

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования  
«Детско-юношеский Центр творчества» г. Светогорск**

**ПРИНЯТА**  
на заседании педагогического совета  
Протокол №1 от 31.08.2023 г.

**УТВЕРЖДЕНА**  
приказом МБОУ ДО «ДЮЦТ»  
№ 50 от 01.09.2023 г.

**Дополнительная общеразвивающая программа  
«Ритмика»**

**Автор-составитель: педагог  
дополнительного образования  
Калакуцкая Любовь Сергеевна**

**Срок реализации программы: 2 года**

**г. Светогорск  
2023 г.**

## Пояснительная записка.

**Направленность программы:** художественная.

В системе эстетического воспитания подрастающего поколения значительная роль принадлежит современной хореографии. Её неразрывная связь с музыкой и другими искусствами, эмоциональная и яркая образность выгодно выделяют танец среди других искусств. Ритмические занятия способствуют гармоническому развитию детей, учат их красоте и выразительности движений, формируют их фигуру, развивают физическую силу, выносливость, ловкость и смелость.

**Актуальность программы:**

Танцевальное воспитание детей предполагает не только приобретение ими навыков и знаний в области современной хореографии, умение красиво и свободно двигаться, танцевать, но и формирование их художественного вкуса, эстетическое и физическое развитие. Занятия балльными танцами развивают фантазию и образную память детей, обогащая их представление об искусстве. Балльный танец является общедоступной и массовой формой занятий, приобщает обучающихся к искусству танца, эстетике движения под музыку и этике отношений с противоположным полом.

**Педагогическая целесообразность программы:**

На современном этапе развития выявлена тенденция к ухудшению состояния здоровья школьников разного возраста. Поэтому забота о сохранении и укреплении здоровья ребенка является в нашем обществе приоритетной, поскольку в нашей стране нужны творческие, гармонично развитые, активные и здоровые личности. Занятия танцем выполняют эту и другие важные функции: они развивают наблюдательность обучающихся, дисциплинируют, сплачивают их в дружный, объединенный общими интересами коллектив, способствуют росту их общей культуры. Дети начинают понимать и чувствовать эстетику поведения в быту, подтянутость и вежливость в отношениях с окружающими становятся нормой их поведения. Они заботливо следят за своей внешностью, за чистотой, аккуратностью и изяществом своего костюма и причёски. У детей, занимающихся балльными танцами, остается меньше возможностей проводить время за компьютером или лежа на диване перед телевизором. Немаловажным является и то, что у танцующих детей улучшается настроение, и они заряжаются позитивной энергией.

**Данная программа разработана на основе:**

- Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года (утвержденной Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 года №678 – р);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам»;
- Письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 года №09-3242 «О направлении информации «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;
- Письма Комитета общего и профессионального образования Ленинградской области от 1 апреля 2015 года № 19-2174/15-0-0 «О методических рекомендациях по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ различной направленности»;
- Устава МБОУ ДО «ДюЦт» г. Светогорск.

**Цель программы:** развитие художественно-творческих способностей детей посредством обучения классической, современной хореографии и спортивным балльным танцам. Воспитание гармоничной, социально активной личности.

**Задачи**

**Обучающие:**

- знакомство с историей хореографии;
- обучение технике исполнения народных, эстрадных и балльных танцев;

- развитие хореографических способностей – гибкости тела, шага, легкости прыжка и др.;

**Развивающие:**

- развивать чувство ритма, эмоциональную отзывчивость на музыку, танцевальную выразительность, координацию движений, ориентировку в пространстве,
- развивать художественно-творческие способности – артистизм, эмоциональность.

**Воспитательные:**

- воспитывать дисциплину, трудолюбие, чувство коллективизма;
- способствовать воспитанию силы, выносливости, укреплению нервной системы;
- воспитывать стремления к здоровому образу жизни.
- воспитывать художественный вкус, интересы.

Универсальные учебные действия	Планируемые результаты	Задачи программы
<b>Личностные:</b> Физическое совершенствование	<b>Личностные:</b> Развить трудолюбие и самодисциплину; художественный вкус и эмоциональную отзывчивость; стремление к здоровому образу жизни;	<b>Воспитательные:</b> способствовать воспитанию выносливости, укреплению нервной системы; воспитывать стремления к здоровому образу жизни.
<b>Регулятивные</b> Качественное выполнение практического задания	<b>Метапредметные:</b> Предполагается развить интерес к танцевальному искусству; Развивать самостоятельность в работе. навыки сценических выступлений; правила поведения в паре; этику сцены;	<b>Развивающие:</b> Развивать творческие способности детей в области танцевального искусства; Развивать музыкальность, внимание, различные виды памяти, чувство уверенности; Совершенствовать уровень танцевального исполнительства;
<b>Познавательные</b> Интерес к творческой деятельности		
<b>Коммуникативные</b> Культура поведения и общения		
	<b>Предметные:</b> первичные сведения о хореографии; первичные сведения о бальном танце; названия классических движений; позиции рук и ног; Знание ритмической основы танцевальной музыки; Способность выразительно и грамотно исполнять танцевальные композиции;	<b>Обучающие:</b> Формирование у детей музыкально – ритмических навыков; Формирование навыков правильного и выразительного движения в области классической, народной и современной хореографии; Организация постановочной работы и концертной деятельности (разучивание танцев, композиций).

**Отличительные особенности программы.**

Особенностью предлагаемой программы является то, что она является комплексной – на занятиях помимо хореографии большое внимание уделяется общефизическому развитию детей. Данная программа сочетает тренировочные упражнения и изучение танцевального репертуара, предусматривает систематическое и последовательное обучение с учетом возрастных и психологических особенностей детей.

Структура образовательной программы предполагает распределение учебного материала в ходе занятий таким образом, чтобы на начальных этапах обучения сложный материал непосредственно бальных танцев был органично связан с более легким и интересным материалом диско-танцев, тем самым облегчая его восприятие и повышая степень интереса обучающихся к занятиям бальными танцами.

Уровень освоения программы – «ознакомительный»

**Условия реализации программы.**

Данная программа предназначена для детей 7 – 17 лет, рассчитана на 72 часа, на два года обучения.

**Форма обучения:** очная.

**Организация и проведение занятий:**

Форма проведения занятий – аудиторная

Форма организации занятий – групповая

Занятия проводятся в специально оборудованном помещении, предназначенном для занятий танцевальных коллективов. Занятия проводятся один раз в неделю по два академических часа.

**Возраст обучающихся:**

Группы комплектуются по следующим возрастным категориям:

7-10 лет – обучающиеся начальных классов

11-14 лет – обучающиеся среднего звена

**Планируемые результаты**

Должен знать	Должен уметь
Правила поведения на занятиях и технику безопасности. Терминологию учебно – тренировочного комплекса. Применять теоретические знания на практике.	Соблюдать правильные дистанции при ходьбе, самостоятельно выполнять упражнения по заданию, различать по темпу музыку, выстукивать простейшие ритмические упражнения. Четко, организованно перестраиваться, быстро реагировать на «приказ» музыки. Станцевать один-два танца на празднике.

**Планируемые результаты и формы их оценки:**

*Личностные:*

- потребность сотрудничества со сверстниками,
- бесконфликтное отношение, самостоятельность и личная ответственность за свои поступки.

*Метапредметные:*

- понимать и принимать учебную задачу, поставленную педагогом,
- осуществлять контроль и оценку результатов своей деятельности,
- адекватно воспринимать предложения и оценку педагога,
- уметь работать в парах и группе,
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих,

*Предметные:*

- воспроизводить заданный ритмический рисунок хлопками;
- владеть корпусом во время исполнения движений;
- ориентироваться в сценическом пространстве;
- выполнять основные движения, различать по темпу музыку.

**Форма оценки и качества знаний:**

**Форма текущей аттестации:**

- Работа в группе и в коллективе;

**Форма промежуточной аттестации:**

- Зачетное занятие с исполнением изученных обязательных элементов и композиций;

**Формы подведения итоговой аттестации:**

- Открытое выступление с исполнением концертных номеров.

## Учебно–тематический план.

**1 год обучения:**

№ п/п	Наименование раздела и тема занятий.	Количество часов			Форма контроля.
		Всего	Теория	Практика	
1.	<b>Вводное занятие.</b>				Наблюдение.
		2	2	-	
2.	<b>Музыка в движении.</b>				Наблюдение. Выполнение задания, исправление ошибок.
		20	4	16	
3.	<b>Азбука музыкального движения.</b>				Наблюдение. Выполнение задания, исправление ошибок. Контрольное задание.
		24	4	20	
4.	<b>Музыкальные игры, задания, этюды</b>				Наблюдение. Выполнение задания, исправление ошибок.
		22	2	20	
5.	<b>Выступления на концертах и открытых занятиях.</b>				Наблюдение. Выступление.
		4	--	4	
	Всего:	72	12	60	

### Содержание программы:

#### Начальные классы:

Теория	Практика
<b>1. Вводное занятие:</b>	
Ознакомление с правилами поведения, расписанием занятий, инструктаж по технике безопасности.	
<b>2. Музыка в движении:</b>	
Знакомство с многообразием ритмов. Знакомство с разнообразием различных видов шагов. Теоретический анализ музыки.	Ритмическое сочетание различных видов шагов. Включаются ритмические упражнения, музыкальные игры, музыкальные задания по слушанию и анализу танцевальной музыки на практике.
<b>3. Азбука музыкального движения:</b>	
Ориентирование в пространстве. Знакомство с предметами (мяч, скакалка, игрушка)	Упражнения на ориентирование в пространстве. Ритмико-гимнастические упражнения: общеразвивающие; упражнения на координацию движений; упражнения на расслабление мышц; упражнения с предметами (мячом, скакалкой, игрушкой).
<b>4. Музыкальные игры, задания, этюды:</b>	
Понимать, что значит характер музыки, динамика (громко, умеренно, тихо). Разучивание слов песни.	Игры под музыку: выполнение движений в соответствии с разнообразным характером музыки, динамикой. Упражнения на самостоятельное различие темповых, динамических и мелодических изменений в музыке и выражение их в движении. Игры с пением и речевым сопровождением.

	<p>Прохлопывание ритмического рисунка прозвучавшей мелодии.</p> <p>Танцевальные упражнения: ходьба, высокий шаг, мягкий беговой шаг. Подскоки с ноги на ногу, легкие подскоки. Переменные притопы. Прыжки с выбрасыванием ног вперед. Выполнение задания после показа и по словесной инструкции педагога. Элементы плясок.</p>
<b>5. Постановочная работа:</b>	
<p>Знать названия фигур, поз и движений.</p> <p>Этика сцены.</p> <p>Разученные движения служат основой для танцев, первый концертный номер дает возможность знакомства со сценической площадкой и правилами поведения на сцене.</p>	<p>Репертуар танцев:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Воротца»</li> <li>• «Хоровод»</li> <li>• «Зеркало»</li> <li>• «Хи-хи-хи и ха-ха-ха»</li> <li>• Игровые танцы</li> <li>• «Детский флешмоб»</li> <li>• Бесконечная полька.</li> </ul> <p>Аттестация – выступление на празднике.</p>

### Среднее звено:

Теория	Практика
<b>1. Вводное занятие:</b>	
<p>Ознакомление с правилами поведения, расписанием занятий, инструктаж по технике безопасности.</p>	
<b>2. Музыка в движении:</b>	
<p>Знакомство с многообразием ритмов.</p> <p>Знакомство с разнообразием различных видов шагов.</p> <p>Теоретический анализ музыки.</p>	<p>Ритмическое сочетание различных видов шагов. Включаются упражнения, музыкальные игры, музыкальные задания по слушанию и анализу танцевальной музыки на практике.</p>
<b>3. Азбука музыкального движения:</b>	
<p>Ориентирование в пространстве.</p> <p>Знакомство с предметами (мяч, скакалка, гимнастическая палочка)</p>	<p>Упражнения на ориентирование в пространстве.</p> <p>Ритмико-гимнастические упражнения: общеразвивающие; упражнения на координацию движений; упражнения на расслабление мышц; упражнения с предметами (мячом, скакалкой, гимнастической палочкой).</p>
<b>4. Музыкальные игры, задания, этюды:</b>	
<p>Понимать, что значит характер музыки, динамика (громко, умеренно, тихо).</p> <p>Разучивание слов песни.</p>	<p>Игры под музыку: выполнение движений в соответствии с разнообразным характером музыки, динамикой.</p> <p>Упражнения на самостоятельное различие темповых, динамических и мелодических изменений в музыке и выражение их в движении.</p> <p>Игры с пением и речевым сопровождением.</p> <p>Прохлопывание ритмического рисунка прозвучавшей мелодии.</p> <p>Танцевальные упражнения: ходьба, высокий шаг, мягкий беговой шаг. Подскоки с ноги на ногу, легкие подскоки. Переменные притопы. Прыжки с выбрасыванием ног вперед. Выполнение задания после показа и по словесной инструкции педагога. Элементы танцев.</p>
<b>5. Постановочная работа:</b>	
<p>Знать названия фигур, поз и движений.</p> <p>Этика сцены.</p> <p>Разученные движения служат основой для танцев,</p>	<p>Репертуар танцев:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Историко-бытовые танцы</li> <li>• Русские народные танцы</li> </ul>

<p>первый концертный номер дает возможность знакомства со сценической площадкой и правилами поведения на сцене.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Бесконечная полька.</li> <li>• Бальные танцы</li> <li>• Современная хореография «Флешмоб»</li> </ul> <p>Аттестация – выступление на праздниках: «Новогодний карнавал», «Мой первый бал».</p>
---	---

## 2 год обучения:

№ п/п	Наименование раздела и тема занятий.	Количество часов			Форма контроля.
		Всего	Теория	Практика	
1.	<b>Вводное занятие.</b>				Наблюдение.
		2	2	-	
2.	<b>Музыка в движении.</b>				Наблюдение. Выполнение задания, исправление ошибок.
		20	4	16	
3.	<b>Азбука музыкального движения.</b>				Наблюдение. Выполнение задания, исправление ошибок. Контрольное задание.
		24	4	20	
4.	<b>Музыкальные игры, задания, этюды</b>				Наблюдение. Выполнение задания, исправление ошибок.
		22	2	20	
5.	<b>Выступления на концертах и открытых занятиях.</b>				Наблюдение. Выступление.
		4	--	4	
	Всего:	72	12	60	

## Содержание программы:

### Начальные классы:

Теория	Практика
<b>6. Вводное занятие:</b>	
Ознакомление с правилами поведения, расписанием занятий, инструктаж по технике безопасности.	
<b>7. Музыка в движении:</b>	
Знакомство с многообразием ритмов. Знакомство с разнообразием различных видов шагов. Теоретический анализ музыки.	Ритмическое сочетание различных видов шагов. Включаются упражнения, музыкальные игры, музыкальные задания по слушанию и анализу танцевальной музыки на практике.
<b>8. Азбука музыкального движения:</b>	
Ориентирование в пространстве. Знакомство с предметами (мяч, скакалка, игрушка)	Упражнения на ориентирование в пространстве. Ритмико-гимнастические упражнения: общеразвивающие; упражнения на координацию движений; упражнения на расслабление мышц; упражнения с предметами (мячом, скакалкой, игрушкой).
<b>9. Музыкальные игры, задания, этюды:</b>	
Понимать, что значит характер музыки, динамика	Игры под музыку: выполнение движений в

<p>(громко, умеренно, тихо). Разучивание слов песни.</p>	<p>соответствии с разнообразным характером музыки, динамикой. Упражнения на самостоятельное различие темповых, динамических и мелодических изменений в музыке и выражение их в движении. Игры с пением и речевым сопровождением. Прохлопывание ритмического рисунка прозвучавшей мелодии. Танцевальные упражнения: ходьба, высокий шаг, мягкий беговой шаг. Подскоки с ноги на ногу, легкие подскоки. Переменные притопы. Прыжки с выбрасыванием ног вперед. Выполнение задания после показа и по словесной инструкции педагога. Элементы плясок.</p>
<b>10. Постановочная работа:</b>	
<p>Знать названия фигур, поз и движений. Этика сцены. Разученные движения служат основой для танцев, первый концертный номер дает возможность знакомства со сценической площадкой и правилами поведения на сцене.</p>	<p>Репертуар танцев:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Воротца»</li> <li>• «Хоровод»</li> <li>• «Зеркало»</li> <li>• Игровые танцы</li> <li>• «Детский флешмоб»</li> <li>• Бесконечная полька</li> <li>• Фигурный вальс</li> </ul> <p>Аттестация – выступление на празднике.</p>

### Среднее звено:

<b>Теория</b>	<b>Практика</b>
<b>1. Вводное занятие:</b>	
<p>Ознакомление с правилами поведения, расписанием занятий, инструктаж по технике безопасности.</p>	
<b>2. Музыка в движении:</b>	
<p>Знакомство с многообразием ритмов. Знакомство с разнообразием различных видов шагов. Теоретический анализ музыки.</p>	<p>Ритмическое сочетание различных видов шагов. Включаются упражнения, музыкальные игры, музыкальные задания по слушанию и анализу танцевальной музыки на практике.</p>
<b>3. Азбука музыкального движения:</b>	
<p>Ориентирование в пространстве. Знакомство с предметами (мяч, скакалка, гимнастическая палочка)</p>	<p>Упражнения на ориентирование в пространстве. Ритмико-гимнастические упражнения: общеразвивающие; упражнения на координацию движений; упражнения на расслабление мышц; упражнения с предметами (мячом, скакалкой, гимнастической палочкой).</p>
<b>4. Музыкальные игры, задания, этюды:</b>	
<p>Понимать, что значит характер музыки, динамика (громко, умеренно, тихо). Разучивание слов песни.</p>	<p>Игры под музыку: выполнение движений в соответствии с разнообразным характером музыки, динамикой. Упражнения на самостоятельное различие темповых, динамических и мелодических изменений в музыке и выражение их в движении. Игры с пением и речевым сопровождением. Прохлопывание ритмического рисунка прозвучавшей мелодии. Танцевальные упражнения: ходьба, высокий шаг, мягкий беговой шаг. Подскоки с ноги на ногу, легкие подскоки. Переменные притопы. Прыжки с выбрасыванием ног вперед. Выполнение задания после показа и по словесной инструкции</p>



	педагога. Элементы плясок.
<b>5. Постановочная работа:</b>	
Знать названия фигур, поз и движений. Этика сцены. Разученные движения служат основой для танцев, первый концертный номер дает возможность знакомства со сценической площадкой и правилами поведения на сцене.	Репертуар танцев: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Историко-бытовые танцы</li> <li>• Русские народные танцы</li> <li>• Бальные танцы</li> <li>• Современная хореография</li> </ul> Аттестация – выступление на праздниках: «Новогодний карнавал», «Мой первый бал».

### Методическое обеспечение программы

1. Программа опирается на основные учебники по классическому, народно-сценическому танцу.
2. Методы и формы работы учитывают особенности учреждения образования: Занятия групповые, коллективные; творческая деятельность – репетиции, концерты.
3. Дифференциация в работе:
  - темп и динамика занятий зависят от способностей детей;
  - применяется индивидуальный подход и контроль;
  - музыкальный материал соответствует данному движению по характеру;
4. Воспитательные методы:
  - убеждение;
  - положительные примеры;
  - умение работать в коллективе.
5. Обращается особое внимание на развитие внимания и самоконтроля, сценической памяти, трудолюбия, выносливости.
6. Широко используется метод объяснения, показа.

№	Раздел	Форма занятий	Методы	Методические материалы ТСО	Форма полведения
1	Вводное занятие	групповое занятие	беседа	собеседование	собеседование
2	Танцы народов мира.	групповое занятие	объяснительно-иллюстративный	Видеоаппаратура экран	наглядная демонстрация усвоенного материала
3	Танец сегодня.	групповое занятие	Репродуктивный	Видеоаппаратура экран	наглядная демонстрация усвоенного материала
4	Игровые технологии.	Групповое занятие	объяснительно-иллюстративный, репродуктивный	Михайлова М.А., Горбина Е.В. Поем, играем, танцуем	наглядная демонстрация усвоенного материала
5	Интегрированные занятия.	Концертное выступление	практическая работа	Пасютинская В.М. Волшебный мир танца	анализ исполнения
6	Ритмика.	групповое занятие	объяснительно-иллюстративный	Методическое пособие «Классический танец»	наглядная демонстрация усвоенного материала

7	Азбука классического танца.	групповое занятие	объяснительно-иллюстративный, репродуктивный	Методическое пособие «Классический танец» Попова «Общеразвивающие	наглядная демонстрация усвоенного материала
8	Зачётное открытое занятие	групповое занятие	практическая работа	Методическое пособие «Классический танец» Попова «Общеразвивающие упражнения»	наглядная демонстрация анализ исполнения
9	Репетиционная постановочная работа.	групповое занятие	практическая работа	Положение ФТСР о танцах и фигурах	наглядная демонстрация усвоенного материала
10	Постановка танца.	Ансамбль Пара	практическая работа	Положение ФТСР о танцах и фигурах	анализ исполнения
11	Итоговое занятие	Концертное выступление	практическая работа	положение по итоговой аттестации	анализ исполнения

#### **Техническое оснащение программы:**

1. Информационные ресурсы:
  - методические пособия;
  - видеоматериалы;
2. Материально – техническое обеспечение:
  - хореографический кабинет;
  - зеркала;
  - аудиотехника (магнитофон);
  - репетиционная одежда и обувь;
  - сценические костюмы.

#### **Список литературы:**

1. Довгаль А. С. «Уроки хореографии в школе» 1999 г. г. С-Петербург.
2. Танцы в школе / Под ред. Е. В. Коноровой. – М., 1960.
3. Ротерс Т. Т. Музыкально – ритмическое воспитание и художественная гимнастика. – М.: Просвещение, 1990 г.
4. Базаров Н. П., Мей Б. П. «Азбука классического танца» Л. «Искусство» - 1983 г.
5. Колодницкий Г. А. «Музыкальные игры, упражнения и танцы для детей» - М. «Ассоциация авторов и издателей «Тендем» 1997 г.
6. «Танцуй с нами» - Бальные и массовые танцы для детей школьного возраста» Киев «Музична Украина» 1988 г.

#### **Список литературы для детей:**

1. Васильева Т.К. Секрет танца. - Санкт-Петербург: Диамант, 1997.
2. Выютский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. - Просвещение, 1991.
3. Никитин Б. Развивающие игры. - М., 1985.
4. Смирнова М.В. Классический танец. - Выпуск 3. - М., 1988.
5. Смирнов М.А. Эмоциональный мир музыки. - М.: Музыка, 1990.
6. Хаустов В.В. Методическое пособие для начальной стадии преподавания акробатического рок-н-ролла. - Ростов-на-Дону, 1999. Дополнительная литература:
7. Минский Е.М. От игр к занятиям. - М., 1982.

**Тест для обучающихся по программе «Ритмика»**

**1. Тест**

№ п/п

Вопрос

Варианты ответов

1.

Какой вид arabesques изображен на рисунке:



А) I

Б) II

В) III

2.

Какое движение классического танца развивает силу верхней части ноги, легкость и подвижность нижней части ноги.

А) Rond de jambe en l'air (ронд де жамб ан лер)

Б) Battement developpe (батман девлюпе)

В) Grand battement jete (гранд батман жете)

3.

Термин в классическом танце, означающий высокий прыжок.

А) Баланс

Б) Аллегро

В) Элевация

4.

Танец четырех исполнителей, классический квартет.

А) Pas de deux [па дэ дэ]

Б) Pas de trios [па дэ труа]

В) Pas de quatre [па дэ катр]

5.

Традиционный музыкально-танцевальный стиль, происходящий из Андалусии (Испания), слияние музыкального сопровождения (токе), пения (канте) и танца (байле). Танцы и песни фламенко, как правило, сопровождаются гитарой и перкуссией: ритмическим битьем в ладоши (пальмас), игрой на перкуSSIONном ящике (кахон); иногда — кастаньетами.

А) Пасодобль

Б) Фламенко

В) Хота

6.

Кто стал основателем гастрольных выступлений русских артистов балета и оперы «Русские сезоны» (1908-1929г.) за границей.

А) Сергей Дягилев

- Б) Михаил Барышников
- В) Александр Бенуа

7.

Сцена из какого балета изображена на рисунке:



- А) Призрак розы
- Б) Лебединое озеро
- В) Жизель

8.

Современный танцевальный стиль, объединяющий основы танцевальных методик, взятых из западного (классический танец, джаз-модерн) и восточного (цигун, тай цзи цюань, йога) искусства движения.

- А) Contemporary (контемпори) танец
- Б) Джаз танец
- В) Tribal (трайбл) танец

9.

Какое движение изображено на рисунке:



- А) аттитюде effacee
- Б) Экарте
- В) аттитюде croisee

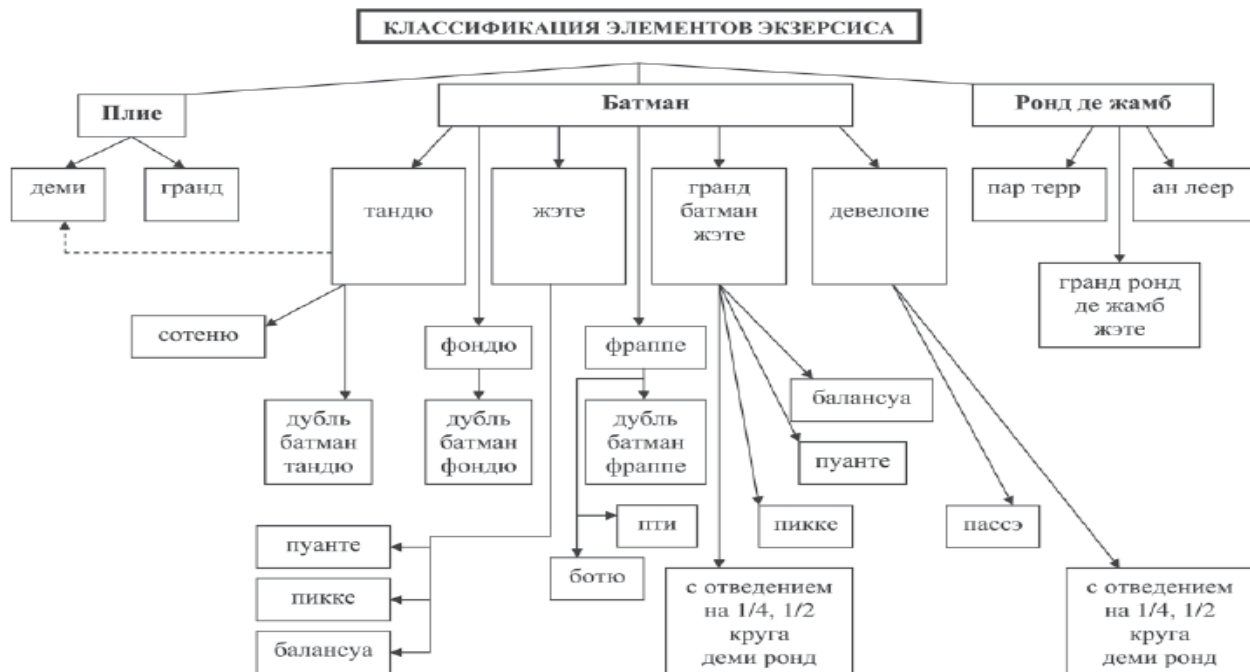
10.

Передача в исполнении наиболее типичных особенностей композиции, своеобразия лексики, взаимоотношений танцующих, отличительных качеств национального костюма, правил обращения с ним.

- А) Манера танца
- Б) Стиль танца
- В) Лексика танца

2.

1) Дай определение трех упражнений из приведенной классификации по выбору



2). Закончи фразу: экзерсис помогает формировать и развивать \_\_\_\_\_

---

### **3. Творческий блок**

Составьте рисунок танца «Хоровод» на музыку русской народной хороводной песни «Во поле берёзонька стояла...».

**Календарный учебный график  
(2023-2024 уч. год)  
«Ритмика» 5 класс  
2 год обучения (по группам)**

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведение	Форма контроля
1	сентябрь	05.09.23	14.00	Беседа Презентация	2 часа.	<b>Вводное занятие.</b> Техника безопасности. Ознакомление с предметом и расписанием. Презентация.	СОШ Лесогорск Актовый зал	Наблюдение
2	сентябрь	12.09.23	14.00	Презентация Мастер класс	2 часа.	<b>Музыка в движении.</b> Ритмическое сочетание различных видов шагов.	СОШ Лесогорск Актовый зал	Наблюдение Повторение
3	сентябрь	19.09.23	14.00	Беседа, презентация	2 часа.	Ритмическое сочетание различных видов шагов.	СОШ Лесогорск Актовый зал	Наблюдение
4	сентябрь	26.09.23	14.00	Коллективное задание	2 часа.	Ритмическое сочетание различных видов шагов.	СОШ Лесогорск Актовый зал	Выполнение задания
5	октябрь	03.10.23	14.00	Коллективное задание	2 часа.	Ритмическое сочетание различных видов шагов.	СОШ Лесогорск Актовый зал	Выполнение задания
6	октябрь	10.10.23	14.00	Коллективное задание	2 часа.	Ритмическое сочетание различных видов шагов.	СОШ Лесогорск Актовый зал	Выполнение задания
7	октябрь	17.10.23	14.00	Коллективное задание	2 часа.	Ритмическое сочетание различных видов шагов.	СОШ Лесогорск Актовый зал	Выполнение задания
8	октябрь	24.10.23	14.00	Коллективное задание	2 часа.	Ритмическое сочетание различных видов шагов.	СОШ Лесогорск Актовый зал	Выполнение задания
9	октябрь	31.10.23	14.00	Практикум	2 часа.	Ритмическое сочетание различных видов шагов.	СОШ Лесогорск Актовый зал	Наблюдение, исправление ошибок
10	ноябрь	07.11.23	14.00	Мастер класс. Практикум.	2 часа.	Ритмическое сочетание различных видов шагов.	СОШ Лесогорск Актовый зал	Выполнение задания
11	ноябрь	14.11.23	14.00	Мастер класс. Практикум.	2 часа.	Ритмическое сочетание различных видов шагов.	СОШ Лесогорск Актовый зал	Наблюдение, исправление ошибок
12	ноябрь	21.11.23	14.00	Мастер класс, презентация	2 часа.	<b>Азбука музыкального движения.</b> Упражнения на ориентирование в пространстве. Ритмико-гимнастические упражнения: общеразвивающие.	СОШ Лесогорск Актовый зал	Выполнение задания Наблюдение
13	ноябрь	28.11.23	14.00	Практикум	2 часа.	Упражнения на ориентирование в пространстве. Ритмико-гимнастические упражнения: общеразвивающие.	СОШ Лесогорск Актовый зал	Выполнение задания, исправление ошибок
14	декабрь	05.12.23	14.00	Практикум	2 часа.	Упражнения на координацию движений.	СОШ Лесогорск	Выполнение задания,

							Актовый зал	исправление ошибок
15	декабрь	12.12.23	14.00	Практикум	2 часа.	Упражнения на координацию движений.	СОШ Лесогорск Актовый зал	Контрольное задание
16	декабрь	19.12.23	14.00	Коллективное задание	2 часа.	Упражнения на расслабление мышц.	СОШ Лесогорск Актовый зал	Выполнение задания, исправление ошибок
17	декабрь	26.12.23	14.00	Коллективное задание	2 часа.	Упражнения на расслабление мышц.	СОШ Лесогорск Актовый зал	Выполнение задания, исправление ошибок
18	январь	09.01.23	14.00	Практикум	2 часа.	Упражнения на расслабление мышц.	СОШ Лесогорск Актовый зал	Выполнение задания, исправление ошибок
19	январь	16.01.24	14.00	Практикум	2 часа.	Упражнения на расслабление мышц.	СОШ Лесогорск Актовый зал	Выполнение задания, исправление ошибок
20	январь	23.01.24	14.00	Практикум Мастер класс.	2 часа.	Упражнения с предметами.	СОШ Лесогорск Актовый зал	Выполнение задания, исправление ошибок
21	январь	30.01.24	14.00	Практикум.	2 часа.	Упражнения с предметами.	СОШ Лесогорск Актовый зал	Выполнение задания, исправление ошибок
22	февраль	06.02.24	14.00	Практикум	2 часа.	Упражнения с предметами.	СОШ Лесогорск Актовый зал	Выполнение задания, исправление ошибок
23	февраль	13.02.24	14.00	Мастер класс	2 часа.	Упражнения с предметами.	СОШ Лесогорск Актовый зал	Наблюдение
24	февраль	20.02.24	14.00	Практикум	2 часа.	<b><u>Музыкальные игры, задания, этюды.</u></b> Игры под музыку.	СОШ Лесогорск Актовый зал	Выполнение задания, исправление ошибок
25	февраль	27.02.24	14.00	Практикум	2 часа.	Игры под музыку.	СОШ Лесогорск Актовый зал	Выполнение задания,
26	март	05.03.24	14.00	Практикум	2 часа.	Игры с пением и речевым сопровождением. Прохлопывание ритмического рисунка.	СОШ Лесогорск Актовый зал	Выполнение задания, исправление ошибок
27	март	12.03.24	14.00	Коллективное задание	2 часа.	Игры с пением и речевым сопровождением. Прохлопывание ритмического рисунка.	СОШ Лесогорск Актовый зал	Выполнение задания самостоятельно
28	март	19.03.24	14.00	Мастер класс	2 часа.	Игры с пением и речевым сопровождением. Прохлопывание ритмического рисунка.	СОШ Лесогорск Актовый зал	Наблюдение
29	март	26.03.24	14.00	Практикум	2 часа.	Танцевальные упражнения. Упражнения на самостоятельное различие	СОШ Лесогорск Актовый зал	Выполнение задания, исправление

						темповых, динамических и мелодических изменений в музыке и выражение их в движении.		ошибок
30	апрель	02.04.24	14.00	Практикум	2 часа.	Танцевальные упражнения.	СОШ Лесогорск Актовый зал	Выполнение задания, исправление ошибок
31	апрель	09.04.24	14.00	Коллективное задание	2 часа.	Танцевальные упражнения.	СОШ Лесогорск Актовый зал	Выполнение задания самостоятельно
32	апрель	16.04.24	14.00	Практикум	2 часа.	Танцевальные упражнения.	СОШ Лесогорск Актовый зал	Выполнение задания, исправление ошибок
33	апрель	23.04.24	14.00	Коллективное задание	2 часа.	Выполнение задания после показа и по словесной инструкции педагога.	СОШ Лесогорск Актовый зал	Выполнение задания самостоятельно
34	май	07.05.24	14.00	Коллективное задание	2 часа.	Выполнение задания после показа и по словесной инструкции педагога.	СОШ Лесогорск Актовый зал	Выполнение задания самостоятельно
35	май	14.05.24	14.00	Беседа, Практикум	2 часа.	<b>Постановочная работа.</b> Этика сцены. Разученные движения служат основой для танцев - первый концертный.	СОШ Лесогорск Актовый зал	Репетиция
36	май	21.05.24	14.00	Практикум	2 часа.	Разученные движения служат основой для танцев - первый концертный.	СОШ Лесогорск Актовый зал	Выступление

**Календарный учебный график  
(2023-2024 уч. год)  
«Ритмика» 6 класс  
2 год обучения (по группам)**

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведение	Форма контроля
1	сентябрь	01.09.23	14.00	Беседа Презентация	2 часа.	<b>Вводное занятие.</b> Техника безопасности. Ознакомление с предметом и расписанием. Презентация.	СОШ Лесогорск Актовый зал	Наблюдение
2	сентябрь	08.09.23	14.00	Презентация Мастер класс	2 часа.	<b>Музыка в движении.</b> Ритмическое сочетание различных видов шагов.	СОШ Лесогорск Актовый зал	Наблюдение Повторение
3	сентябрь	15.09.23	14.00	Беседа, презентация	2 часа.	Ритмическое сочетание различных видов шагов.	СОШ Лесогорск Актовый зал	Наблюдение
4	сентябрь	22.09.23	14.00	Коллективное задание	2 часа.	Ритмическое сочетание различных видов шагов.	СОШ Лесогорск Актовый зал	Выполнение задания
5	сентябрь	29.09.23	14.00	Коллективное задание	2 часа.	Ритмическое сочетание различных видов шагов.	СОШ Лесогорск Актовый зал	Выполнение задания
6	октябрь	06.10.23	14.00	Коллективное	2 часа.	Ритмическое сочетание	СОШ	Выполнение



				задание		различных видов шагов.	Лесогорск Актальный зал	задания
7	октябрь	13.10.23	14.00	Коллективное задание	2 часа.	Ритмическое сочетание различных видов шагов.	СОШ Лесогорск Актальный зал	Выполнение задания
8	октябрь	20.10.23	14.00	Коллективное задание	2 часа.	Ритмическое сочетание различных видов шагов.	СОШ Лесогорск Актальный зал	Выполнение задания
9	октябрь	27.10.23	14.00	Практикум	2 часа.	Ритмическое сочетание различных видов шагов.	СОШ Лесогорск Актальный зал	Наблюдение, исправление ошибок
10	ноябрь	03.11.23	14.00	Мастер класс. Практикум.	2 часа.	Ритмическое сочетание различных видов шагов.	СОШ Лесогорск Актальный зал	Выполнение задания
11	ноябрь	10.11.23	14.00	Мастер класс. Практикум.	2 часа.	Ритмическое сочетание различных видов шагов.	СОШ Лесогорск Актальный зал	Наблюдение, исправление ошибок
12	ноябрь	17.11.23	14.00	Мастер класс, презентация	2 часа.	<u>Азбука музыкального движения.</u> Упражнения на ориентирование в пространстве. Ритмико-гимнастические упражнения: общеразвивающие.	СОШ Лесогорск Актальный зал	Выполнение задания Наблюдение
13	ноябрь	24.11.23	14.00	Практикум	2 часа.	Упражнения на ориентирование в пространстве. Ритмико-гимнастические упражнения: общеразвивающие.	СОШ Лесогорск Актальный зал	Выполнение задания, исправление ошибок
14	декабрь	01.12.23	14.00	Практикум	2 часа.	Упражнения на координацию движений.	СОШ Лесогорск Актальный зал	Выполнение задания, исправление ошибок
15	декабрь	08.12.23	14.00	Практикум	2 часа.	Упражнения на координацию движений.	СОШ Лесогорск Актальный зал	Контрольное задание
16	декабрь	15.12.23	14.00	Коллективное задание	2 часа.	Упражнения на расслабление мышц.	СОШ Лесогорск Актальный зал	Выполнение задания, исправление ошибок
17	декабрь	22.12.23	14.00	Коллективное задание	2 часа.	Упражнения на расслабление мышц.	СОШ Лесогорск Актальный зал	Выполнение задания, исправление ошибок
18	декабрь	29.12.23	14.00	Практикум	2 часа.	Упражнения на расслабление мышц.	СОШ Лесогорск Актальный зал	Выполнение задания, исправление ошибок
19	январь	12.01.24	14.00	Практикум	2 часа.	Упражнения на расслабление мышц.	СОШ Лесогорск Актальный зал	Выполнение задания, исправление ошибок
20	январь	19.01.24	14.00	Практикум Мастер класс.	2 часа.	Упражнения с предметами.	СОШ Лесогорск Актальный зал	Выполнение задания, исправление ошибок
21	январь	26.01.24	14.00	Практикум.	2 часа.	Упражнения с предметами.	СОШ	Выполнение

							Лесогорск Актальный зал	задания, исправление ошибок
22	февраль	02.02.24	14.00	Практикум	2 часа.	Упражнения с предметами.	СОШ Лесогорск Актальный зал	Выполнение задания, исправление ошибок
23	февраль	09.02.24	14.00	Мастер класс	2 часа.	Упражнения с предметами.	СОШ Лесогорск Актальный зал	Наблюдение
24	февраль	16.02.24	14.00	Практикум	2 часа.	<b>Музыкальные игры, задания, этюды.</b> Игры под музыку.	СОШ Лесогорск Актальный зал	Выполнение задания, исправление ошибок
25	март	01.03.24	14.00	Практикум	2 часа.	Игры под музыку.	СОШ Лесогорск Актальный зал	Выполнение задания,
26	март	15.03.24	14.00	Практикум	2 часа.	Игры с пением и речевым сопровождением. Прохлопывание ритмического рисунка.	СОШ Лесогорск Актальный зал	Выполнение задания, исправление ошибок
27	март	22.03.24	14.00	Коллективное задание	2 часа.	Игры с пением и речевым сопровождением. Прохлопывание ритмического рисунка.	СОШ Лесогорск Актальный зал	Выполнение задания самостоятельно
28	март	29.03.24	14.00	Мастер класс	2 часа.	Игры с пением и речевым сопровождением. Прохлопывание ритмического рисунка.	СОШ Лесогорск Актальный зал	Наблюдение
29	апрель	05.04.24	14.00	Практикум	2 часа.	Танцевальные упражнения. Упражнения на самостоятельное различие темповых, динамических и мелодических изменений в музыке и выражение их в движении.	СОШ Лесогорск Актальный зал	Выполнение задания, исправление ошибок
30	апрель	12.04.24	14.00	Практикум	2 часа.	Танцевальные упражнения.	СОШ Лесогорск Актальный зал	Выполнение задания, исправление ошибок
31	апрель	19.04.24	14.00	Коллективное задание	2 часа.	Танцевальные упражнения.	СОШ Лесогорск Актальный зал	Выполнение задания самостоятельно
32	апрель	26.04.24	14.00	Практикум	2 часа.	Танцевальные упражнения.	СОШ Лесогорск Актальный зал	Выполнение задания, исправление ошибок
33	май	03.05.24 Перенос на 08.05.24	14.00	Коллективное задание	2 часа.	Выполнение задания после показа и по словесной инструкции педагога.	СОШ Лесогорск Актальный зал	Выполнение задания самостоятельно
34	май	17.05.24	14.00	Коллективное задание	2 часа.	Выполнение задания после показа и по словесной инструкции педагога.	СОШ Лесогорск Актальный зал	Выполнение задания самостоятельно
35	май	24.05.24	14.00	Беседа, Практикум	2 часа.	<b>Постановочная работа.</b> Этика сцены. Разученные движения	СОШ Лесогорск Актальный зал	Репетиция

						служат основой для танцев - первый концертный.		
36	май	31.05.24	14.00	Практикум	2 часа.	Разученные движения служат основой для танцев - первый концертный.	СОШ Лесогорск Актный зал	Выступление