

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования  
«Детско-юношеский Центр творчества» г. Светогорск**

**ПРИНЯТА**  
на заседании педагогического совета  
Протокол №1 от 31.08.2023 г.

**УТВЕРЖДЕНА**  
приказом МБОУ ДО «ДюЦТ»  
№ 50 от 01.09.2023 г.

**Дополнительная общеразвивающая программа  
«Мягкая игрушка»  
«Потешка»**

**Автор-составитель: педагог  
дополнительного образования  
Куракина Татьяна Александровна**

**Срок реализации программы: 3 года**

**г. Светогорск**

**2023 г.**

## **Пояснительная записка.**

**Направленность программы** - художественная.

Данная программа представляет собой разработанный курс художественной направленности, работы с тканью, изготовление мягких плоских и объемных игрушек.

### **Актуальность**

Искусство изготовления игрушек – один из древнейших видов народного художественного творчества. Древнейшие игрушки, найденные на территории нашей страны, относятся ко 2 тысячелетию до н.э. Это – миниатюрные орудия охоты, предметы быта, посуда, погремушки. Издавна своеобразие изготовления игрушки определялось условиями быта и труда, обычаями народа, национальным характером, климатическими условиями. Сюжеты игрушек подсказывала сама жизнь. «Амигуруми» – это достаточно новый вид японского искусства, которое, тем не менее, насчитывает уже сотни лет. Первые амигуруми (слово образовано от двух слов – «вязать» и «мягкая игрушка») появились в виде забавок для детей и домашних оберегов. Ими украшали жилье, дворы, дарили друг другу в знак благодарности. «Амигуруми» – это миниатюрные игрушки, связанные крючком или спицами.

Со временем изменялись и совершенствовались приемы изготовления игрушек, но сохранялись и развивались традиции, которые заложили основу промысловых центров изготовления игрушек. Мастерство передавалось из поколения в поколение. И каждому новому мастеру необходимо было, лишь изучив весь опыт предков, превзойти учителей, сделать игрушку более занимательной, не отступая от принятых норм, но при этом по-своему, особенной, отличной от других.

Традиции народного искусства и сейчас продолжают жить и развиваться, современные игрушки отличаются яркостью цветов, смелыми авторскими решениями, но в них также остались образность, добродушность, радость, которую они несут людям.

### **Педагогическая целесообразность.**

У обучающихся в процессе работы в детском объединении формируются практические трудовые навыки, творческая активность, развивается фантазия, художественный вкус. Занятия не только сочетают различные виды практической деятельности, но способствуют приобщению учащихся к прекрасному, многообразному миру народного искусства, к миру гармонии и красоты.

Самодельные игрушки не просто могут украсить интерьер вашего дома, они способствуют развитию самых добрых, теплых чувств. Разнообразная декоративная отделка, отход от привычных способов решения различных задач помогают детям проявить себя с разных сторон, в них порой «просыпаются» «талантища» в области декора. Игрушки, выполненные их руками, становятся забавными, живыми. И как показывает практика, увлечение ребят поначалу непосредственным изготовлением предлагаемых образцов игрушек постепенно перерастает в стремление придумать свой образ будущей игрушки и воплотить его в материале.

### **Данная программа разработана на основе:**

- Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;

- Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года (утвержденной Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 года. № 678 – р);

- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам»;

-Письма Министерства образования науки РФ от 18 ноября 2015 года № 09-3242 «О направлении информации «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;

-Письма Комитета общего и профессионального образования Ленинградской области от 1 апреля 2015 года № 19-2174/15-0-0 «О методических рекомендациях по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ различной направленности»;

- Устава МБОУ ДО «ДюЦт» г. Светогорск.

**Цели и задачи программы.**

**Цель** – познакомить обучающихся с историей возникновения игрушки; обучить приемам работы с тканью и мехом через изготовление игрушек своими руками.

**Задачи**

**Обучающие:**

- обучить основам художественной грамотности и основам цветоведения;
- обучить приемам безопасной работы;
- обучить правилам работы с выкройками и грамотному прочтению чертежей выкроек, графическим навыкам работы по зарисовке моделей;
- обучить практическим навыкам работы с тканью и мехом;
- обучить правильному положению рук при вязании, пользованию инструментами;
- научить чётко и правильно выполнять основные приёмы вязания;
- научить выполнять сборку и оформление готового изделия.

**Развивающие:**

- развивать художественный вкус, фантазию, пространственное воображение;
- создавать в студии соответствующую эстетическую среду;
- развивать приобщение к народным традициям;
- развивать моторные навыки;
- развивать образное мышление;

**Воспитательные:**

- воспитывать внимание, аккуратность, трудолюбие, доброжелательное отношение друг к другу, сотворчество;
- воспитывать стремление к разумной организации своего свободного времени.

Универсальные учебные действия	Планируемые результаты	Задачи программы
<p><b>Личностные</b> Проявление интереса к изучаемому предмету Аккуратность в работе  Отношение к выполнению задания</p>	<p><b>Личностные</b> Предполагается воспитать самостоятельность, творческую инициативу;</p>	<p><b>Воспитательные</b> Воспитывать стремление к саморазвитию, разумной организации своего свободного времени.</p>
<p><b>Познавательные</b> Способность к поиску информации</p>	<p><b>Метапредметные-</b> знать историю развития игрушки; Умение сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, анализировать конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения; группировать предметы и их образы по общему признаку</p>	<p><b>Развивающие:</b> совершенствоваться и творчески использовать свои умения и навыки. развивать художественный вкус, фантазию, пространственное воображение; -создавать в студии соответствующую</p>

	(конструкторскому, технологическому, декоративно-художественному);	эстетическую среду; -приобщение к народным традициям; -воспитывать внимание, аккуратность, трудолюбие, доброжелательное отношение друг к другу, сотворчество;
<b>Регулятивные</b> Способность к планированию и коррекции своей деятельности, к прогнозированию результата. Умение творчески использовать полученные умения и практические навыки.	Умение проговаривать последовательность действий на уроке самостоятельно объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов; самостоятельно организовывать рабочее место; умение проанализировать свою работу	соединение обучения с воспитательным процессом;
<b>Коммуникативные</b> Культура поведения и общения Способность к взаимодействию, к рефлексии.	Предполагается развить: навыки сотрудничества; Умение выполнять предлагаемые задания в паре, в группе. Умение работать как самостоятельно, так и в коллективе;	-воспитывать стремление к разумной организации своего свободного времени. Воспитывать внимание, аккуратность, трудолюбие, доброжелательное отношение друг к другу, сотворчество;
	<b>Предметные:</b> получение первоначальных представлений о мире профессий и важности правильного выбора профессии; приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности; выполнение выкройки по схемам; выполнение простейших швов; владение приемами работы с тканью и мехом; изготовление самостоятельно игрушек и их оформление;	<b>Обучающие:</b> научить основам художественной грамотности; -научить основам цветоведения ; научить приемам безопасной работы;

***Отличительные особенности программы.***

Программа дает возможность профессиональной ориентации обучающихся, знакомит их с профессиями, развивает творческий подход.

У обучающихся в процессе работы формируются практические трудовые навыки, творческая активность, развивается фантазия, художественный вкус. Занятия не только сочетают различные виды практической деятельности, но способствуют приобщению обучающихся к прекрасному, многообразному миру народного искусства, к миру гармонии и красоты.

***Возраст обучающихся и срок реализации данной программы.***

Данная образовательная программа предполагает обучение детей 7-15 лет и рассчитана на три года обучения. При комплектовании групп учитывается возраст детей. В одну группу набираются дети с разницей в возрасте не более 1-3 года. Это позволит определить методику проведения занятий, правильно запланировать время для теоретических занятий и практических работ. Программа рассчитана на 144 учебных часа. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Наполняемость групп 8-15 человек.

***Формы и режим занятий.***

*Форма обучения:* очная.

*Форма проведения занятий:* аудиторная

*Форма организации занятия:* групповая

***Формы подведения итогов.***

Во время занятий применяется поурочный, тематический и итоговый контроль. Уровень усвоения материала выявляется в беседах, выполнении творческих индивидуальных заданий, применении полученных на занятиях знаний. Выполнение задания в группе обычно проходит неравномерно: одни уже выполнили работу, другие только начинают. Поэтому необходим индивидуальный подход и контроль. Наиболее подходящая форма оценки – организованный просмотр выполненных образцов изделий. Он позволяет справедливо и объективно оценить работу каждого, сравнить, сделать соответствующие выводы, порадоваться не только своей, но и общей удаче. В течение всего периода обучения педагог ведет индивидуальное наблюдение за творческим развитием каждого обучаемого.

Занятия не предполагают отметочного контроля, поэтому оценить знания и умения, полученные на занятиях в объединении можно с помощью:

- зачета по теоретическим знаниям;
- опросов;
- презентации продукта;
- коллективного обсуждения;
- демонстрационной выставки.

**Учебно-тематический план.**

***Первый год обучения:***

№	Наименование темы	Теоретические занятия	Практические занятия	Количество часов
1.	Вводное занятие. ТБ при работе.	2	-	2
<b>2. Основные приемы работы с тканью.</b>				
2.1.	Материаловедение.	1	1	2
2.2.	Основные ручные швы.	4	6	10

2.3.	Способы закрепления нити.	1	1	2
<b>3. Цветоведение.</b>				
3.1.	Основные цвета.	1	1	2
3.2.	Сочетание цветов.	1	3	4
<b>4. Выполнение игрушек из ткани.</b>				
4.1.	Матрешка.	2	6	8
4.2.	Лошадка.	2	6	8
4.3.	Веселые клоуны.	2	8	10
4.4.	Игрушка по выбору	2	8	10
<b>5. Плоские комбинированные игрушки.</b>				
5.1.	Зайчик.	2	6	8
5.2.	Выставка работ.	-	2	2
5.3.	Собачка.	2	6	8
5.4.	Овечка.	2	6	8
5.5.	Игрушка по выбору.	2	8	10
<b>6. Объемные игрушки.</b>				
6.1.	Котенок.	4	8	12
6.2.	Львенок.	4	8	12
6.3.	Медвежонок.	4	8	12
6.4.	Игрушка по выбору.	4	8	12
<b>7.Итоговое занятие. Выставка работ.</b>				
	Итого:	<b>42</b>	<b>102</b>	<b>144</b>

**Второй год обучения**

№ п/п	Тема, название игрушки.	Теория	Практика	Кол. часов
<b>1.Вводное занятие</b>				
1.1	Вводное занятие.	2	-	2
<b>2.Основные ручные швы</b>				
2.1	Виды ручных швов повторение	-	2	2
<b>3. Плоские комбинированные игрушки.</b>				
3.1	Леший.	4	8	12
3.2	Скоморох.	4	8	12
3.3	Солнышко	4	8	12
3.4	Попугайчик.	4	8	12
3.5	Жираф	4	8	12
3.6	Игрушка по выбору	4	8	12
3.7	Выставка работ	-	2	2
<b>4. Объемные игрушки из меха и ткани.</b>				
4.1	Зайчик.	4	8	12
4.2	Птица - Каркуша.	4	8	12
4.3	Хрюша	4	8	12
4.4	Бегемот.	4	8	12
4.5	Игрушка по выбору	4	12	16
<b>5.Экскурсии, выставки</b>				
5.1	<b>Выставка работ</b>	-	2	2
	<b>Итого:</b>	<b>46</b>	<b>98</b>	<b>144</b>

*Третий год обучения*

№ п/п	Тема, название игрушки.	Теория	Практика	Кол. часов
<b>1. Вводное занятие</b>				
1.1	ТБ. История вязания игрушек. Основные правила вязания крючком	2	-	2
<b>2. Основные приемы вязания крючком</b>				
2.1	Воздушная петля, цепочка	-	2	2
2.2	Столбики и полустолбики без накида, с одним, двумя, тремя накидами; Пушистые столбики	3	5	8
2.3	Прямой и обратный ряд	1	3	4
2.4	Кольцо «Амигуруми», вязание по кругу	1	3	4
2.5	Прибавления и убавления числа петель	1	3	4
2.6	Закрепление и смена нити	1	1	2
2.7	Условные обозначения, запись схем	1	1	2
<b>3. Вязание игрушек, декорирование (Игрушки- фрукты, овощи)</b>				
3.1	Морковка	2	6	8
3.2	Яблоко	2	6	8
<b>4. Вязание игрушек, декорирование (Игрушки- сувениры)</b>				
4.1	Брелок «Символ нового года»	4	6	10
4.2	Вязание елочных игрушек	2	6	8
4.3	Рождественский кролик	2	6	8
4.4	Брелок «Флаг»	2	6	8
<b>5. Вязание игрушек, декорирование (Игрушки- зверушки)</b>				
5.1	Мышь	2	6	8
5.2	Мишка	4	10	14
5.3	Котик	4	10	14
5.4	Зайка.	4	10	14
<b>6. Вязание игрушек, декорирование (Подведение итогов)</b>				
6.1	Игрушка по выбору	4	10	14
6.2	<b>Выставка работ</b>	-	2	2
	<b>Итого:</b>	<b>42</b>	<b>102</b>	<b>144</b>

**Содержание программы:**

*1 год обучения*

**Тема 1. Вводное занятие.**

**1.1. Знакомство** преподавателя с учащимися. Запись в группы. Рассказ о работе коллектива, плане проведения занятий и их тематике. Демонстрация изделий.

Правила поведения на занятиях.

**1.2. ТБ при работе.**

Основы безопасного труда на занятиях. Инструменты и приспособления. Правила при работе с ножницами, иглками, булавками, электроутюгом, клеем, мехом.

**Тема 2. Основные приемы работы с тканью.**

**2.1. Материаловедение.**

**Теория :** Виды тканей и их получение. Свойства тканей и меха. Способы обработка различных поверхностей тканей.

**Практика :** Определение видов ткани.

**2.2. Основные ручные швы.**

Теория: Виды швов и их классификация.

Практика: Ручные швы и их выполнение. Шов «вперед иголкой», «петельный», «стебельчатый», «потайной»

### **2.3. Способы закрепления нити.**

Теория : Различия между способами закрепления нитей и их использование в процессе выполнения игрушек.

Практика: Закрепление нити несколькими способами

## **Тема 3. Цветоведение.**

### **3.1. Основные цвета.**

Теория :Цветовой круг. Теплые и холодные цвета. Возможности цвета в композиции.

Практика: Подбор материалов по цветовому кругу.

### **3.2. Сочетание цветов.**

Теория: Сопоставление цветовой гаммы. Таблица сочетаемости цвета.

Практика: Подбор необходимых для работы цветовых сочетаний на примере одного из объектов труда.

## **Тема 4. Выполнение игрушек из ткани.**

### **4.1. Матрешка.**

Теория: Беседа об истории народной игрушки и народного костюма. Анализ образцов - связь материала, формы росписи.

Практика: Зарисовка видов матрешек. Виды тканей и их подбор для выполнения данной работы. Заготовка выкроек-лекал, выполнение чертежей в альбоме, раскрой каркаса и ткани, работа с клеем, сшивание деталей сарафана и кокошника, сшивание и соединение деталей рукавов и детали головы, оформление игрушки, роспись лица.

### **4.2. Лошадка.**

Теория: Беседа о городецкой росписи. Анализ декоративного решения игрушек-сувениров.

Практика: Зарисовка мотивов городецкой росписи, самостоятельное выполнение зарисовки и росписи «Лошадки», заготовка выкроек-лекал, раскрой ткани и узоров аппликации, заготовка каркаса, сметывание деталей, пришивание тесьмы, наклеивание аппликации, оформление игрушки.

### **4.3. Веселые клоуны.**

Теория: Беседа о декоративных лоскутных изделиях в крестьянском быту.

Практика: Зарисовка мотивов в альбоме различных видов игрушек. Разработка мозаики костюма клоунов. Выполнение выкроек-лекал, Подбор тканей, практическое выполнение модели, оформление.

## **Тема 5. Плоские комбинированные игрушки.**

### **5.1. Зайчик.**

Теория: Беседа об анималистической игрушке. Объемные игрушки. Скульптура, графика, живопись при создании анималистических игрушек. Способы раскроя и выполнения игрушки.

Практика: Раскрой меха, сметывание и пошив, выворачивание и набивка деталей, соединение их с туловищем, оформление игрушки.

### **5.2. Собачка.**

Теория :Образы животных в скульптуре и живописи. Объемные игрушки. Выполнение объемной игрушки.

Практика: Раскрой меха, сметывание и пошив, выворачивание и набивка деталей, соединение их с туловищем, оформление игрушки.



### **5.3.Игрушка по выбору.**

Теория: Самостоятельное выполнение плоской комбинированной игрушки. Подведение итогов.

Практика: Самостоятельное выполнение эскизов игрушки - различные варианты оформления, запись технологической карты «Последовательность выполнения работ». Раскрой меха, сметывание и пошив, заготовка и укрепление каркаса, выворачивание и набивка деталей, соединение их с туловищем, оформление игрушки.

### **Тема 6. Объемные игрушки.**

#### **6.1.Котенок.**

#### **6.2.Львенок.**

#### **6.3.Медвежонок.**

Теория: Беседа об объемных игрушках. Краткие сведения о материаловедении. Отличительные особенности объемной игрушки. Каркас и его применение в изготовлении игрушки.

Практика: Раскрой меха, сметывание и пошив, выворачивание и набивка деталей, соединение их с туловищем, оформление игрушки.

### **6.4.Игрушка по выбору.**

Теория: Самостоятельный выбор игрушки.

Практика: Самостоятельное выполнение эскизов игрушки - различные варианты оформления, запись технологической карты «Последовательность выполнения работ». Раскрой меха и ткани, сметывание и пошив, заготовка и укрепление каркаса, выворачивание и набивка деталей, соединение их с туловищем, оформление игрушки.

### **Тема 7. Выставка работ.**

Подготовка и проведение выставки готовых работ. Оценка выполненной работы. Подведение итогов года.

### 2 год обучения.

#### **Тема 1.1.Вводное занятие .2 ч.**

Формирование групп. Проведение инструктажа по правилам поведения на улице, в кабинете. Инструктаж по технике безопасности при работе с ножницами и иглой.

#### **Тема 2. Основные ручные швы, повторение. 2 ч.**

#### **Тема 3. Плоские комбинированные игрушки. 72 ч.**

##### **3.1. Леший.**

Теория: Просмотр образцов, составление эскизов игрушек. Закрепление правил раскроя ткани – трикотажа, драпа. Подбор ткани.

Практика: Раскрой деталей туловища и головы из трикотажа, всех остальных – из драпа. Сборка детали туловища швом «петельным», головы - «вперёд иголку» по кругу, выполнение набивки. Изготовление волос из шерстяных ниток, глаз - из пуговиц. Изготовление юбки из трикотажа. Выполнение отделки работ.

##### **3.2. Скоморох.**

Теория: Исторические данные о появлении скоморохов на Руси. Просмотр образцов, составление эскизов игрушек. Занесение их в альбом.

Практика: Закрепление знаний об особенностях изготовления плоских игрушек. Выполнение подбора тканей. Раскрой деталей туловища из трикотажа. Раскрой деталей одежды из разноцветного ситца. Сборка детали туловища швом «петельный». Пришивание глаз из пуговиц, вышивание рта и носа швом «назад иголка». Выполнение отделки игрушек в соответствии с выбранным образом. Анализ работы в форме выставки – ярмарки.

##### **3.3. Солнышко**

Теория: Подбор материалов и инструментов для изготовления игрушек из картона и ткани. Знакомство с приёмами изготовления игрушек, обтянутых тканью.

Практика: Раскрой деталей лучиков из картона, из ситца с прибавкой на шов; остальных деталей - из ситца. Склеивание деталей из ткани с деталями из картона, изготовление шарика из остальных деталей, соединение заготовки из картона с шариком из ткани «через край». Выполнение отделки игрушки бисером, лентами и т.д.

#### **3.4. Попугайчик.**

Теория: Продолжение знакомства с техникой лоскутной пластики. Изучение особенностей изготовления полуобъёмных игрушек, имеющих небольшие вставки. Просмотр литературы о попугаях, их формах, цветовом решении. Составление эскизов игрушек. Подбор ткани: целесообразность применения ситца, драпа, меха и пр.

Практика: Раскрой деталей из ткани (драпа, меха). Сшивание детали туловища швом «петельный». Вшивание вставки в лоб швом «петельный». Изготовление глаз из кожи или из бусин, детали хвоста - приёмом плетения шерстяных ниток. Выполнение отделки игрушек.

#### **3.5. Жираф**

Теория: Зарисовка эскизов.

Практика: Раскрой детали туловища и головы из ситца. Выполнение аппликации в виде пятнышек из тканей. Изготовление рожек из проволоки. Выполнение отделки.

#### **3.6. Игрушка по выбору.**

Теория: Самостоятельное выполнение плоской комбинированной игрушки. Закрепление результата.

Практика: Выполнение эскизов, пошив и отделка деталей игрушки. Анализ работы в форме выставки.

### **Тема 4. Объёмные игрушки из меха и ткани. 64 ч.**

#### **4.1. Зайчик.**

Теория: Знакомство с особенностями изготовления объёмных игрушек из меха. Просмотр литературы, образцов. Зарисовка эскизов в альбом.

Практика: Раскрой деталей туловища, лба, брюха, ушей, хвоста из драпа. Вшивание деталей лба и брюха. Сшивание деталей лап, ушей между собой. Выполнение глаз из бусин, пуговиц, а носа – из бусины. Анализ работы в форме выставки.

#### **4.2. Птица - Каркуша.**

Теория: Закрепление знаний об особенностях изготовления объёмных игрушек из меха и ткани. Просмотр образца. Зарисовка эскизов.

Практика: Раскрой деталей туловища, клюва, крыльев, хвоста, тапок из драпа. Изготовление деталей ног из шерстяных ниток путём скручивания витого шнура, сшивание их с деталями тапок. Пришивание детали клюва. Сшивание всех деталей. Выполнение отделки. Выставка работ.

#### **4.3. Хрюша**

Теория: Знакомство с особенностями животного – хрюша. Просмотр образцов игрушек. Зарисовка эскизов.

Практика: Раскрой деталей туловища, брюха, ушей. Вшивание детали брюха и лба. Сборка всей игрушки. Выполнение отделки. Анализ работы в форме выставки.

#### **4.4. Бегемот.**

Теория: Знакомство с животным – бегемотом, внешние особенности семейства, их повадки. Просмотр образцов игрушек сидящего и стоящего бегемота, выбор образа. Зарисовка эскизов. Подбор соответствующих тканей.

Практика: Раскрой деталей туловища, брюха, ушей, лба из драпа. Вшивание детали брюха и лба. Сборка всей игрушки. Выполнение отделки. Анализ работы в форме выставки.

#### **4.5. Игрушка по выбору.**

Теория: Самостоятельное выполнение объёмной игрушки. Закрепление результата.

Практика: Выполнение эскизов, пошив и отделка деталей игрушки. Проведение анализа работы в форме выставки.

**Тема 5. Экскурсии, выставки и подведение итогов.**

3 год обучения.

**Тема 1. Вводное занятие .2 ч.**

**Тема 2. Основные приемы вязания крючком. 26ч.**

Теория: Условные обозначения. Правила чтения схем. Понятие «кольцо амигуруми», «убавление петель», «прибавление петель», «полустолбик», «столбик без накида», «петля подъема», «цепочка»;

Практика: Обучение основным приемам вязания крючком

**Тема 3. Игрушки- фрукты, овощи. 16 ч.**

**3.1. Морковка**

**3.2. Яблоко**

Теория: Анализ схемы вязания игрушки, подбор ниток, крючка. Ознакомление с особенностями прибавления и убавления петель, особенностями вязания круга

Практика: Обучение вязанию круга крючком

**Тема 4. Игрушки-сувениры**

**4.1. Брелок «Символ нового года»**

Теория: Анализ схемы вязания брелка «Символ нового года», подбор ниток, крючка. Закрепление понятий «убавка и прибавка» в круговых рядах

Практика: Вывязывание деталей игрушки (головы, туловища, ног)

**4.2. Вязание елочных игрушек**

Теория: Анализ схемы вязания елочных украшений, подбор ниток, крючка

Практика: Вывязывание деталей игрушки.

**4.3. Рождественский кролик**

Теория: Анализ схемы вязания деталей игрушки «Рождественский кролик», подбор ниток, крючка. Закрепление понятий «прямой и обратный ряд»

Практика: Вязание прямого квадратного полотна. Формирование игрушки из квадрата, с помощью иголки и нитки.

**4.4. Брелок «Флаг»**

Теория: Анализ схемы вязания флага России, подбор ниток, крючка. Ознакомление с особенностями смены цвета и закрепления нити

Практика: Обучение вязания прямого ряда с заменой цвета пряжи.

**Тема 5. Игрушки- зверушки**

**5.1. Мышь**

Теория: Анализ схемы вязания деталей игрушки, подбор ниток, крючка. Закрепление понятий «вязания круга»

Практика: Обучение вязанию круга крючком и вязывание ушек и хвостика

**5.1. Мишка**

**5.2. Котик**

**5.3. Зайка**

Теория: Анализ схемы вязания деталей игрушки, подбор ниток, крючка. Ознакомление с особенностями вязания игрушки из отдельных деталей.

Практика: Обучение вязанию базовых частей игрушки: голова, туловище, лапы, ушки; вязание аксессуаров; глазки, носик, бровки и т.д.

## **Тема 6. Подведение итогов**

### **6.1. Игрушка по выбору.**

Теория: Самостоятельное выполнение объёмной игрушки. Закрепление результата.

Практика: Вязание и отделка деталей игрушки. Проведение анализа работы в форме выставки.

#### **Итоговые требования**

<b>Должен знать</b>	<b>Должен уметь</b>
историю развития игрушки;	готовить рабочее место
правила пользования инструментами и приспособлениями;	Выполнять выкройки по схемам;
правила безопасной работы с иглками, ножницами, крючками и т.д.	Выполнять простейшие швы;
средства выразительности (формат, форма, цвет, композиция, пропорции, материал, фактура, декор);	Владеть приемами работы с тканью, мехом и пряжей;
свойства и структуру материалов и пряжи;	самостоятельно определять количество деталей в изготавливаемой игрушке
основы обработки и конструирования из ткани (вышивка, лоскутное шитьё, шитьё и вязание мягких игрушек);	выполнять экономную разметку деталей по выкройкам с опорой на образ
виды отделки: раскрашивание, аппликационно, прямой строчкой и её вариантами, обвязывание ;	самостоятельно подбирать материалы
	создавать мысленный образ изделия, воплощать этот образ в материале;
	выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации замысла;
	прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с задачей
	Демонстрировать готовое изделие

## Методическое обеспечение программы.

1 год обучения

№	Название разделов и тем	Форма организации занятия	Методы	Методические материалы и ТСО	Форма подведения итогов
1	Вводное занятие «Знакомство»	Групповое занятие	Объяснительно-иллюстративный беседа, демонстрация изделий		Опрос, беседа
	ТБ при работе	Групповое занятие	Объяснительно-иллюстративный	Инструкция по ТБ	Опрос, беседа
<b>2. Основные приемы работы с тканью.</b>					
	Материаловедение	Групповое занятие	Объяснительно-иллюстративный	Кочетова С. Мягкая игрушка.	Наблюдение
	Основные ручные швы	Групповое занятие	Репродуктивный	Игрушки с бисером. Рипол Классик, Валерии СПД, Малая	Практическая работа
	Способы закрепления нити	Групповое занятие	Репродуктивный практический	энциклопедия рукоделия..	Практическая работа
<b>3. Цветоведение.</b>					
	Основные цвета	Групповое занятие	Объяснительно-иллюстративный	Неменский Б.М. Программы Неменский	Наблюдение
	Сочетание цветов	Групповое занятие	Объяснительно-иллюстративный	«Изобразительное искусство и художественный труд» 1-9 класс. М.: Просвещение,	Наблюдение
<b>4. Выполнение игрушек из ткани.</b>					
	Матрешка. Лошадка. Веселые клоуны. Игрушка по выбору Выставка работ	Групповое занятие	Репродуктивный практический	Дорожин Ю.Г. Городецкая роспись. Рабочая тетрадь по основам народного искусства. М.: Мозаика-Синтез.	Практическая работа Анализ выполненных изделий
<b>5. Плоские комбинированные игрушки.</b>					
	Зайчик. Собачка. Овечка. Игрушка по выбору.	Групповое занятие	Репродуктивный практический	Зайцева И.Г. Мягкая игрушка, ИД МСП,	Практическая работа Анализ выполненных изделий
<b>6. Объемные игрушки.</b>					
	Котенок. Львенок. Медвежонок. Игрушка по выбору.	Групповое занятие	Репродуктивный практический	Петухова В.И., Ширшикова Е.Н., Мягкая игрушка. Издатель И.В. Балабанов,	Практическая работа Анализ выполненных изделий
7	<b>Итоговое занятие Выставка работ.</b>	Групповое занятие	Практическая работа	Положение об итоговой аттестации	Подведение итогов

2 год обучения

№	Название разделов и тем	Форма организации занятия	Методы	Методические материалы и ТСО	Форма подведения итогов
1	Вводное занятие	Групповое занятие	Объяснительно-иллюстративный беседа,		Опрос, беседа
	ТБ при работе	Групповое занятие	Объяснительно-иллюстративный	Инструкция по ТБ	Опрос, беседа
<b>2. Основные ручные швы</b>					
	Виды ручных швов повторение	Групповое занятие	Репродуктивный практический	Кочетова С. Мягкая игрушка. Игрушки с	Наблюдение

				бисером. Рипол Классик, Валерии СПД, Малая энциклопедия рукоделия..	
<b>3. Плоские комбинированные игрушки.</b>					
	Леший. Скоморох. Солнышко Попугайчик. Жираф Игрушка по выбору <b>Выставка работ.</b>	Групповое занятие	Репродуктивный практический	Зайцева И.Г. Мягкая игрушка, ИД МСП,	Практическая работа Анализ выполненных изделий
<b>4. Объемные игрушки из меха и ткани.</b>					
	Зайчик. Птица — Каркуша Хрюша Бегемот. Игрушка по выбору	Групповое занятие	Репродуктивный практический	Петухова В.И., Ширишкова Е.Н., Мягкая игрушка. Издатель И.В. Балабанов	Практическая работа Анализ выполненных изделий
<b>5</b>	<b>Итоговое занятие</b> <b>Выставка работ.</b>	Групповое занятие	Практическая работа	Положение об итоговой аттестации	Подведение итогов
<b>3 год обучения</b>					
<b>№</b>	<b>Название разделов и тем</b>	<b>Форма организации занятия</b>	<b>Методы</b>	<b>Методические материалы и ТСО</b>	<b>Форма подведения итогов</b>
1	Вводное занятие	Групповое занятие	Объяснительно- иллюстративный беседа,		Опрос, беседа
	ТБ при работе Основные правила вязания крючком	Групповое занятие	Объяснительно- иллюстративный	Инструкция по ТБ	Опрос, беседа
<b>2. Основные приемы вязания крючком</b>					
	Цепочка Виды столбиков и полустолбиков Кольцо Амигуруми Прибавление и убавление петель Закрепление и смена нити	Групповое занятие	Репродуктивный практический	Ханашевич Д.Р. Подружки - рукодельницы: Издательство «МАЛЫШ»Москва	Практическая работа
	Условные обозначения, запись схем	Групповое занятие	Репродуктивный практический		
<b>3. Вязание игрушек, декорирование(Игрушки- фрукты,овоци)</b>					
	Морковка Яблоко	Групповое занятие	Репродуктивный практический	Еременко Т.И. Кружок вязания крючком. М.,1984.	Практическая работа Анализ выполненных изделий
<b>4. Вязание игрушек, декорирование(Игрушки-сувениры)</b>					
	Брелок «Символ нового года» Елочные игрушки Рождественский кролик Брелок «Флаг»	Групповое занятие	Репродуктивный практический	Игрушки вязанные крючком / Сост. Е. Витушкина- М.:Мода и рукоделие.,2010	Практическая работа Анализ выполненных изделий
<b>5. Вязание игрушек, декорирование(Игрушки- зверушки)</b>					
	Мышь Мишка Котик Зайка.	Групповое занятие	Репродуктивный практический	Столярова А. Вязанные игрушки. – М.: Изд-во Культура и традиции.-2004. – 96 с.	Практическая работа Анализ выполненных изделий

<b>6. Вязание игрушек, декорирование(Подведение итогов)</b>					
	<i>Итоговое занятие Выставка работ</i>	Групповое занятие	Практическая работа	Положение об итоговой аттестации	Подведение итогов

***В программе используются следующие методы обучения:***

**-объяснительно-иллюстративный** (рассказ, беседа, объяснение, наблюдение, демонстрация иллюстраций, слайдов, репродукций, изделий.)

**-репродуктивный** (выполнение действий на занятиях на уровне подражания, тренировочные упражнения по образцам, выполнение практических заданий.)

**-изучение развития ребенка** (наблюдение за особенностями развития личности ребенка, во время занятий и различных видах деятельности, беседы, анализ творческой деятельности учащегося, работа психолога и т.д.)

В ходе работы на занятиях дополнительного образования создается необычная среда и атмосфера творчества, дружелюбия, поддержки и направленности на успех. Весь процесс учебной деятельности направлен на развитие творческих способностей ребенка, радостных переживаниях познания, реализации себя в выбранной деятельности. Ребенок находится в постоянном контакте и сотрудничестве с самим собой, с другими детьми (единомышленниками) и учителем. У всех единая цель, что способствуем наиболее эффективному процессу. Создание благоприятных условий ведет к мотивации познаний, творчеству, профессиональному самоопределению, повышению уровня самооценки ребенка.

***Материально-техническое обеспечение.***

На занятиях используются наглядные пособия, схемы, таблицы, образцы, чертежи игрушек, инструкционные и технологические карты. Возможно использование интернет технологий и мультимедийного оборудования при проведении занятий. На занятиях по данной программе потребуются следующие ***материалы и инструменты.***

-альбом для рисования или плотные листы бумаги, для выполнения зарисовок и эскизов;

-ткани, мех; фетр

-нитки катушечные разных цветов; нитки шерстяные разных цветов

-тесьма, сутаж, цветные ленты, пуговицы, элементы отделки и т. д.;

-картон;

-поролон, проволока для каркаса, синтепон, вата;

-ножницы, иголки, наперсток;

-мел, клей ПВА, "Момент", клеевой пистолет, краски, кисти, карандаши; шариковые ручки; линейка; сантиметровая лента; ластик;

-пассатижи (или плоскогубцы и кусачки);

-щетка для расчесывания меха;

-электрический утюг;

-самоклеющая цветная бумага.

-набор крючков разных размеров

-фурнитура: пуговицы, глазки, реснички, носики;

- пинцет и палочки для набивки игрушки;

***Методические рекомендации***

***1.Выполнение графических работ***

На занятиях ведутся альбомы для выполнения зарисовок игрушек, чертежей. Выкройки-лекала переводятся на альбомные листы карандашом, затем контуры каждой детали выкройки обводят тушью или гелевой ручкой. При расположении выкроек на листе надо

следить затем, чтобы детали не находили друг на друга. Если этого не избежать, необходимо воспользоваться цветными ручками или фломастерами, чтобы разграничить детали выкройки. На листах обычно вначале располагают детали выкроек больших размеров, а между ними помещают маленькие. На чертежах каждой модели делают соответствующую надпись — название детали с указанием количества частей, которые необходимо будет выкроить из материала. В верхней части листа делается надпись — название модели и ее краткая характеристика.

Качество выполнения игрушек из ткани и меха в значительной мере зависит от правильной подготовки выкроек-лекал каждой модели. Для занятий кружка педагог заготавливает комплекты контрольных выкроек на каждую модель игрушки, а затем делаются их копии для одновременной работы всех кружковцев группы. Выкройки-лекала можно изготовить из расчета один комплект на двоих.

Лекала изготавливают из плотной бумаги или картона, в последнем случае они дольше сохраняют правильную форму при частом употреблении карандаша или мела. Каждую деталь готовых лекал следует подписать и указать количество частей, которое необходимо получить при раскрое. На конверте зарисовывают внешний вид игрушки и делают соответствующие надписи.

## ***2. Правила раскроя, соединения и оформления деталей игрушек.***

***Каркасы для игрушек.*** При вырезании картонных каркасов надо следить за тем, чтобы края были ровными, без зазубрин. Каркас из поролон вырезают ножницами точно по выкройке. Лекала обводят на поролоне мягким карандашом или шариковой ручкой.

В некоторые игрушки для укрепления формы вставляют каркасы из проволоки, которые делают игрушку более устойчивой. Для этого проволоку нужной длины сгибают посередине, ее концы загибают петелькой, чтобы не прокололась ткань или мех, а затем вставляют в форму, которую нужно укрепить (например, в длинные ножки козлика или передние ноги собаки). После установки каркаса набивка производится обычным способом.

***Раскрой материала.*** Изготовление каждой модели связано с процессом раскроя материала. Поэтому необходимо знать основные свойства ткани и меха, уметь определять долевую и уточную нить, отличать лицевую и изнаночную стороны, соблюдать правила раскроя.

При раскрое выкройки-лекала раскладывают на изнаночной стороне ткани или меха, учитывая направление нити, и аккуратно обводят карандашом или мелом. При размещении на материале парных деталей нужно следить за тем, чтобы они не были выкроены на одну сторону, для этого парные лекала при раскрое располагают симметрично.

При изготовлении игрушек из меха раскрой деталей производят в основном из лоскута и отходов, небольших по размеру. В первую очередь на материале надо располагать наиболее крупные детали. Если деталь выкройки не укладывается на одном куске мехового лоскута, следует сметать их два или три вместе, подобрав по фактуре и направлению ворса, нитей.

Затем, наметив контуры детали, сшить, не заходя за линии обмеловки.

Детали игрушек из сукна, драпа, войлока раскраиваются без припуска на швы а из тонких тканей, например, ситца, бязи, сатина — с припуском 0,5—1 см.

Детали из меха вырезают острыми концами ножниц по изнаночной стороне, не затрагивая при этом ворса меха, с незначительным прибавлением на швы—0,3—0,5 см.

***Соединение деталей.*** Различные способы соединения и сшивания деталей игрушек учащиеся осваивают в процессе изготовления разных моделей. Игрушки из меха и ткани в



основном сшивают вручную. Возможна работа на швейных машинах, при сшивании крупных деталей из тонкой ткани.

Раскроенные детали игрушек из тонкой ткани — ситца, бязи и т.д. вначале сметывают по краю и сшивают катушечными нитками швом «за иголку» или на швейной машине.

Затем их выворачивают на лицевую сторону и набивают синтепоном.

Детали игрушек из толстых тканей и меха также предварительно сметывают, чтобы не получилось перекося. Если детали выкроены из нес्यпучих тканей, то их сшивают по лицевой стороне швом «через край» или петельным швом катушечными нитками или нитками мулине. Игрушки из меха сшивают по изнаночной стороне частыми косыми стежками через край и затем выворачивают.

**Набивка деталей.** Для набивки сшитых деталей можно использовать синтепон или остатки мехового лоскута, которые почти всегда остаются от раскроя игрушек. Набивать формы

следует небольшими кусками, заполняя вначале концы деталей, помогая при этом каким-либо тонким и длинным предметом, можно карандашом. Использовать при этом ножницы не рекомендуется, так как они могут поранить руки и прорезать деталь.

**Оформление глаз, носа.** Глаза и нос игрушек обычно делают из черных или коричневых пуговиц без отверстий, бусинок, кусочков клеенки, кожи. На прилавках магазинов в достаточном количестве есть и готовые детали для оформления игрушек: носики, язычки, глаза. Для игрушек, выполненных из ткани могут подойти и кусочки самоклеящейся бумаги.

### **3. Техника безопасности труда.**

На занятиях учащиеся постоянно пользуются ножницами, иголками, электроутюгом, поэтому они должны хорошо знать и постоянно соблюдать правила безопасности труда и пожарной безопасности.

**-При работе ножницами, иголками, булавками:**

-Ножницы во время работы класть справа, кольцами к себе, чтобы не уколоться об их острые концы.

-Лезвия ножниц в нерабочем состоянии должны быть сомкнуты.

-Следить, чтобы ножницы не падали на пол, так как при падении они могут поранить тебя и твоего товарища.

-Передавать ножницы кольцами вперед с сомкнутыми лезвиями.

-Не класть ножницы, иголки возле движущихся частей машины.

-Шить с наперстком, чтобы избежать прокола пальца.

-При шитье не пользоваться ржавой иглой, так как она плохо прокалывает ткань, легко может сломаться и поранить палец.

-Во время работы нельзя вкалывать иголки и булавки в одежду, в стол или в случайные предметы. Их надо вкалывать в специальную подушечку.

-Нельзя перекусывать нитку зубами, так как можно поранить губы.

-Иголки необходимо хранить в игольнице или специальной подушечке, а булавки в коробочке с крышечкой.

-Сломанную иглу следует отдать руководителю.

### **Правила безопасной работы инструментами для вязания**

-С крючками необходимо обращаться очень осторожно, не подносить их к лицу

-Крючки и другие приспособления должны быть хорошо отшлифованными, хранить их надо в специальных пеналах и коробках

-Нельзя делать резких движений рукой с крючком в направлении рядом сидящего человека.

### **Санитарно-гигиенические требования при вязании**

- Рабочее место должно быть хорошо освещено, свет должен падать на работу с левой стороны.

- Сидеть следует прямо, касаясь корпусом спинки стула. Расстояние от глаз до работы должно быть не менее 35-40 см, чтобы не развивалась близорукость, в глаза не попадали частички волокон, из которых состоит пряжа.

- Перед началом и после работы следует вымыть руки, чтобы нитки и вязаное полотно не пачкались, а на руках не оставалось мелких волокон.

- Незавершенное изделие лучше хранить, завернув в ткань или положив в пакет. Кольцо «амигуруми» В начале работы нужно обернуть нить дважды вокруг пальца и связать шесть столбиков в получившееся кольцо. Затем нужно потянуть за кончик нити, и, аккуратно затянув кольцо, закрыть отверстие. Далее нужно вязать по кругу, по спирали. За счет убавлений и прибавлений петель в нужных местах получают необходимую форму детали – круглую, вытянутую, конусообразную и т. д.

#### ***При работе электроутюгом:***

- При включении и выключении электроутюга в розетку брать за вилку, а не за шнур.

- Утюг ставится на жаростойкую подставку с ограничителем; иначе он может упасть на пол, на ноги, При падений может возникнуть короткое замыкание.

- Не отвлекаться во время работы утюгом, не оставлять его включенным в сеть без присмотра.

- Диск терморегулятора должен быть правильно установлен по отношению к виду ткани. -

- Следить за тем, чтобы во время работы подошва утюга не попадала на шнур, чтобы шнур во время работы не перекручивался, что может привести к излому провода и короткому замыканию.

- Следить за нормальной работой электроутюга. При обнаружении неисправности немедленно отключить его из сети и сообщить преподавателю.

- По окончании работы утюг выключить из электросети, дать ему полностью охладиться, затем аккуратно намотать шнур на ручку утюга. Хранить утюг в вертикальном положении в сухом месте.

**Список литературы**  
для педагогов:

1. Дорожин Ю.Г. Городецкая роспись. Рабочая тетрадь по основам народного искусства. М.: Мозаика-Синтез.2007.
2. Зайцева И.Г. Мягкая игрушка, ИД МСП, 2005.
3. Кочетова С. Мягкая игрушка. Игрушки с бисером. Рипол Классик, Валерии СПД, Малая энциклопедия рукоделия. 2001.
4. Макарова М.Н. Перспектива: Графические задания и методические рекомендации. М.Д989.
5. Молотобарова О.С. Кружок изготовления игрушек-сувениров.М.: Просвещение, 1990.
6. Неменский Б.М. Программы Неменский «Изобразительное искусство и художественный труд» 1-9 класс. М.: Просвещение, 2009.
7. Петухова В.И., Ширшикова Е.Н., Мягкая игрушка. Издатель И.В. Балабанов, 2001.
8. Еременко Т.И. Кружок вязания крючком. М.,1984.
9. Азбука детского творчества. – М.:ОЛМА Медиа Групп, 2010.-368 с.: ил. – (Умное поколение. Школа творчества).
10. Игрушки вязанные крючком / Сост. Е. Витушкина- М.:Мода и рукоделие.,2010
11. Столярова А. Вязаные игрушки. – М.: Изд-во Культура и традиции.-2004. – 96 с.

**Список литературы для обучающихся:**

1. Кононович Т. Мягкая игрушка. Веселый зоопарк. Рипол Классик, Валерии С1ЩМалая энциклопедия рукоделия. 2001.
2. Соловьева Л.Н. Русская матрешка. М.: «Интербук»Д993.
3. Ю.Фролова Т.О. Мягкая игрушка. АСТ-Сталкер. Подарок своими руками. 2003
4. Ханашевич Д.Р. Подружки -рукодельницы: Издательство «МАЛЫШ»Москва 1978г
5. Е. Витушкина: Вязаные игрушки крючком. Издательство: Мода и рукоделие, 2010 г.
6. «Вязаные штучки для дома и дачи», специальный выпуск газеты «Вязаный креатив»,
7. 185 узоров вязания крючком. Автор: С.И. Анни Издательство: Мода и рукоделие, Год: 2010

.Интернет ресурсы:

-150-nhs10.edusite.ru sch1simasha.educhel.ru

-<https://handcraft-studio.com/вязание-крючком/амигурами/>

-<http://ami.guru/>

*Календарный учебный график 1год.*

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1	сентябрь	05.09.23	17.00.			Методическая работа	
2	сентябрь	12.09.23	17.00.	Беседа	2часа	Вводное занятие «Знакомство» ТБ при работе	Опрос
3	сентябрь	19.09.23	17.00.	аудиторная	2часа	Материаловедение	Наблюдение
4	сентябрь	26.09.23	17.00.	аудиторная	2часа	Основные ручные швы	Анализ выполненного задания
5	октябрь	03.10.23	17.00.	аудиторная	2часа	Основные ручные швы	Анализ выполненного задания
6	октябрь	10.10.23	17.00.	аудиторная	2часа	Способы закрепления нити	Анализ выполненного задания
7	октябрь	17.10.23	17.00.	аудиторная	2часа	Основные цвета	Наблюдение
8	октябрь	24.10.23	17.00.	аудиторная	2часа	Сочетание цветов	Наблюдение
9	октябрь	31.10.23	17.00.	аудиторная	2часа	«Матрешка»	Анализ выполненного задания
10	ноябрь	07.11.23	17.00.	аудиторная	2часа	«Матрешка»	Анализ выполненного задания
11	ноябрь	14.11.23	17.00.	аудиторная	1+1 часа	«Матрешка»; «Лошадка»	Анализ выполненного задания
12	ноябрь	21.11.23	17.00.	аудиторная	2часа	«Лошадка»	Анализ выполненного задания
13	ноябрь	28.11.23	17.00.	аудиторная	2часа	«Лошадка»	Анализ выполненного задания
14	декабрь	05.12.23	17.00.	аудиторная	2часа	«Весёлые клоуны»	Анализ

							выполненного задания
15	декабрь	12.12.23	17.00.	аудиторная	2 часа	«Весёлые клоуны»	Анализ выполненного задания
16	декабрь	19.12.23	17.00.	аудиторная	1+1 час а	«Весёлые клоуны»; Игрушка по выбору	Анализ выполненного задания
17	декабрь	26.12.23	17.00.	аудиторная	2 часа	Игрушка по выбору	Анализ выполненного задания
18	январь	09.01.24	17.00.	аудиторная	2 часа	Игрушка по выбору	Зачет промежуточный
19	январь	16.01.24	17.00.	аудиторная	2 часа	Выставка работ «Зайчик»	Анализ выполненного задания
20	январь	23.01.24	17.00.	аудиторная	2 часа	«Зайчик»	Анализ выполненного задания
21	январь	30.01.24	17.00.	аудиторная	2 часа	«Собака»	Анализ выполненного задания
22	февраль	06.02.24	17.00.	аудиторная	2 часа	«Собака»	Анализ выполненного задания
23	февраль	13.02.24	17.00.	аудиторная	2 часа	«Овечка»	Анализ выполненного задания
24	февраль	20.02.24	17.00.	аудиторная	2 часа	«Овечка»	Анализ выполненного задания
25	февраль	27.02.24	17.00.	аудиторная	2 часа	Игрушка по выбору	Анализ выполненного задания
26	март	05.03.24	17.00.	аудиторная	2 часа	Игрушка по выбору	Анализ выполненного задания
27	март	12.03.24	17.00.	аудиторная	2 часа	«Котёнок»	Анализ выполненного задания

28	март	19.03.24	17.00.	аудиторная	2часа	«Котёнок»	Анализ выполненного задания
29	март	26.03.24	17.00.	аудиторная	1+1 час а	«Котёнок» ; «Львёнок»	Анализ выполненного задания
30	апрель	02.04.24	17.00.	аудиторная	2часа	«Львёнок»	Анализ выполненного задания
31	апрель	09.04.24	17.00.	аудиторная	2часа	«Львёнок»	Анализ выполненного задания
32	апрель	16.04.24	17.00.	аудиторная	2часа	«Медвежонок»	Анализ выполненного задания
33	апрель	23.04.24	17.00.	аудиторная	2часа	«Медвежонок»	Анализ выполненного задания
34	май	07.05.24	17.00.	аудиторная	1+1 час а	«Медвежонок» Игрушка по выбору	Анализ выполненного задания
35	май	14.05.24	17.00.	аудиторная	2часа	Игрушка по выбору	Анализ выполненного задания
36	май	21.05.24	17.00.	аудиторная	2часа	Игрушка по выбору	Анализ выполненного задания
37	май	28.05.24	17.00.	аудиторная	2часа  72часа	Итоговое занятие	Выставка работ Зачет

*Календарный учебный график 3 год.*

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1	сентябрь	01.09.23	17.30	Беседа	2 часа	Вводное занятие ТБ. История вязания игрушек. Основные правила вязания крючком	Опрос
2	сентябрь	06.09.23	17.00	аудиторная	2 часа	Воздушная петля, цепочка	Анализ выполненного задания
3	сентябрь	08.09.23	17.30	аудиторная	2 часа	Полустолбики с накидам и без накида;	Анализ выполненного задания
4	сентябрь	13.09.23	17.00	аудиторная	2 часа	Столбики с одним, двумя, тремя накидами и без накида	Анализ выполненного задания
5	сентябрь	15.09.23	17.30	аудиторная	2 часа	Столбики с одним, двумя, тремя накидами и без накида	Анализ выполненного задания
6	сентябрь	20.09.23	17.00	аудиторная	2 часа	Пушистые столбики	Анализ выполненного задания
7	сентябрь	22.09.23	17.30	аудиторная	2 часа	Прямой ряд крючком	Анализ выполненного задания
8	сентябрь	27.09.23	17.00	аудиторная	2 часа	Обратный ряд крючком	Анализ выполненного задания
9	сентябрь	29.09.23	17.30	аудиторная	2 часа	Кольцо «Амигуруми»	Анализ выполненного задания
10	октябрь	04.10.23	17.00	аудиторная	2 часа	Вязание по кругу крючком	Анализ выполненного задания

11	октябрь	06.10.23	17.30	аудиторная	2 часа	Прибавления числа петель	Анализ выполненного задания
12	октябрь	11.10.23	17.00	аудиторная	2 часа	Убавления числа петель	Анализ выполненного задания
13	октябрь	13.10.23	17.30	аудиторная	2 часа	Закрепление и смена нити	Анализ выполненного задания
14	октябрь	18.10.23	17.00	аудиторная	2 часа	Условные обозначения, запись схем	Наблюдение
15	октябрь	20.10.23	17.30	аудиторная	2 часа	«Морковка»	Анализ выполненного задания
16	октябрь	25.10.23	17.00	аудиторная	2 часа	«Морковка»	Анализ выполненного задания
17	октябрь	27.10.23	17.30	аудиторная	2 часа	«Морковка»	Анализ выполненного задания
18	ноябрь	01.11.23	17.00	аудиторная	2 часа	«Морковка»	Анализ выполненного задания
19	ноябрь	03.11.23	17.30	аудиторная	2 часа	«Яблоко»	Анализ выполненного задания
20	ноябрь	08.11.23	17.00	аудиторная	2 часа	«Яблоко»	Анализ выполненного задания
21	ноябрь	10.11.23	17.30	аудиторная	2 часа	«Яблоко»	Анализ выполненного задания
22	ноябрь	15.11.23	17.00	аудиторная	2 часа	«Яблоко»	Анализ выполненного задания
23	ноябрь	17.11.23	17.30	аудиторная	2 часа	Брелок «Символ нового года»	Анализ выполненного задания
24	ноябрь	22.11.23	17.00	аудиторная	2 часа	Брелок «Символ нового года»	Анализ



							выполненного задания
25	ноябрь	24.11.23	17.30	аудиторная	2 часа	Брелок «Символ нового года»	Анализ выполненного задания
26	ноябрь	29.11.23	17.00	аудиторная	2 часа	Брелок «Символ нового года»	Анализ выполненного задания
27	декабрь	01.12.23	17.30	аудиторная	2 часа	Брелок «Символ нового года»	Анализ выполненного задания
28	декабрь	06.12.23	17.00	аудиторная	2 часа	Вязание елочных игрушек	Анализ выполненного задания
29	декабрь	08.12.23	17.30	аудиторная	2 часа	Вязание елочных игрушек	Анализ выполненного задания
30	декабрь	13.12.23	17.00	аудиторная	2 часа	Вязание елочных игрушек	Анализ выполненного задания
31	декабрь	15.12.23	17.30	аудиторная	2 часа	Вязание елочных игрушек	Анализ выполненного задания
32	декабрь	20.12.23	17.00	аудиторная	2 часа	«Рождественский кролик»	Зачет промежуточный
33	декабрь	22.12.22	17.30	аудиторная	2 часа	«Рождественский кролик»	Анализ выполненного задания
34	декабрь	27.12.23	17.00	аудиторная	2 часа	«Рождественский кролик»	Анализ выполненного задания
35	декабрь	29.12.23	17.30	аудиторная	2 часа	«Рождественский кролик»	Анализ выполненного задания
36	январь	10.01.24	17.00	аудиторная	2 часа	Брелок «Флаг»	Анализ выполненного задания
37	январь	12.01.24	17.30	аудиторная	2 часа	Брелок «Флаг»	Анализ выполненного задания
38	январь	17.01.24	17.00	аудиторная	2 часа	Брелок «Флаг»	Анализ выполненного

39	январь	19.01.24	17.30	аудиторная	2часа	Брелок «Флаг»	задания Анализ выполненного задания
40	январь	24.01.24	17.00	аудиторная	2часа	«Мышь»	Анализ выполненного задания
41	январь	26.01.24	17.30	аудиторная	2часа	«Мышь»	Анализ выполненного задания
42	январь	31.01.24	17.00	аудиторная	2часа	«Мышь»	Анализ выполненного задания
43	февраль	02.02.24	17.30	аудиторная	2часа	«Мышь»	Анализ выполненного задания
44	февраль	07.02.24	17.00	аудиторная	2часа	«Мишка»	Анализ выполненного задания
45	февраль	09.02.24	17.30	аудиторная	2часа	«Мишка»	Анализ выполненного задания
46	февраль	14.02.24	17.00	аудиторная	2часа	«Мишка»	Анализ выполненного задания
47	февраль	16.02.24	17.30	аудиторная	2часа	«Мишка»	Анализ выполненного задания
48	февраль	21.02.24	17.00	аудиторная	2часа	«Мишка»	Анализ выполненного задания
49	февраль	28.02.24	17.00	аудиторная	2часа	«Мишка»	Анализ выполненного задания
50	март	01.03.24	17.30	аудиторная	2часа	«Мишка»	Анализ выполненного задания
51	март	06.03.24	17.00	аудиторная	2часа	«Котик»	Анализ выполненного задания
52	март	13.03.24	17.00	аудиторная	2часа	«Котик»	Анализ выполненного

53	март	15.03.24	17.30	аудиторная	2часа	«Котик	задания Анализ выполненного задания
54	март	20.03.24	17.00	аудиторная	2часа	«Котик»	Анализ выполненного задания
55	март	22.03.24	17.30	аудиторная	2часа	«Котик»	Анализ выполненного задания
56	март	27.03.24	17.00	аудиторная	2часа	«Котик»	Анализ выполненного задания
57	март	29.03.24	17.30	аудиторная	2часа	«Котик»	Анализ выполненного задания
58	апрель	3.04.24	17.00	аудиторная	2часа	«Зайка.»	Анализ выполненного задания
59	апрель	5.04.24	17.30	аудиторная	2часа	«Зайка.»	Анализ выполненного задания
60	апрель	10.04.24	17.00	аудиторная	2часа	«Зайка.»	Анализ выполненного задания
61	апрель	12.04.24	17.30	аудиторная	2часа	«Зайка.»	Анализ выполненного задания
62	апрель	17.04.24	17.00	аудиторная	2часа	«Зайка.»	Анализ выполненного задания
63	апрель	19.04.24	17.30	аудиторная	2часа	«Зайка.»	Анализ выполненного задания
64	апрель	24.04.24	17.00	аудиторная	2часа	«Зайка.»	Анализ выполненного задания
65	апрель	26.04.24	17.30	аудиторная	2часа	Игрушка по выбору	Анализ выполненного задания
66	май	03.05.24	17.30	аудиторная	2часа	Игрушка по выбору	Анализ выполненного

							задания
67	май	08.05.24	17.00	аудиторная	2 часа	Игрушка по выбору	Анализ выполненного задания
68	май	15.05.24	17.00	аудиторная	2 часа	Игрушка по выбору	Анализ выполненного задания
69	май	17.05.24	17.30	аудиторная	2 часа	Игрушка по выбору	Анализ выполненного задания
70	май	22.05.24	17.00	аудиторная	2 часа	Игрушка по выбору	Анализ выполненного задания
71	май	24.05.24	17.30	Итоговое занятие	2 часа	Игрушка по выбору	Анализ выполненного задания
72	май	29.05.24	17.00	Итоговое занятие	2 часа 144 часа	Итоговое занятие	Выставка работ Зачет

**Тест «Техника безопасности»**

- 1) Каким режущим инструментом вы будите пользоваться при работе с тканью?
  - а) ножом; б) ножницами; в) стеками;
- 2) Как должны быть расположены ножницы на столе при работе?
  - а) справа, кольцами к себе; б) слева, кольцами от себя; в) на полу;
- 3) Передавать ножницы следует:
  - а) остриём вперёд; б) кольцами вперёд с сомкнутыми концами;
  - в) броском через голову;
- 4) В каком положении должны находиться ножницы до работы?
  - а) справа от себя с сомкнутыми лезвиями; б) кольцами к себе;
  - в) с раскрытыми лезвиями;
- 5) С какими колющимся инструментами вы будите пользоваться при работе с тканью?
  - а) иглой; б) резцом; в) циркулем;
- 6) Где должны храниться иглы?
  - а) в игольнице; б) в одежде; в) на парте;
- 6) Как следует поступить со сломанной иглой?
  - а) выбросить в мусорную корзину; б) отдать руководителю;
  - в) вколоть в игольницу;
- 7) Что нужно сделать до начала и после работы с иглой?
  - а) до и после работы проверь количество игл;
  - б) не загромождай рабочее место лишними вещами;

**Тест по теме: «Материаловедение»**

1. Долевая нить при растяжении:
  - а) изменяет свою длину; б) не изменяет своей длины.
 Ответ: б.
2. Процесс получения ткани из ниток путём переплетения называется:
  - а) прядением; б) ткачеством; в) отделкой.
 Ответ: б
3. К гигиеническим свойствам тканей относятся:
  - а) прочность; б) непромокаемость; в) воздухопроницаемость;
  - г) пылеёмкость.
 Ответ: б; в; г.
4. Волокна растительного происхождения относятся к волокнам:
  - а) искусственным; б) синтетическим; в) натуральным.
 Ответ: в
5. Ткань, окрашенная в один цвет, называется:
  - а) окрашенная; б) однотонная; в) гладкокрашенная; г) отбелённая;
  - д) цветная.
 Ответ: б; в.
6. Нити основы перекрывают две нити утка в ткацком переплетении:
  - а) полотняном; б) сатиновом; в) саржевом.
 Ответ: в
7. Текстильные волокна делятся бывают натуральные и:

- а) растительные; б) минеральные; в) химические;  
г) синтетические.

Ответ: в

### Дидактическая игра «Словарь» Провести стрелки.

Шаблон	Завершающий этап изготовления игрушки, придающий ей выразительность и индивидуальность.
Раскрой	Мелкие предметы, применяемые для отделки изделия.
Набивка	Вырезание деталей игрушки.
Фурнитура	Точная копия детали игрушки, необходима при раскрое.
Оформление	Заполнение сшитых деталей игрушки набивным материалом.

### Итоговый тест

1) Напишите, какие виды рукоделия вы знаете:

---

2) В какой стране была создана первая мягкая игрушка?

- а) Россия; б) Германия; в) Англия;

2. Как назывался первый медвежонок?

- а) медвежонок Тедди; б) медвежонок; в) медвежонок Винни-Пух;

2. Что такое цветоведение?

- а) наука о цветах; б) наука о сочетании цветовых оттенков; в) краски;

3. Как называются цвета: красный, оранжевый, жёлтый?

- а) тёплые; б) горячие; в) солнечные;

4. Передавать ножницы следует:

- а) остриём вперёд; б) кольцами вперёд с сомкнутыми концами;  
в) с раскрытыми лезвиями;

5. Как следует поступить со сломанной иглой?

- а) выбросить в мусорную корзину; б) отдать руководителю;  
в) вколоть в игольницу;

б) В каком положении должны находиться ножницы до работы?

- а) справа от себя с сомкнутыми ножницами; б) кольцами к себе;  
в) с раскрытыми лезвиями;

7) Где должны храниться иглы?

- а) в игольнице; б) в одежде; в) на парте;