связи с всё более проявляющимися негативными явлениями в обществе. Возрождение духовности, нравственности необходимо осуществлять через чтение и в первую очередь через чтение произведений устного народного творчества, в</p>	Порсева С.Е

	частности, сказок, легенд, притч, издревле являющихся копилками мудрости у всех народов мира.	
47	<p style="text-align: center;"><b>«Народное творчество»</b></p> <p>Программа изучения фольклорного искусства – составная часть единого и многостороннего процесса нравственного – эстетического и художественного воспитания.</p> <p>Программа связана с цикличностью народного календаря, с повторностью и периодичностью обрядовых песен, танцев, закличек, передаваемых из поколения в поколение.</p> <p><i>Актуальность</i> программы продиктована острой необходимостью воспитания цельной, жизнеспособной, творческой и нравственно здоровой личности, защиты и развития ее духовности. Народная педагогическая практика имеет глубочайшие исторические корни. Она выработала многочисленные нормы, приемы, традиции воспитания.</p>	Альцагирова Э.В.