

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Детско-юношеский Центр творчества» г. Светогорск**

ПРИНЯТА
на заседании педагогического совета
Протокол №1 от 31.08.2023г.

УТВЕРЖДЕНА
приказом МБОУ ДО «ДюЦТ»
№ 50 от 01.09.2023 г.

**Дополнительная общеразвивающая программа
«Сделай сам»**

**Автор-составитель: педагог
дополнительного образования
Смирнова Любовь Федоровна**

Срок реализации программы: 1 год

**г. Светогорск
2023 г.**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Согласно приоритетным направлениям развития образовательной системы РФ, востребованными являются те дополнительные образовательные программы, которые дают возможность обучающимся проявить себя в социально значимой практической деятельности. Воспитание творческой личности должно сопровождаться формированием не только знаний, умений и навыков, а, прежде всего, развитием творческого потенциала и способностью добывать знания собственным опытом.

Одним из инструментов успешного решения данной задачи является использование в образовательной практике учреждений дополнительного образования деятельности, связанной с декоративно-прикладным и техническим творчеством, что способствует развитию творческой индивидуальности обучающихся.

Направленность программы «Сделай сам» – техническая. Она направлена на развитие индивидуальных творческих способностей и познавательных интересов обучающихся, приобретение начальных прикладных, конструкторских навыков, обеспечение эстетического, нравственного, интеллектуального развития. Способствует созданию психологически комфортной атмосферы занятий, подготовке к социальной адаптации, самоутверждению обучающихся в микросоциуме.

Вид программы: модифицированная программа *базового уровня*.

Педагогическая целесообразность и актуальность программы

Творчество – это созидательное начало в любой человеческой деятельности. Развитие творческого потенциала дает возможность обучающемуся почувствовать себя умелым, талантливым, смелым.

Актуальность данной программы состоит в том, что она отвечает одному из приоритетных направлений национального проекта «Образование» – решению проблемы предоставления равных возможностей обучающимся, интересующимися начальным техническим моделированием и конструированием.

Педагогическая целесообразность программы заключается в создании особой развивающей среды для выявления и развития общих и творческих способностей обучающихся. В использовании на занятиях мультимедийных ресурсов для демонстрации обучающимся образцов и новых технологических процессов по данному профилю.

Данная программа разработана на основе:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года (утвержденной Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р);
- Приказа Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении информации «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»»;
- Письма Комитета общего и профессионального образования Ленинградской области от 1 апреля 2015 года № 19-2174/15-0-0 «О методических рекомендациях по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ различной направленности»;
- Устава МБОУ ДО «ДюЦт» г. Светогорск

Цель программы: развитие творческих способностей обучающихся средствами прикладного технического моделирования и художественного труда. Цель находится в зоне ближайшего развития потенциала обучающихся, проявляющих интерес к художественному труду и техническому моделированию. Для успешной реализации цели формирование групп проводится дифференцированно.

Для достижения поставленной цели определены **задачи программы:**

Развивающие:

- Развитие эстетических чувств, эмоционально-ценностных ориентаций, приобщение обучающихся к художественной культуре.
- Развитие интереса, эмоционально-положительного отношения к художественно-ручному труду, готовности участвовать самому в создании поделок, отвечающих художественным требованиям (цвет, форма, композиция), а также умения довести начатое дело до конца.
- Развитие образного мышления и творческого воображения, эстетического отношения к окружению своего быта.
- Формирование целого комплекса качеств, присущих творческой личности: умственной активности, быстрой обучаемости, смекалке и изобретательности, стремлению добывать знания, необходимые для выполнения конкретной практической работы, самостоятельности в выборе и решении задачи, трудолюбия, способности увидеть и выделить общее, главное в работе.
- Развитие произвольной ручной моторики.
- Развитие креативного мышления.
- Развитие самостоятельности, познавательной активности, познавательной мотивации, интеллектуальных способностей, инициативы.

Воспитательные:

- Воспитание коммуникативных качеств, культуры общения и поведения в социуме, эмоциональной отзывчивости и доброжелательности к людям.
- Воспитание гражданственности и любви к Родине
- Воспитание чувства собственного достоинства, самоуважения, стремления к активной деятельности и творчеству.
- Выработка настойчивости в достижении цели.
- Воспитание находчивости, смекалки, трудолюбия.
- Воспитание дисциплинированности, аккуратности, бережливости.
- Приобщение к деятельности по благоустройству и декоративному оформлению интерьера.

Образовательные:

- Удовлетворение интересов обучающихся к технике, дизайну.
- Обучение воспитанников самостоятельно мыслить, анализировать информацию принимать конструктивные решения.
 - Изучение свойств различных природных материалов и подручных средств.
 - Освоение приёмов и способов работы с различными материалами и инструментами, обеспечивающими изготовление художественных поделок, элементов детского дизайна.
 - Выработка умения планировать свою деятельность и предъявлять её результат.
- Освоение технологий изготовления изделий,

- Обучение правилам создания художественных композиций.
- Основы дизайна при оформлении своих изделий.

Универсальные учебные действия	Планируемые результаты	Задачи программы
Личностные	<i>Личностные:</i> -развитие познавательных и творческих способностей обучающихся; -самостоятельная деятельность по конструированию и моделированию изделий.	Воспитательные
Регулятивные	<i>Метапредметные:</i> -способность к планированию и прогнозированию результата работы; -выполнение творческих заданий; -обобщение и систематизация полученных знаний и умений; -анализ выполненного изделия.	Развивающие
Познавательные	-формирование сознательного, творческого отношения к труду; -развитие наблюдательности, логического мышления, внимания, памяти, воображения; -способность к информационному поиску	
Коммуникативные	Воспитание общительности и дружеских отношений в коллективе.Способность к взаимодействию со сверстниками и взрослыми.	
	<i>Предметные:</i> -владение технологическими приёмами различных техник; -совершенствование трудовых навыков; -самостоятельность в подборе композиции; -умение пользоваться дополнительной литературой.	Обучающие

Отличительная особенность данной программы состоит в том, что работая по программам Журавлевой «Программа для кружка начального технического моделирования» и «Программа для кружка начального технического моделирования с элементами художественного конструирования», выбраны наиболее востребованные темы и практические работы из обеих программ, добавлены темы «Оригами», «Обработка фторопластов» и «Использование готовых форм», адаптируя программы к условиям работы детского объединения, учитывая изменения интересов обучающихся, материальной базы и технического оснащения объединения.

«Твори, выдумывай, пробуй!»– это девиз программы, который отражает направление работы, «сверхзадачу», на которую ориентируются планируемые темы и формы проведения занятия. Учить творчеству – это, прежде всего, учить творческому отношению к труду, воспитывать не потребителей, а активных строителей жизни. При этом труд рассматривается как источник формирования познавательной самостоятельности, черт характера, без которых не может быть творческой личности.

Сроки реализации программы

Программа рассчитана на один год обучения детей.

Режим занятий: программа рассчитана на 72 часа в год, занятия проходят один раз в неделю по два часа.

Возраст обучающихся: 10-11 лет

Формы организации образовательного процесса.

Форма обучения – очная

Форма проведения занятий – аудиторная

Форма организации занятий – групповая

Программой предусматриваются фронтальная, групповая, индивидуальная и самостоятельная формы работы обучающихся на занятии.

- **Фронтальная форма** организации учебной деятельности применяется тогда, когда все обучающиеся одновременно выполняют общую для всех работу – во время теоретической части занятия, воспринимая новую информацию. Сопровождается репродуктивными и творческими заданиями, может быть реализована в виде информационного и объяснительно-иллюстративного изложения.

- **Индивидуальная форма** обучения предполагает, что каждый обучающийся получает для самостоятельного выполнения задание, специально для него, подобранное в соответствии с его подготовкой и возможностями, как индивидуальными, так и психологическими особенностями. Данная форма применяется параллельно с другими формами проведения занятия в виде индивидуальных консультаций для: обучающихся, идущих впереди программы; неуспевающих учащихся; испытывающих затруднения в какой-то момент выполнения задания.

- **Групповая форма** работы обучающихся на занятиях наиболее целесообразна при проведении практических работ при решении творческих и дизайнерских задач. В ходе такой работы максимально используются коллективные обсуждения результатов, взаимные консультации.

- **Самостоятельная работа** на занятии представляет собой форму проявления соответствующей деятельности: мышления и творческого воображения при выполнении учащимся учебного задания. Данная работа проходит по уровням продуктивной деятельности учащихся: копирующие действия, репродуктивная деятельность, продуктивная деятельность, и самостоятельная деятельность по переносу знаний при решении задач в совершенно новых ситуациях (при разработке новых дизайн-проектов).

Только в сочетании с другими формами обучения учащихся на занятии – фронтальной и индивидуальной, и практической – групповая форма организации работы обучающихся дает положительные результаты.

Способы определения результативности

Плановая диагностика уровня знаний, умений и навыков проводится на занятиях объединения в начале учебного года, в конце первого полугодия и в конце учебного года по 5 критериям, предусматривающим уровни форсированности у обучающихся знаний и умений по 5 бальной системе – от 1(низкий уровень) до 5(высокий уровень).

Оценка результатов проводится по подсчёту баллов:

Высокий уровень: 22-25 баллов;

Средний уровень: 18-21 балл;

Низкий уровень: 14-17 баллов.

Учебно-тематический план

ТЕМА		Количество часов	
		Теория	Практика
Вводное занятие		1	1
1	Аппликация из бумаги	2	4
2	Оригами	2	6
3	Аппликации из различных материалов	2	6
4	Новогодние поделки	2	4
Зачетное занятие		-	2
Вводное занятие		1	1
5	Смешанная техника оформления	2	4
6	Папье-маше	2	6
7	Поделки из картона	2	6
8	Объемные поделки	2	6
9	Самодельные игрушки	2	4
Итоговое занятие		-	2
Итого:		20	52

Содержание программы:

Вводное занятие

Знакомство с детьми.

План работы на текущий учебный год

Теория: Инструктаж по технике безопасности.

Практика: знакомство с инструментами и материалами

Раздел 1 Аппликация из бумаги

Теория: основы работы с бумагой

Практические работы: «Осень», «Дом», декоративные открытки «Грибы», «Овощи», «Лимоны на тарелке», «Морской берег», «Ёжик», «Осенний букет из листьев»

Раздел 2 «Оригами»

Теория: основы работы с бумагой

Практические работы: «Веер», «Бабочки», «Пружинки», «Бабочка на цветке», «Листопад», аппликация «Осенний день», «Сова», подвеска «Рыбки»

Раздел 3 «Аппликации из различных материалов»

Теория: Изучение материалов. Основы работы с картоном, бархатной бумагой, пластиком, тканью.

Практические работы: «Котёнок из ткани», «Рыбки из ткани», «Смешной щенок», «Божьи коровки», «Нюша и Крош», Плетёнки из бумаги, «Осенний венок», «Овечки на лугу», «Петушок»

Раздел 4 «Новогодние поделки»

Теория: Разбор структуры изделия. Подбор материалов.

Практические работы: «Снежинки», Новогодние гирлянды, «Ёлочки», «Ёлочные игрушки», Подвеска «Снеговик», «Дед Мороз», «Снегурочка», «Новогодняя открытка»

Итоговое занятие:

Промежуточная аттестация: выставка детских работ.

Вводное занятие:

Теория: Инструктаж по технике безопасности.

Практика: Краткий обзор предстоящей работы

Раздел 5 «Смешанная техника оформления»

Теория: Изучение основ смешанной техники оформления изделий.

Практические работы: Кляксография, «Бабочки», «Осьминожек», «Вулкан», «Звёздное небо», «Подводный мир», «Аквариум»

Раздел 6 «Папье-маше»

Теория: Знакомство с материалом, основы работы в технике Папье-маше. Демонстрации дидактических материалов с использованием ТСО

Практические работы: «Неваляшка», «Черепашка», «Снегири», «Валентинки», «Танки», «Самолёты», «Открытка папе», «Домик для птичек»

Раздел 7 «Поделки из картона»

Теория: Основы работы с картоном. Демонстрации дидактических материалов с использованием ТСО

Практические работы: «Скворечник», «Подарок маме», «Солнышко», «Птички», «Клоун», «Кошка», «Лев», «Корова»

Раздел 8 «Объемные поделки»

Теория: Краткий обзор готовых изделий, знакомство с техникой изготовления объемных поделок. Демонстрации дидактических материалов с использованием ТСО

Практические работы: «Коробочки», «Пасхальные яйца», «Заяц», «Ракета», «Петушок», «Курочка с цыплятами», «Дракон», «Домики»

Раздел 9 «Самодельные игрушки»

Теория: «Кладовая идей». Обзорная беседа, выбор моделей для самостоятельной работы. Демонстрации дидактических материалов с использованием ТСО

Практические работы: «Ванька-встанька», «Сувенир для ветерана», «Китайский болванчик», «Петрушка», «Кораблик», «Бумажная армия», Настольная игра «Путешествие».

Итоговое занятие:

Теория: Подведение итогов работы за прошедший учебный год. Предложения и пожелания на следующий год.

Практика: Выставка работ обучающихся «Наше творчество» в помещении объединения.

Планируемый результат по окончании обучения:

- **знать** название и свойства природных материалов, используемых при изготовлении поделок;
- **знать** свойства картона и бумаги;

- **иметь** представление об элементах дизайна своих изделий;
- **уметь** работать ручными инструментами – ножницами, дизайнерскими дыроколами, шилом;
- **знать** безопасные приёмы работы с ручными инструментами;
- **уметь** наклеивать на бумагу и картон различные детали при создании изделий.

Методическое обеспечение программы.

Методы организации занятий.

Основной принцип построения занятий – постепенный переход от простого изделия к сложному изделию.

Этапы занятия:

- Показ и объяснение педагога.
- Демонстрации дидактических материалов с использованием ТСО
- Изготовление поделки детьми по образцу, с помощью педагога
- Самостоятельная работа детей с элементами творчества, фантазии.

Для решения задач, поставленных в данной программе, используем сочетание на занятиях разнообразных форм и методов обучения и воспитания: рассказ, беседа, лекция, работа с научно-популярной литературой, викторины, кроссворды, конкурсы, экскурсии, тематические игры.

Основным методом является практическое занятие.

В начале занятия предлагается для изготовления модель или макет, демонстрируются образцы, объясняются методы работы, способы изготовления и оформления. Затем обучающиеся приступают непосредственно к изготовлению. По окончании работы анализируется, что получилось, а что нет, разбираются причины брака, возможность или невозможность устранения.

Методы обучения и воспитания

В воспитании дошкольников и младших школьников большое значение имеет продуктивные виды деятельности.

Основные методы, используемые в работе:

- репродуктивный
- объяснительно-иллюстративный
- игровой
- словесный
- наглядный

В зависимости: от возраста, значения уровней развития зависит место каждого метода обучения.

Дидактические материалы

Реализация данной программы подкреплена создаваемым педагогом совместно с учащимися объединения учебно-дидактическим комплектом. Он представляет собой систему учебных пособий, органически связанных между собой. Дидактический комплект, включает в себя таблицы, технологические карты, плакаты и стенды, альбом образцов изделий, папки рисунков, конверты с шаблонами и трафаретами, маршрутные карты по изготовлению различных изделий. А также на занятиях используются материалы из книг, журналов, веб-сайтов по техническому моделированию и конструированию.

Инструменты и материалы:

Для успешной реализации программы необходимо иметь в арсенале **ручные инструменты:** ножницы, ножи для бумаги, шило, лобзики с пилочками, ножовки, плоскогубцы, кусачки, напильники, надфили, молотки, чертежные инструменты: циркули, линейки, угольники.

В работе используется разнообразные **природные материалы:**

Шишки мох, желуди, веточки и коряги, ракушки, камешки природные и декоративные, сухоцветы, семечки арбуза, дыни, подсолнуха, крупы и бобовые, скорлупа орехов, яиц, птичьи перья, бусинки и бисер, «декоративные глаза» и др.

Материалы: бумага белая, бумага цветная, бумага копировальная, бумажные и виниловые обои, калька, белый и цветной картон разной толщины, проволока медная, фольга пищевая, клей ПВА, клей «Дракон», клеящие карандаши, карандаши простые и цветные, фломастеры, краска акварельная, краска гуашевая, краска акриловая, фанера разной толщины, лак акриловый, кисти для красок и клея, баночки для воды и т.д.

№	Разделы	Форма занятий	Методы обучения	Дидактический материал, технические средства обучения	Форма подведения итогов
	Вводное занятие	Групповая	Словесный, наглядный	Наглядные пособия, инструментарий	Беседа
1	Аппликация из бумаги	Групповая, индивидуаль но- групповая	репродуктивный, объяснительно- иллюстративный, наглядный, словесный	Наглядные пособия, бумага, ножницы	Выставка, обсуждение
2	Оригами	Групповая, индивидуаль но- групповая	репродуктивный, объяснительно- иллюстративный, наглядный, словесный	Наглядные пособия, бумага, ножницы)	Выставка, презентация продукта
3	Аппликации из различных материалов	Групповая, индивидуаль но- групповая	репродуктивный, объяснительно- иллюстративный, наглядный, словесный	Доска, наглядные пособия, бумага, картон, клей, ножницы	Выставка, презентация продукта
4	Новогодние поделки	Групповая, индивидуаль но- групповая	репродуктивный, объяснительно- иллюстративный, наглядный, словесный	Доска, наглядные пособия, бумага, картон, клей, ножницы	Презентация продукта
	Итоговое занятие	Групповая,	Репродуктивный, наглядный	Инструментарий для организации	Выставка, презентация

				выставки	продукта
	Вводное занятие	Групповая	Словесный, наглядный	Наглядные пособия, инструментарий	Беседа
5	Смешанная техника оформления	Групповая, индивидуально-групповая	репродуктивный, объяснительно-иллюстративный, наглядный, словесный	Доска, наглядные пособия, бумага, картон, клей, ножницы	Презентация продукта Анализ изделий
6	Папье-маше	Групповая, индивидуально-групповая	репродуктивный, объяснительно-иллюстративный, наглядный, словесный	Доска, наглядные пособия, бумага, картон, клей, ножницы	Презентация продукта Анализ изделий
7	Поделки из картона	Групповая, индивидуально-групповая	репродуктивный, объяснительно-иллюстративный, наглядный, словесный	Доска, наглядные пособия, бумага, картон, клей, ножницы	Презентация продукта Анализ изделий
8	Объемные поделки	Групповая, индивидуально-групповая	репродуктивный, объяснительно-иллюстративный, наглядный, словесный	Доска, наглядные пособия, бумага, картон, клей, ножницы	Презентация продукта Анализ изделий
9	Самодельные игрушки	Групповая, индивидуально-групповая	репродуктивный, объяснительно-иллюстративный, наглядный, словесный	Доска, наглядные пособия, бумага, картон, клей, ножницы	Презентация продукта Анализ изделий
	Итоговое занятие	Групповая	Репродуктивный, наглядный	Инструментарий для организации выставки	Выставка, презентация продукта

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ПЕДАГОГА

1. Алексеева, Е.М., Учить детей творчеству // Дополнительное образование. / – 2003. – №7
2. Амонашвили, Ш.А., Размышления о гуманной педагогике. / Ш.А. Амонашвили – М., 1995
3. Астахов, А.И., Воспитание творчеством. / А.И. Астахов., – М.: Просвещение, 1986
4. Афонькин, С.Ю., Афонькина, Е.Ю., Уроки оригами. / С.Ю. Афонькин, Е.Ю. Афонькина – М., 1998
5. Базаров, В.Н., Загоскин, М.В. К вопросу о разработке программы развития учреждения дополнительного образования на примере станции юных техников //Дополнительное образование. / В.Н. Базаров., М.В. Загоскин – 2003. – №1
6. Бондаревская, Е.В., Кульневич, С.В. Педагогика: личность в гуманистических теориях и системах воспитания. / Е.В. Бондаревская., С.В. Кульневич – Ростов-на-Дону, 1999
7. Возрастная и педагогическая психология / Под ред. А.В. Петровского. – М.: Просвещение, 1979
8. Волков, И.П. Приобщение школьников к творчеству. Из опыта работы. / И.П. Волков., – М.: Просвещение, 1982
8. Волков, И.П., Учим творчеству. / И.П. Волков., – М.: Педагогика, 1982
9. Воспитание личности в учреждении дополнительного образования детей технической направленности: системный подход. – Ростов - на - Дону, 2006
10. Выготский, Л. С., Психология искусства. / Л.С. Выготский – Ростов-на-Дону, 1998
11. Гусакова, М.А., Подарки и игрушки своими руками. / М.А. Гусакова – М., 1997
12. Жакова, О., Данкевич, Е., Давайте пошумим. / О.Жакова., Е. Данкевич – М.: Росмэн, 1998
13. Жуковская, В.И., Маленькая домашняя энциклопедия. / В.И. Жуковская – М.,1992
14. Кан-Калик,В.А., Педагогическое творчество. / В.А. Кан-Калик – М.: Педагогика, 1990
15. Коноплева, Н.П., Вторая жизнь вещей. /Н.П. Коноплева – М.: Просвещение, 1993
16. Куцакова, Л., Оригами 1-2. / Л. Куцакова – М., 1994
17. Лутцева, Е.А., Ступеньки к мастерству / Е.А. Лутцева. – М., 2003
18. Мотков, О.И., Развитие творчества у детей //Дополнительное образование. / О.И. Мотков – 2000. –№ 4

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ДЕТЕЙ

1. Данкевич, Ю.Ю., Жакова, О.В. Большая книга поделок для девочек и мальчиков. / Ю.Ю. Данкевич, О.В. Жакова,– Санкт-Петербург: Кристалл, Москва: Оникс, 2000
2. Иванов, Б.М., Энциклопедия самоделок юного мастера. / Б.М. Иванов – М.: Молодая гвардия, 1992
3. Калмыков, В.О., Сделай сам. / В.О. Калмыков – Ростов-на-Дону: Феникс, 2004
4. Литвиненко, В., Аксенов, М. Игрушки из ничего. / В.Литвиненко. – М. Аксенов – Санкт-Петербург: Кристалл, 1999
5. Маркуша, А.М., Книга для сыновей и для пап. / А.М. Маркуша – М.: Педагогика, 1990
6. Титова, И.М. Наш любимый праздник. / И.М. Титова – М.: Топикал, 1993
7. Хазенбанк, В., Дениш, Э. Сделай сам. / В. Хазенбанк, Э.Дениш – Берлин, 1988

№	Время проведения	Тема занятия, мероприятия	Форма проведения	Кол. часов
1	06.09.2023г	Вводное занятие	Аудиторная	2
2	13.09.2023г	Аппликация из бумаги	Аудиторная	2
	20.09.2022г			2
	27.09.2023г			2
3	04.10.2023г	Оригами	Аудиторная	2
	11.10.2023г			2
	18.10.2023г			2
	25.10.2023			2
4	01.11.2023г	Аппликации из различных материалов	Аудиторная	2
	08.11.2023г			2
	15.11.2023г			2
	22.11.2023г			2
5	29.11.2023г	Новогодние поделки	Аудиторная	2
	06.12.2023г			2
	13.12.2023г			2
	20.12.2023г			2
6	27.12.2023г	Итоговое занятие	Аудиторная	2
7	10.01.2024г	Вводное занятие	Аудиторная	2
8	17.01.2024г	Смешанная техника оформления	Аудиторная	2
	24.01.2024г			2
	31.01.2024г			2
9	07.02.2024г	Папье-маше	Аудиторная	2
	14.02.2024г			2
	21.02.2024г			2
	28.02.2024г			2
10	06.03.2024г	Поделки из картона	Аудиторная	2
	13.03.2024г			2
	20.03.2024г			2
	27.03.2024г			2
11	03.04.2024г	Объемные поделки	Аудиторная	2
	10.04.2024г			2
	17.04.2024г			2
	24.04.2024г			2
12	08.05.2024г	Самодельные игрушки	Аудиторная	2
	15.05.2024г			2
	22.05.2024г.			2
13	29.05.2024г	Итоговое занятие	Аудиторная	2

Календарный учебный график (вторник) Моя семья

№	Время	Тема занятия, мероприятия	Форма проведения	Кол. часов
---	-------	---------------------------	------------------	------------

	проведения			
1	05.09.2023г	Вводное занятие	Аудиторная	2
2	12.09.2023г	Аппликация из бумаги	Аудиторная	2
	19.09.2022г			2
	26.09.2023г			2
3	03.10.2023г	Оригами	Аудиторная	2
	10.10.2023г			2
	17.10.2023г			2
	24.10.2023г			2
4	31.10.2023г	Аппликации из различных материалов	Аудиторная	2
	07.11.2023г			2
	14.11.2023г			2
	21.11.2023г			2
5	28.11.2023г	Новогодние поделки	Аудиторная	2
	05.12.2023г			2
	12.12.2023г			2
	19.12.2023г			2
6	26.12.2023г	Итоговое занятие	Аудиторная	2
7	09.01.2024г	Вводное занятие	Аудиторная	2
8	16.01.2024г	Смешанная техника оформления	Аудиторная	2
	23.01.2024г			2
	30.01.2024г			2
9	06.02.2024г	Папье-маше	Аудиторная	2
	13.02.2024г			2
	20.02.2024г			2
	27.02.2024г			2
10	05.03.2024г	Поделки из картона	Аудиторная	2
	12.03.2024г			2
	19.03.2024г			2
	26.03.2024г			2
11	02.04.2024г	Объемные поделки	Аудиторная	2
	09.04.2024г			2
	16.04.2024г			2
	23.04.2024г			2
12	07.05.2024г	Самодельные игрушки	Аудиторная	2
	14.05.2024г			2
	21.05.2024г.			2
13	28.05.2024г	Итоговое занятие	Аудиторная	2