

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА» Г. СВЕТОГОРСК**

ПРИНЯТА
на заседании педагогического совета
МБОУ ДО «ДюЦт» г. Светогорск
Протокол № 1 от 30.08.2024

УТВЕРЖДЕНА
приказом МБОУ ДО «ДюЦт» г. Светогорск
№ 34 от 02.09.2024 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
технической направленности
«БУМАГОПЛАСТИКА»**

**Автор: педагог дополнительного
образования Воронова Ирина
Анатольевна
Срок реализации программы: 4 года**

**г. Светогорск
2024 г.**

1. Пояснительная записка

Направленность программы: техническая. Программа направлена на создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях прикладным и техническим творчеством является обогащение мировосприятия, т. е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового).

В настоящее время искусство работы с бумагой, картоном и другим несложным поделочным материалом в детском творчестве не потеряло своей **актуальности**. Даже в наш век высоких технологий, когда при создании фильмов широко используется компьютерная графика, а музыку пишут при помощи компьютеров, бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому, а применение разнообразного поделочного материала (спичечные коробки, пластмассовые трубочки и баночки и др.) способствует развитию воображения и созидательного творчества.

Педагогическая целесообразность:

В программе рассматриваются различные методики выполнения изделий из бумаги, картона и другого разнообразного поделочного материала (проволока, баночки, коробочки) с использованием самых разнообразных техник (оригами, конструирование, мозаика, аппликация). Она предлагает развитие ребенка в самых различных направлениях: конструкторское мышление, художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление. Все это необходимо современному человеку, чтобы осознать себя гармонично развитой личностью.

Дополнительная общеразвивающая программа «Бумагопластика» ***технической направленности*** разработана на основе:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года №273 - ФЗ № 273;
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. №28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20»;
- Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 30 марта 2022 года № 678-р);
- Паспорта федерального проекта «Успех каждого ребенка», Приложения к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 года №3;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 года № 09-3242 «О направлении информации «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;
- Письма Комитета общего и профессионального образования Ленинградской области от 01 апреля 2015 года № 19-2174/15-0-0 «О методических рекомендациях по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ различной направленности».
- Устава МБОУ ДО «ДюЦт» г. Светогорск.

Цель программы: Формирование практических навыков работы с бумагой.

Задачи:

Обучающие:

- сформировать умение использовать различные технические приемы при работе с бумагой;

- сформировать знания и умения работы с разными материалами и инструментами при изготовлении простейших технических изделий, конструировании объемных макетов транспортных средств, мебели или зданий.
- научить ориентироваться в технике чтения элементарных схем и чертежей;
- научить распознавать и использовать основные виды отделки, применяемые при окончательном изготовлении изделия;
- освоить навыки организации и планирования работы

Развивающие:

- развивать образное и пространственное мышление, фантазию ребенка;
- формировать художественный вкус
- развивать аналитическое мышление и самоанализ;
- развивать творческий потенциал ребенка, его познавательную активность;
- развивать конструкторские способности, техническое мышление, творческий подход к работе;
- формировать умение выражать свои творческие замыслы в практической деятельности;

Воспитательные:

- развивать терпение и упорство, необходимые при работе с бумагой;
- заложить основы культуры труда;
- прививать бережное отношение к инструментам, материалу и оборудованию;
- формировать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе;

Универсальные учебные действия	Планируемые результаты	Задачи программы
<p>Личностные: 1.Проявление интереса к изучаемому предмету 2.Аккуратность в работе 3.Отношение к выполнению задания</p>	<p>Личностные: Предполагается развить: - познавательные и творческие способности обучающихся; -самостоятельность в конструировании и моделировании изделий. - сознательное, творческое отношения к труду;</p>	<p>Воспитательные</p>
<p>Регулятивные: Качество выполнения практического задания. Умение работать по плану</p>	<p>Метапредметные: -способность к планированию и прогнозированию результата работы; - способность к выполнению творческих заданий;</p>	<p>Развивающие</p>
<p>Познавательные: Интерес к прикладному искусству и творческой деятельности; способность к поиску информации;</p>	<p>- способность к обобщению и систематизации полученных знаний и умений; - способность к анализу выполненного изделия. -развитие наблюдательности, логического мышления, внимания, памяти, воображения;</p>	
<p>Коммуникативные: 1.Культура поведения и общения 2.Способность к взаимодействию, к рефлексии;</p>	<p>Воспитание общительности и дружеских отношений в коллективе. Способность к взаимодействию со сверстниками и взрослыми.</p>	

	<p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -владение технологическими приёмами работы с бумагой -совершенствование трудовых навыков; -самостоятельность в подборе композиции; -умение пользоваться дополнительной литературой. 	Обучающие
--	--	-----------

Отличительные особенности программы:

Начальное техническое моделирование - один из видов технического творчества – помогает проводить досуг с пользой для себя и окружающих, развивать фантазию и техническое мышление, овладевать трудовыми и творческими навыками.

Данная программа предназначена для детей школьного возраста 7- 10 лет.

Уровень освоения программы – «**ознакомительный**».

Сроки реализации программы:

Программа рассчитана на 2 года обучения. Занятия проводятся:

- Первый год – один раз в неделю по два часа, 72 часа в год
- Второй год - два раза в неделю по одному часу, 72 часа в год.

Организация и проведение занятий:

Форма обучения: очная.

Форма проведения занятий: аудиторная

Форма организации занятия: групповая

Планируемый результат

По окончании программы дети должны:

- овладеть практическими навыками и приёмами художественной обработки бумаги;
- уметь планировать выполнение индивидуальных и коллективных творческих работ;
- работать аккуратно, бережно, опираясь на правила техники безопасности.
- уметь четко работать с ножницами, линейкой, циркулем;
- уметь самостоятельно выполнять простые фигуры в техниках оригами, бумагопластика,
- уметь эстетично оформить творческую работу;
- уметь продуктивно сотрудничать в процессе творчества с другими обучающимися и педагогом.

Способы определения результативности

Оценить знания и умения полученные на занятиях в объединении можно с помощью:

- зачета по теоретическим знаниям
- выставок
- опросов

Формы подведения итогов

- текущая аттестация (контроль, наблюдение на занятии)
- промежуточная аттестация (декабрь – устный опрос, практическая работа)
- итоговая аттестация: (май - демонстрационная выставка с презентацией продукта и коллективным обсуждением).

2. Учебно-тематический план

Первый год

Разделы, темы	Количество часов		
	Всего	Теоретических занятий	Практических занятий

1. Вводный блок (6 ч)			
1.1. История развития технического моделирования	2	2	-
1.2. Начальное техническое моделирование: задачи и возможности	2	1	1
1.3. Конкурс решения загадок о технике	2		2
2. Инструменты (4 ч)			
2.1. Инструменты и материалы.	2	1	1
2.2. Правила техники безопасности.	2	1	1
3. Материал — бумага (4 ч)			
3.1. Как родилась бумага (экскурс в историю). Сколько у бумаги родственников.	2	1	1
3.2. Волшебные свойства бумаги (наблюдение за физическими и механическими свойствами бумаги)	2	-	2
4. Конструирование из геометрических фигур (8ч)			
4.1. Вырезание геометрических фигур без трафарета, по трафарету.	2	-	2
4.2. Конструирование из геометрических фигур.	2	-	2
4.3. Творческие работы по самостоятельному конструированию. Конкурс творческих работ (внутри коллектива)	2	-	2
4.4. Викторина на знание содержания предыдущих тем. Решение кроссворда.	2	-	2
5. Аппликация (12ч)			
5.1. Работа по трафарету, способы скрепления деталей.	4	1	3
5.2. Работа в технике мозаики.	4	1	3
5.3. Многоцветная аппликация (простая, сюжетная, декоративная).	2	-	2
5.4. Игра «Подумай и наклейте» (логическая аппликация).	2	-	2
6. Оригами (22ч)			
6.1. Базовые формы.	4	1	3
6.2. Оригами простое и из цветной бумаги.	4	1	3
6.3. Оригами с элементами аппликации.	4	1	3
6.4. Самостоятельные творческие работы в технике оригами.	2	-	2
6.5. Оригами «Лягушка». Соревнование на дальность прыжка.	4	1	3
6.6. Изготовление изделий модели транспорта (пароход, катамаран, ракета, лодка).	4	1	3
7. Техническое моделирование (12ч)			
7.1. Работа по шаблонам.	4	1	3
7.2. Обработка мягкого картона. Техника работы с ножницами, циркулем. Способы сгибов. Художественное оформление простых изделий.	4	1	3

7.3. Техническое конструирование и моделирование	4	1	3
8. Проверочно-результативный блок (Итого: 4ч)			
8.1. Творческие самостоятельные работы.	2	-	2
8.2. Кроссворды, викторины	2	-	2
Итого:	72	16	56

Второй год

Разделы, темы	Количество часов		
	Всего	Теоретических занятий	Практических занятий
1. Вводное занятие	2	-	2
2. Основы бумагопластики.	10	-	10
3. Цветы в техниках бумажного конструирования	10	2	8
4. Тематические композиции	14	2	12
5. Гофрировки	6	1	5
6. Узоры из бумаги	6	1	5
7. Плетение из фантиков	10	2	8
8. Сувениры и оформление интерьера	12	2	10
9. Итоговое занятие	2	1	1
Итого:	72	13	59

Третий год

№Тема		Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1. Вводное занятие. свойствами бумаги	Знакомство со	2	-	2
2. Чудеса Оригами		46	10	36
3. Контрольное занятие		2	-	2
4. Знакомство с Бумажной пластикой		46	10	36
5. Аппликация		46	10	36
6. Итоговое занятие		2	-	2
Всего:		144	30	114

Четвертый год

№Тема	Количество часов		
	Всего	Теория	Практика
1.Вводное занятие. Знакомство со свойствами бумаги (повторение)	2	-	2
2.Оригами и бумажная пластика	20	5	15
3.Зачетное занятие	2	-	2
4.Плетение из бисера	30	10	20
5. Простые поделки своими руками	16	5	11
6.Итоговое занятие	2	-	2
Всего:	72	20	52

3.Содержание:

первый год:

1.«Вводный блок» (6ч)

Изготовлением моделей люди начали заниматься очень давно. Как свидетельствуют находки археологов, уже древние египтяне делали миниатюрные модели своих барок и пирамид. Предназначались эти модели в основном для культовых целей и для украшения дворцов. Постепенно люди заметили, что на уменьшенных копиях реальных машин и механизмов легко опробовать технические решения, пригодные и для больших конструкций. С тех пор моделирование стало неотъемлемой частью технического конструирования. Уменьшенные копии кораблей, машин, военной и бытовой техники традиционно служат отличными игрушками.

Теория: Рассказ о разнообразных техниках в изготовлении моделей различных объектов, о назначении моделей (стендовые копии, скоростные, игрушки и др.), о проведении выставок и соревнований.

Практика:

- Конкурс отгадывания загадок по теме «Техника»
- Базовые формы основа - любого изделия
- Пробная работа « Узнай свойства бумаги»

2. «Инструменты» (4ч)

Здоровье — один из главных параметров жизни. Главная особенность здоровьесберегающего воспитания – это формирование соответствующей мотивационной сферы детей, т. е. поведенческих реакций, направленных на сохранение и укрепление собственного здоровья. Его охрана и соблюдение безопасности должны иметь важное место на занятиях.

Теория: знакомство с правилами техники безопасности, основными санитарно-гигиеническими нормами, основными инструментами и материалами для работы с бумагой.

Практика:

- применение инструментов и материалов в работе.
- работа ножницами « Вырежи и наклей»

3. «Материал — бумага». (4ч)

Бумага - самый доступный и дешевый материал. Ее можно сгибать, рвать, мять... Бумага оживает в руках. Бумага легко обрабатывается, сохраняет форму, многие сорта достаточно прочны. Поэтому именно она наиболее подходит для обучения основам моделирования.

В связи с особенностями процесса изготовления бумаги и характеристиками сырья, из которого она производится, бумага обладает специфическими физическими свойствами, которые необходимо учитывать в процессе изготовления поделок.

Одной из разновидностей бумаги является картон. Он более прочен, чем обычная писчая бумага, лучше держит форму. Изделие из картона получается более надёжным, но обработка картона является более физически сложной (особенно для первоклассников).

Содержание: свойства бумаги и картона. История возникновения бумаги. Разница между бумагой и картоном. Разнообразие бумаги, ее виды. Создание коллекции бумаги и оформление ее в творческой форме. Сходства и различия между различными видами картона. Способы обработки картона.

Теория: беседа, рассказ об истории происхождения бумаги, ее фактуре и свойствах, Практика:

- практическая работа по исследованию механических свойств бумаги
- практическая работа по исследованию механических свойств картона

4. «Конструирование» из геометрических фигур. (8ч)

Конструирование расширяет кругозор ребенка, способствует формированию творческого отношения к окружающей жизни.

Дети определяют, как расположить фигуры (высоко, низко, в центре, слева, справа). Зная геометрические формы предметов, их названия, ребенок научится видеть геометрическую форму в окружающих предметах.

Теория: простейшие геометрические фигуры: треугольник, овал, квадрат, прямоугольник, круг, ромб. Способы складывания геометрических фигур из листа бумаги, вырезания геометрических фигур из простого листа бумаги и по трафарету.

Практика:

- практическая работа, беседа, игра, конструирование простых предметов (фигур) из геометрических форм.
- практическая работа, беседа, игра, конструирование простых предметов (фигур) из геометрических форм.
- конструирование по заданию преподавателя (автомобиль, грузовик, ракета и др.)
- конструирование по заданию преподавателя (автомобиль, грузовик, ракета и др.)

5. «Аппликация» (12ч)

В переводе с латинского языка аппликация означает «прикладывание». Это изобразительная техника, основанная на вырезании, наложении деталей с помощью клеев. Аппликацией можно украсить памятные открытки, сувениры для своих друзей и близких, интерьер любого помещения можно оформить выставку, создать панно, орнамент или картину.

Для учащихся первых классов более сложные виды аппликации (полуобъемная и др.), требующие большой аккуратности, можно только демонстрировать на примерах.

Теория: знакомство с разными видами аппликации, построение многопредметных композиций. Технические приемы, изобразительные средства и используемые материалы в аппликации. Анализ образцов. Способы скрепления деталей, виды симметричного вырезания. Создание работ в технике «Мозаика». Виды аппликации (сюжетная, декоративная, полуобъемная).

Практика: практическая работа - создание творческих работ на основе демонстрационного материала, практическая работа-игра «Подумай и наклей» (логическая аппликация), аппликация на схематические рисунки (аппликационное раскрашивание), выставка детских работ.

- «Веселая гусеница»,
- «Веселый хоровод»
- «Волшебные бабочки» (симметрическое вырезание),
- «Яхта в море» (аппликационное раскрашивание с использованием геометрических фигур)»,
- «Мальчик и девочка» (многослойная аппликация),

- «Мой дом» (геометрическая аппликация).

6. «Оригами» (22ч)

Оригами — древнейшее искусство складывания бумаги, создание различных фигурок и декоративных вещей. Точный перевод слова — **«сложенная бумага»**. Дети могут легко сделать чудо своими руками — превратить обыкновенный бумажный лист в забавную фигурку.

По окончании изготовления «Лягушки» (классическая модель) проводятся соревнования на дальности прыжка. Для этого изготавливается поле для соревнований, отмечается линия старта. Ученики поочередно совершают прыжок «Лягушкой», место её приземления фиксируется на поле. По истечении трёх попыток выявляется лидер (длина прыжка лягушки обычно не более 60 см).

Теория: понятие оригами, базовые формы оригами. Оригами с элементами аппликации. Условные знаки.

Практика: практическая работа, рассказ, демонстрация иллюстраций, образцов, беседа, выставка работ, игры, соревнования, упражнения на разминку пальцев.

- «Воздушный змей»,
- «Золотые рыбки»,
- «Золотые рыбки»,
- «Тюльпан»,
- «Шлем рыцаря»,
- «Шлем рыцаря»,
- «Лис»
- «Собака»,
- «Щенок»
- «Лягушка»
- «Игрушки – сувениры из бумаги и картона»
- Мозаика из бумаги, коллективная работа

7. «Техническое моделирование и конструирование» (12ч)

Техническое моделирование включает в себя создание бумажных или картонных моделей самолётов, кораблей, автомобилей, других технических объектов (светофоры, здания, мебель и др.).

Теория: объёмные модели и полуплоскостные композиции на основе свойств бумаги и картона с использованием других материалов.

Практика: правильное использование инструментов при обработке картона.

выставка детских работ, практическая работа, соревнования.

- модели «Легковой автомобиль»,
- «Грузовик»,
- «Качели»,
- «Мебель для куклы»
- « Рамка для фотографий»
- « Рамка для фотографий»

8. «Творческие работы» (4ч)

Коллективные творческие работы являются, своего рода, отчетами о достигнутых результатах и в то же время происходит сплочение ребят в единый коллектив, все вместе являются соавторами творческих работ.

С помощью этого цикла можно корректировать работу всего курса. Конкурсы, викторины, соревнования помогут детям в игровой форме закрепить, отработать, показать свои знания в области бумажного мира, а преподавателю правильно построить и скорректировать свою работу в дальнейшем.

Цель: научить детей работать в коллективе, адаптироваться в различных жизненных ситуациях социума, воспитать чувство такта, умение слушать, уважать мнения других, развивать художественный вкус и творческую фантазию, развивать речь ребенка.

Теория: понятие «коллективная творческая работа». Правила работы коллективом. Выбор темы работ.

Практика: практическая работа, игра.

Задания: учащимся предлагается изготовить коллективные работы («Дорожное движение», «Сражение», «Детская площадка» и др.) для участия в выставках технического творчества.

второй год:

1. Вводное занятие

Ознакомление с программой. Материалы и инструменты. Образцы изделий, иллюстрации, фотографии, книги и журналы. План работы на учебный год.

2. Основы бумагопластики

Виды бумагопластики. Термины принятые в бумагопластике. Основные приёмы бумажной пластики: зигзаг, гармошка, волна, лучики, косичка, лодочка, крылья. Необходимые материалы и инструменты. Технологические особенности обработки бумаги. Способы изготовления и комбинирования элементов. Различные технические приёмы бумагопластики в сочетании с аппликацией, оригами. Использование различных видов бумаги: ватман, цветная бумага, бумага для пастели. Способы переноса и разметки деталей. Характерные особенности конструируемых объектов.

Практическая часть

- Конструирование полуплоскостных изделий (Грибы).
- Конструирование полуплоскостных изделий
- Конструирование объёмных изделий. Выбор объектов конструирования.
- Конструирование объёмных изделий. Выбор объектов конструирования.
- Конструирование полуплоскостных и объёмных изделий.

3. Цветы в техниках бумажного конструирования

Беседа о цветах.

Расширение знаний о способах конструирования цветов и используемых материалах. Характерные особенности конструирования цветов из пергаментной и упаковочной бумаги. Использование художественных возможностей нетрадиционных материалов (салфеток, газет, журналов) для создания цветов. Способы сборки на клей, двухсторонний скотч, проволоку, нитки. Способы декорирования фона.

Практическая часть

- Конструирование цветов и создание фона. композиций. Экспериментирование с подбором
- Конструирование цветов и создание фона. композиций. Экспериментирование с подбором
- Конструирование цветов и создание фона. композиций. Экспериментирование с подбором
- Конструирование цветов и создание фона. композиций. Экспериментирование с подбором
- Конструирование цветов и создание фона. композиций. Экспериментирование с подбором

4. Тематические композиции

Создание индивидуальных и коллективных тематических композиций. Выбор сюжета. Эскиз, компоновка деталей, цветовое решение работы. Решение композиционных задач.

Практическая часть

- Создание творческих композиций по замыслу детей.
- Создание творческих композиций по замыслу детей.

- Создание творческих композиций по замыслу детей.
- Создание творческих композиций по замыслу детей.
- Создание творческих композиций по замыслу детей.
- Создание творческих композиций по замыслу детей.
- Презентация творческих работ.

5. **Гофрировка** (Гофрировка – процесс создания складок. Складывание листа бумаги в форме гармошки: базовая форма в оригами)

Способы гофрировки. Виды изделий. Подбор бумаги. Использование гофрировок для создания объёмных изделий.

Практическая часть

Изготовление полуплоскостных и объёмных изделий методом гофрирования. Создание композиций.

- Бабочка – первый способ складывания из бумаги
- Бабочка – второй способ складывание из бумаги
- Ежик

6. **Узоры из бумаги**

Закрепление знаний о вырезках, Закрепление умений и навыков вырезания из бумаги. Способы вырезания одноцветных и многоцветных узоров. Создание композиций из готовых вырезок. Способы оформления готовых изделий.

Практическая часть

- Композиции по замыслу детей. Тренировка умения самостоятельно наносить разметку.
- Композиции по замыслу детей. Тренировка умения самостоятельно наносить разметку.
- Композиции по замыслу детей. Тренировка умения самостоятельно наносить разметку.

7. **Плетение из фантиков**

Расширение знаний о способах плетения. Использование художественных возможностей нетрадиционных материалов (фантиков) для создания фигурок. Освоение технологии.

Практическая часть

- Изготовление корзин, ваз, карандашниц. Экспериментирование в подборе формы и цвета.
- Изготовление корзин, ваз, карандашниц. Экспериментирование в подборе формы и цвета.
- Изготовление корзин, ваз, карандашниц. Экспериментирование в подборе формы и цвета.
- Изготовление корзин, ваз, карандашниц. Экспериментирование в подборе формы и цвета.
- Изготовление корзин, ваз, карандашниц. Экспериментирование в подборе формы и цвета.

8. **Сувениры и оформление интерьера**

Закрепление понятий цветоведения. Зависимость формы предмета от его назначения и особенностей использования. Цветовое решение как средство выражения содержания. Использование различных техник бумагопластики и их сочетание.

Практическая часть

Примерные задания:

- фотографий.
- Шкатулки.
- Шкатулки.
- Настенные часы Рамки для

- Настенные часы.
- Самостоятельный выбор объектов конструирования, подбор материалов.

9. Итоговое занятие

Подведение итогов. Выявление уровня освоения знаний, умений и навыков с выполнения практической работы. Отбор работ для итоговой выставки.

Третий год

1. Вводное занятие. Знакомство со свойствами бумаги

2. Чудеса Оригами

Теория: Знакомство с древним видом искусства : складывания из бумаги « оригами», как правильно работать по схеме, закрепление полученных знаний о базовых формах.

Практика: Упражнения по отработке основных элементов складывания

- Создание объёмной работы «Бумажный цветок»
- Оригами «Звёздочка»
- Оригами Осенний букет»
- Оригами Лилия»
- Бумажная пластика «Стаканчик для ручек» и его оформление
- «Мышка», создание геометрических, объёмных форм: цилиндр, конус
- Бумажная пластика «Лягушка», Составление коллективной работы
- Оригами «Пёс», складывание отдельных деталей и их соединение
- Оригами «Зайчик»
- Оригами «Котик»
- Оригами «Летучая мышь-1»
- Оригами «Летучая мышь-2»
- Оригами «Коробочка из квадрата»
- Оригами «Грибы»
- Оригами Восьмиконечная звезда»
- Оригами Водяная лилия»
- Оригами «Шкатулка»
- Оригами «Парусная лодка»
- Оригами «Бабочка»
- Оригами «Кусудама»
- Оригами «Кусудама», склеивание деталей
- Оригами «Надувной заяц»
- Оригами Надувная рыба»

3. Контрольное занятие

4. Знакомство с Бумажной пластикой

Теория: Целое и части, изделия и его детали, способы соединения

Практика: Упражнения по оригами и конструированию из бумаги

- Оригами «Тюльпан»
- Оригами «Цветок», составление коллективной работы
- Оригами «Ёлочки в снегу»
- Оригами «Журавль, машущий крыльями»
- Оригами «Журавль в гнезде»
- Оригами «Ирис»
- Оригами «Надувная лягушка»
- Оригами «Колокольчик-1»
- Оригами «Ёлки», коллективная работа
- Оригами «Колокольчик»
- Оригами «Колокольчик-2»

- Аппликация « Бабочка»
- Аппликация « Ветка рябины»
- Аппликация и оригами « Аквариум»
- Аппликация и оригами « Аквариум»
- Прыгающие лягушки
- « Лодочка» аппликация
- « Сова»
- « Сова»
- « Цветы»
- « Цветы»
- « Лиса»
- « Заяц»

5. Аппликация

Теория: Работа ножницами, выставочное оформление работ выполненных в технике оригами

Практика: Изготовление панно

- « Волшебный лес» аппликация
- « Волшебный лес» аппликация
- « Волшебный лес» аппликация
- « Двухтрубный корабль» оригами
- « Елочка»
- Аппликация « домики»
- Аппликация « Лев»
- Оригами « Подснежник»
- Оригами « Подснежник»
- Оригами « Подснежник»
- Оригами и аппликация « яхта»
- Оригами и аппликация « яхта»
- Оригами и аппликация « яхта»
- Оригами « Лисье семейство»
- Оригами и аппликация « Аквариум»
- Оригами и аппликация « Аквариум»
- Оригами и аппликация « Аквариум»
- Оригами « Тюльпан»
- Оригами « Цветок»
- Коллективная работа « Цветы в вазе»
- Коллективная работа « Цветы в вазе»
- Аппликация « Деревья»
- Аппликация « Жар-птица»
- Аппликация « Жар-птица»

Итоговое занятие

Подведение итогов. Выявление уровня освоения знаний, умений и навыков с выполнения практической работы. Отбор работ для итоговой выставки.

Четвертый год обучения (72 часа)

№Тема	Кол-во часов
1. Вводное занятие. Знакомство со свойствами бумаги (повторение)	2ч.
2. Оригами и бумажная пластика Теория: Целое и части. Изделие и его детали. Способы соединения модулей. Что такое объемные модели. Основные приемы бисероплетения, используемые материалы в работе, знакомство ознакомительное с техникой. Практика: Изготовление базового модуля «треугольник». Изучение способов изготовления модулей. Отработка навыков соединения и наращивания рядов. Изготовление объемных форм. Плетение из бисера простейших форм и работа по схеме.	20 ч.
Оригами + аппликация «Цветок» (круглые формы) Составление общей композиции	2ч.
Аппликация «Дом» и его оформление	2ч.
Оригами + аппликация «Нарцисс», составление общей композиции	2ч.
Бумажная пластика «Лягушка»	2ч.
Коллективная работа «Жители болот»	2ч.
Бумажная пластика «Деревья»	2ч.
Бумажная пластика «Ели»	2ч.
Коллективная работа «Зимний лес» (аппликация)	2ч.
Оригами «Цветок»	2ч.
Оригами коллективная работа из получившихся цветов	2ч.
3. Зачетное занятие	2 ч.
4. Плетение из бисера Теория: Правила техники безопасности, основы композиции, основные приемы плетения Практика: Гармоничность цвета и работа по схеме	30 ч.
Знакомство с материалами и инструментами. Практическая работа с бисером.	2ч.
Плетение из бисера по схеме: «Стрекоза»	2ч.
Плетение из бисера по схеме: «Стрекоза»	2ч.
Плетение из бисера по схеме: «Стрекоза»	2ч.
Плетение из бисера: «Лилии»	2ч.
Плетение из бисера: «Лилии» (сборка деталей и оформление)	2ч.
Плетение из бисера: «Лилии» (выставочное оформление и составление композиции в рамке)	2ч.
Плетение из бисера: «Ветка сирени» (плетение отдельных фрагментов)	2ч.
Плетение из бисера: «Ветка сирени» (плетение отдельных фрагментов)	2ч.
Плетение из бисера: «Ветка сирени» (соединение получившихся деталей в одно целое)	2ч.
Плетение из бисера: «Ветка сирени»	2 ч.
Плетение из бисера: «Ветка сирени»	2 ч.
Плетение из бисера: «Ветка сирени»	2 ч.
Плетение из бисера: «Ветка сирени» (составление композиции в рамке)	2ч.
Изготовление смешной игрушки с использованием бисера и меха.	2ч.
5. Простые поделки своими руками Теория: Общие сведения о бисере, закрепление полученных навыков в работе с бисером Практика: Работа по схемам, создание простейших форм (самостоятельная)	16 ч.

Самостоятельная работа по схеме, плетение «Цветка» (Мак) Лепестки	2ч.
Самостоятельная работа по схеме, плетение «Цветка» (Мак) Лепестки и серединка	2ч.
Самостоятельная работа по схеме, плетение «Цветка» (Мак) соединение готовых деталей в одно целое	2ч.
Самостоятельная работа по схеме, плетение «Цветка» (Мак) составление композиции	2ч.
Коллективная работа из бисера «Лето» на закрепление пройденного материала	2ч.
Коллективная работа из бисера «Лето» на закрепление пройденного материала	2ч.
Коллективная работа из бисера «Лето» на закрепление пройденного материала	2ч.
Коллективная работа из бисера «Лето» на закрепление пройденного материала Выставочное оформление	2ч.
Итоговое занятие	2ч.
Всего:	72ч.

4. Методическое обеспечение программы:

Программа состоит из четырёх блоков:

В информационный блок включены циклы «Введение» и «Материал - бумага». На этих занятиях необходимо четко и доступно объяснить детям правила техники безопасности и санитарно-гигиенические требования, предоставить детям информационные сведения об истории и происхождении бумаги, ее свойствах, назначении и применении. Также к этому блоку относятся рассказы об истории происхождения некоторых моделей для творчества, например, («История возникновения техники оригами», «Как летают самолёты», «Традиции празднования Нового года» и др.).

Технологический блок состоит из циклов, раскрывающих технологию работы с бумагой, приемы обработки и способы создания изделий из бумаги в технике: «Аппликация», «Оригами», «Бумагопластика», «Конструирование» (из геометрических фигур) и др. К этому блоку относится изучение технологии использования в поделках проволоки, пластика, коробков и т. д., а также средств и способов соединения различных деталей между собой.

Организационно-воспитательный блок представлен в программе двумя циклами «Праздники и подготовка к ним», «Игры и соревнования». Занятия данных циклов проводятся соответственно тематике праздников и включены в тематический план согласно календарному времени. Он предусматривают занятия, связанные с подготовкой и проведением праздников, посещением выставок, участием в конкурсах, викторинах, соревнованиях. Это дает возможность детям расширить свой кругозор, учиться анализировать увиденные работы, оформление и организацию праздника или выступления.

Проверочно-результативный блок. Для проверки результативности реализации программы и правильного планирования тематики занятий в завершении каждой темы предусмотрены итоговые задания, которые проводятся в виде викторин, соревнований, выставок, коллективных проектов и помогают педагогу проанализировать результаты деятельности. В проверочно-результативный блок входят также занятия по решению кроссвордов, викторин, загадок по тематике технического творчества.

В каждом блоке особое место занимает коллективная творческая деятельность - эффективное средство решения многих воспитательных и дидактических задач. Коллективные работы позволяют создать ситуацию успеха у любого ребенка. Каждый ребёнок смотрит на коллективное творение, как на свое собственное. Дети удовлетворены морально, у них появляется желание творить и создавать новые работы. Коллективные творческие работы дают возможность ребенку воспринимать готовую работу целостно и получить конечный результат гораздо быстрее, чем при изготовлении изделия индивидуально. Коллективные творческие работы решают проблему фор-

мирования нравственных качеств личности. На их основе детям дается возможность получить жизненный опыт позитивного взаимодействия. Активная совместная деятельность способствует формированию у детей положительных взаимоотношений со сверстниками, умению договариваться о содержании деятельности, о ее этапах, оказывать помощь тем, кто в ней нуждается, подбодрить товарища, корректно указать на его ошибки.

№Название разделов и тем	Форма занятия	методы	Методические материалы и ТСО	Форма подведения итогов
I. Вводный блок 1.1. История развития технического моделирования 1.2. Начальное техническое моделирование: задачи и возможности 1.3. Конкурс решения загадок о технике	групповое	Объяснительно-иллюстративны, наглядный, беседа	Шпаковский В. О. Для тех, кто любит мастерить; Выгонов В. В. Изделия из бумаги; Долженко Г. И. 100 поделок из бумаги.	Опрос, конкурс
II. Инструменты 2.1. Инструменты и материалы. 2.2. Правила техники безопасности.	групповое	Объяснительно-иллюстративный, наглядный, беседа	Долженко Г. И. 100 поделок из бумаги; Выгодский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте.	Опрос, Работа по шаблонам.
III. Материал — бумага 3.1. Как родилась бумага (экскурс в историю). Сколько у бумаги родственников. 3.2. Волшебные свойства бумаги (наблюдение за физическими и механическими свойствами бумаги)	групповое	Объяснительно-иллюстративный, наглядный, беседа, репродуктивный.	Выгонов В. В. Изделия из бумаги; Черемошкина Л. В. Развитие памяти детей; Выгодский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте.	Опрос, Работа по шаблонам.
IV. Конструирование из геометрических фигур 4.1. Вырезание геометрических фигур без трафарета, по трафарету. 4.2. Конструирование из геометрических фигур. 4.3. Творческие работы по	групповое	Объяснительно-иллюстративный, наглядный, беседа, репродуктивный.	Выгонов В. В. Изделия из бумаги; Долженко Г. И. 100 поделок из бумаги; Алексеевская Н. Волшебные ножницы.	Опрос, Работа по шаблонам.. Конкурс

самостоятельному конструированию. Конкурс творческих работ (внутри коллектива)				
4.4. Викторина на знание содержания предыдущих тем. Решение кроссворда.				
V. Аппликация 5.1. Работа по трафарету, способы скрепления деталей. 5.2. Работа в технике мозаики. 5.3. Многоцветная аппликация (простая, сюжетная, декоративная). 5.4. Игра «Подумай и наклей» (логическая аппликация).	групповое	Объяснительно-иллюстративный, наглядный, беседа, репродуктивный	Шпаковский В. О. Для тех, кто любит мастерить; Выгонов В. В. Изделия из бумаги; Долженко Г. И. 100 поделок из бумаги; Максимова Н. М., Колобова Т. Г. Аппликация.	Опрос, Работа по шаблонам.
VI. Оригами 6.1. Базовые формы. 6.2. Оригами простое и из цветной бумаги. 6.3. Оригами с элементами аппликации. 6.4. Самостоятельные творческие работы в технике оригами. 6.5. Оригами «Лягушка». Соревнование на дальность прыжка. 6.6. Изготовление изделий модели транспорта (пароход, катамаран, ракета, лодка).	групповое	Объяснительно-иллюстративный, наглядный, беседа, репродуктивный	Шпаковский В. О. Для тех, кто любит мастерить; Майорова И. Г. Трудовое обучение в начальных классах; Корнеева Г. М. Бумага. Играем, вырезаем, клеим.	Опрос, Работа по шаблонам.
VII. Техническое моделирование 7.1. Работа по шаблонам.	групповое	Объяснительно-иллюстративный, наглядный, беседа, репродуктивный	Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни; Шпаковский В. О. Для тех, кто любит	Зачет. Творческие самостоятельные работы

7.2.Обработка мягкого картона. Техника работы с ножницами, циркулем. Способы сгибов. Художественное оформление простых изделий.			мастерить; Майорова И. Г. Трудовое обучение в начальных классах.	
7.3.Техническое конструирование и моделирование				
VIII. Проверочно-результативный блок	групповое	Репродуктивный	Ильина ТВ. Мониторинг образовательных результатов в учреждении дополнительного образования детей	Опрос, конкурс Творческие самостоятельные работы
8.1. Творческие самостоятельные работы.				
8.2. Кроссворды, викторины				

Литература для педагога:

1. Яшнова О., Успешность обучения и воспитания младших школьников // Воспитание школьников, № 8 2002
2. Троицкая. И., Формирование саморегуляции у младших школьников // Воспитание школьников, № 6 2003
3. Сергеева Н., Модель деятельности педагога по обеспечению эмоционального благополучия младших школьников // Воспитание школьников, № 4 2003
4. Н. Сократов, О. Багирова, С. Маннакова, Мотивационные основы здоровьесберегающего воспитания детей // Воспитание школьников №9 2003 г.
5. Шпаковский В. О. Для тех, кто любит мастерить. М.: Просвещение, 1990.- 191 с.
6. Алексеевская Н. Волшебные ножницы. — М.: Лист. 1998.
7. Амоков В. Б. Искусство аппликации. — М.: Школьная пресса, 2002.
8. Афонькин С, Афонькина Е. Уроки оригами в школе и дома. — М.: Рольф Аким, 1999.
9. Выгодский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте. — М.: Просвещение, 1999.
10. Выгонов В. В. Изделия из бумаги. - М.: Издательский дом МС, 2001.
11. Горичева В. С., Филиппова ТВ. Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок. — Ярославль: Академия развития, 2000.
12. Глушенко А. Г. Трудовое воспитание младших школьников во внеклассной работе.— М.: Просвещение, 1985.
13. Долженко Г. И. 100 поделок из бумаги. — Ярославль: Академия развития, 2002.
14. Ильина ТВ. Мониторинг образовательных результатов в учреждении дополнительного образования детей. — Ярославль: ИЦ «Пионер» ГУ ЦДЮ. 2002.
15. Калугин М. А. Развивающие игры для младших школьников. - Ярославль: «Академия развития», 1997.
16. Кобитина И. И. Работа с бумагой; поделки и игры. - М.: Творческий центр «Сфера», 2000.
17. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. - М.: ЗАО «ИД КОН - Лига Пресс», 2002.
18. Корнеева Г. М. Бумага. Играем, вырезаем, клеим. - Санкт-Петербург: «Кристалл», 2001.
19. Майорова И. Г. Трудовое обучение в начальных классах. — М.: «Просвещение».1978.
20. Максимова Н. М., Колобова Т. Г. Аппликация. - М.: ООО фирма «Издательство АСТ», 1998.
21. Нагибина М. И. Из простой бумаги мастерим как маги. — Ярославль: «Академия развития», 2001.

22. Хелен Блисс. Твоя мастерская. Бумага / Перевод: Беловой Л. Ю. – Санкт-Петербург: «Норинт», 2000.
23. Черемошкина Л. В. Развитие памяти детей – Ярославль: «Академия развития», 1997.

Литература для обучающихся:

1. Афонькин С., Афонькина Е. Уроки оригами в школе и дома, - М.: Рольф Аким. 1999.
2. Васильева Л., Гангнус. Уроки. Уроки занимательного труда. – М.: Педагогика, 1987.
3. Долженко Г. И. 100 поделок из бумаги. – Ярославль: Академия развития, 2002.
4. Коллекция идей. Журнал для не скучной жизни. – М.: ЗАО «ИД КОН» - Лига Пресс» 2002.
5. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. – М.: ЗАО «Эдипресс-конлига», 2004.
6. Корнеева. – СПб.: Кристалл, 2001.
7. Нагибина М. И. Из простой бумаги мастерим как маги, - Ярославль Академия развития, 2001.

Приложение 1

Диагностический инструментарий.

Для успешной реализации программы предлагается непрерывное и систематическое отслеживание результатов деятельности ребенка:

Параметры	Критерии
Образовательные результаты	<p><i>Освоение детьми содержания образования.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Разнообразие умений и навыков. 2. Глубина и широта знаний по предмету. <p><i>Детские практические и творческие достижения.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Позиция активности ребенка в обучении и устойчивого интереса к деятельности. 4. Разнообразие творческих достижений (выставки, конкурсы их масштаб). 5. Развитие общих познавательных способностей (моторика, воображение, память, речь, внимание).
Эффективность воспитательных воздействий	<ol style="list-style-type: none"> 1. Культура поведения ребенка. 2. Стремление к аккуратности в выполнении задания, и порядку на рабочем месте. 3. Наличие стремления доводить начатое дело до конца
Социально-педагогические результаты	<ol style="list-style-type: none"> 1. Выполнение санитарно-гигиенических требований. 2. Выполнение требований техники безопасности. 3. Характер отношений в коллективе. 4. Отношение к преподавателю.

Таблица 1

Показатели критериев определяются уровнем: высокий; средний; низкий.

Мониторинг образовательных результатов

1. Разнообразие умений и навыков

Высокий: имеет четкие технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты (ножницы, линейка, карандаш, ластик).

Средний: имеет отдельные технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты.

Низкий: имеет слабые технические навыки, отсутствует умение использовать инструменты.

2. Глубина и широта знания по предмету.

Высокий: имеет широкий кругозор знаний по содержанию курса, владеет определенными понятиями (название геометрических фигур, определения...) свободно использует технические обороты, пользуется дополнительным материалом.

Средний: имеет неполные знания по содержанию курса, оперирует специальными терминами, не использует дополнительную литературу.

Низкий: недостаточны знания по содержанию курса, знает отдельные определения.

3. Позиция активности и устойчивого интереса к деятельности

Высокий: проявляет активный интерес к деятельности, стремится к самостоятельной творческой активности, самостоятельно занимается дома, помогает другим, активно участвует в соревнованиях.

Средний: проявляет интерес к деятельности, настойчив в достижении цели, проявляет активность только на определенные темы или на определенных этапах работы.

Низкий: присутствует на занятиях, не активен, выполняет задания только по четким инструкциям, указаниям педагога.

4. Разнообразие творческих достижений

Высокий: регулярно принимает участие в выставках, конкурсах, в масштабе района, города.

Средний: участвует в выставках внутри кружка, учреждения.

Низкий: редко участвует в конкурсах, соревнованиях, выставках внутри кружка.

5. Развитие познавательных способностей: воображения, памяти, речи, сенсомоторики

Высокий: точность, полнота восприятия цвета, формы, величины, хорошее развитие мелкой моторики рук; воспитанник обладает содержательной, выразительной речью, умеет четко отвечать на поставленные вопросы, обладает творческим воображением; у ребенка устойчивое внимание.

Средний: ребенок воспринимает четко формы и величины, но недостаточно развита мелкая моторика рук, репродуктивное воображение с элементами творчества, воспитанник знает ответы на вопрос, но не может оформить мысль, не всегда может сконцентрировать внимание.

Низкий: не всегда может соотнести размер и форму, мелкая моторика рук развита слабо, воображение репродуктивное.

Мониторинг эффективности воспитательных воздействии

1. Культура поведения ребенка

Высокий: имеет моральные суждения о нравственных поступках, соблюдает нормы поведения, имеет нравственные качества личности (доброта, взаимовыручка, уважение, дисциплина).

Средний: имеет моральные суждения о нравственных поступках, обладает поведенческими нормами, но не всегда их соблюдает.

Низкий: моральные суждения о нравственных поступках расходятся с общепринятыми нормами, редко соблюдает нормы поведения.

2. Характер отношений в коллективе

Высокий: высокая коммуникативная культура, принимает активное заинтересованное участие в делах коллектива.

Средний: имеет коммуникативные качества, но часто стесняется принимать участие в делах коллектива.

Низкий: низкий уровень коммуникативных качеств, нет желания общаться в коллективе.

Мониторинг социально-педагогических результатов

1. Выполнение санитарно-гигиенических требований.

Высокий уровень: без напоминания преподавателя перед началом занятий и после использования клея или красок моет руки, аккуратно с осторожностью пользуется клеем, красками и фломастерами.

Средний: выполняет санитарно-гигиенические требования не постоянно или после напоминания преподавателя.

Низкий: отказывается полностью или очень редко соглашается выполнять санитарно-гигиенические требования.

2. Выполнение требований техники безопасности.

Высокий уровень: выполняет все правила техники безопасности при работе с ножницами, шилом, другими инструментами.

Средний: выполняет правила техники безопасности после напоминания преподавателя.

Низкий: выполняет правила техники безопасности только под строгим контролем преподавателя.

3. Характер отношений в коллективе.

Высокий уровень: постоянно доброжелательное отношение к другим учащимся, стремление помочь или подсказать, поделиться материалом или инструментами, желание выполнять коллективные работы или руководить их выполнением.

Средний: нет склонности к конфликтам, но нет стремления к активному сотрудничеству с товарищами.

Низкий: стремится к обособлению, отказывается сотрудничать с другими учащимися при выполнении заданий

4. Отношение к преподавателю.

Высокий уровень: внимательно слушает преподавателя, старательно выполняет все требования, может обратиться за необходимой помощью в различных вопросах.

Средний: выполняет требования преподавателя, но держится независимо.

Низкий: игнорирует требования преподавателя, отвечает на вопросы и выполняет задания только по принуждению.

Чтобы проверить, в какой степени ребенок овладел тем или иным умением, целесообразно проводить итоговое обследование. Это позволит оценить динамику развития ребенка, спланировать дальнейшую работу с учетом дополнительных занятий для формирования необходимых навыков.

ФИО	Уровень самостоятельного выполнения	Уровень развития вкуса, фантазии.	Качество, мастерство	Развитость воображения	Зачёт	Итог

параметры:

«отлично» - высокий уровень, «хорошо» - средний уровень, «удовл» - ниже среднего

Календарный учебный графикПрограмма Бумагопластика 2024- 2025 уч.год. 4 «б» класс, 3 год обучения, (Вторник)

№	Время проведения	Тема занятия, мероприятия	Форма проведения	Примечание
1	03.09.24 10.09.24 17.09.24	«Вводный блок» - Конкурс отгадывания загадок по теме «Техника» - Базовые формы основа - любого изделия - Пробная работа « Узнай свойства бумаги»	Аудиторная	6ч
2	24.09.24 01.10.24	Инструменты - применение инструментов и материалов в работе. - работа ножницами « Вырежи и наклеи»	Аудиторная	4 ч
3	08.10.24 15.10.24	Материал — бумага - практическая работа по исследованию механических свойств бумаги - практическая работа по исследованию механических свойств картона	Аудиторная	4ч.
4	22.10.24 29.10.24 05.11.24 12.11.24	«Конструирование» из геометрических фигур - практическая работа, беседа, игра, конструирование простых предметов (фигур) из геометрических форм. - практическая работа, беседа, игра, конструирование простых предметов (фигур) из геометрических форм. - конструирование по заданию преподавателя (автомобиль, грузовик, ракета и др.) - конструирование по заданию преподавателя (автомобиль, грузовик, ракета и др.)	Аудиторная	8 ч.
5	19.11.24 26.11.24 03.12.24 10.12.24 17.12.24 24.12.24	«Аппликация» - «Веселая гусеница», - «Веселый хоровод» - «Волшебные бабочки» (симметрическое вырезание), - «Яхта в море» (аппликационное раскрашивание с использованием геометрических фигур)», - «Мальчик и девочка» (многослойная аппликация), - «Мой дом» (геометрическая аппликация).	Аудиторная	12ч

6	14.01.25 21.01.25 28.01.25 04.02.25 11.02.25 18.02.25 25.02.25 04.02.25 11.03.25 18.03.25 25.03.25 01.04.25	«Оригами» - - «Воздушный змей», - «Золотые рыбки», - «Золотые рыбки», - «Тюльпан», - «Шлем рыцаря», - «Шлем рыцаря», - «Лис», - «Собака», - «Щенок», - «Лягушка», - «Игрушки – сувениры из бумаги и картона», - Мозаика из бумаги, коллективная работа	Аудиторная	24 ч.
7	08.04.25 15.04.25 22.04.25 29.04.25 06.05.25 13.05.25	«Техническое моделирование и конструирование» - модели «Легковой автомобиль», - «Грузовик», - «Качели», - «Мебель для куклы», - « Рамка для фотографий», - « Рамка для фотографий»	Аудиторная	12ч.
8	20.05.25 27.05.25	«Творческие работы»	Аудиторная	4 ч.

Календарный учебный график

Программа «Бумагопластика» 2024- 2025 уч. год. 3 «д» класс, 3 год обучения. (Четверг)

№	Время проведения	Тема занятия, мероприятия	Форма проведения	Примечание
1	05.09.24 12.09.24 19.09.24	«Вводный блок» - Конкурс отгадывания загадок по теме «Техника» - Базовые формы основа - любого изделия - Пробная работа « Узнай свойства бумаги»	Аудиторная	6ч
2	26.09.24 03.10.24	Инструменты - применение инструментов и материалов в работе. - работа ножницами « Вырежи и наклеи»	Аудиторная	4 ч
3	10.10.24 17.10.24	Материал — бумага - практическая работа по исследованию механических свойств бумаги - практическая работа по исследованию механических свойств картона	Аудиторная	4ч.

4	24.10.24 31.10.24 07.11.24 14.11.24	«Конструирование» из геометрических фигур - практическая работа, беседа, игра, конструирование простых предметов (фигур) из геометрических форм. - практическая работа, беседа, игра, конструирование простых предметов (фигур) из геометрических форм. - конструирование по заданию преподавателя (автомобиль, грузовик, ракета и др.) - конструирование по заданию преподавателя (автомобиль, грузовик, ракета и др.)	Аудиторная	8 ч.
5	21.11.24 28.11.24 05.12.24 12.12.24 19.12.24 26.12.24	«Апликация» - «Веселая гусеница», - «Веселый хоровод» - «Волшебные бабочки» (симметрическое вырезание), - «Яхта в море» (апликационное раскрашивание с использованием геометрических фигур)», - «Мальчик и девочка» (многослойная аппликация), - «Мой дом» (геометрическая аппликация).	Аудиторная	12ч
6	09.01.25 16.01.25 23.01.25 30.01.25 06.02.25 18.02.25 13.02.25 20.02.25 27.02.25 06.03.25 13.03.25 20.03.25	«Оригами» - - «Воздушный змей», - «Золотые рыбки», - «Золотые рыбки», - «Тюльпан», - «Шлем рыцаря», - «Шлем рыцаря», - «Лис» - «Собака», - «Щенок» - «Лягушка» - «Игрушки – сувениры из бумаги и картона» - Мозаика из бумаги, коллективная работа	Аудиторная	24 ч.
7	27.03.25 03.04.25 10.04.25 17.04.25 24.04.25 08.05.25	«Техническое моделирование и конструирование» - модели «Легковой автомобиль», - «Грузовик», - «Качели», - «Мебель для куклы» - «Рамка для фотографий» - «Рамка для фотографий»	Аудиторная	12ч.
8	15.05.25 22.05.25	Зачетное занятие «Творческие работы»	Аудиторная	4 ч.