

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА» Г. СВЕТОГОРСК**

ПРИНЯТА
на заседании педагогического совета
МБОУ ДО «ДюЦт» г. Светогорск
Протокол № 1 от 30.08.2024

УТВЕРЖДЕНА
приказом МБОУ ДО «ДюЦт» г. Светогорск
№ 34 от 02.09.2024 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
«ИРИС»**

**Автор: педагог дополнительного
образования Воронова Ирина
Анатольевна
Срок реализации программы: 3 года**

**г. Светогорск
2024 г.**

1. Пояснительная записка

Дети не рождаются с пустыми руками, они несут с собой заряд создания духовных и материальных ценностей, они в состоянии сотворить их, поэтому и рождаются, чтобы создавать и творить...
(Ш.А. Аманашвили)

Направленность программы: Художественно – эстетическая направленность. Программа направлена на воспитание и развитие творческой личности каждого ребенка

Актуальность программы:

Состоит в развитии пространственного воображения, умении читать схемы, следовать инструкциям педагога. Занятия деятельностью формируют у детей способность нестандартно трактовать ту или иную тему, развивают творческое восприятие и самостоятельность мышления, учат творчески подходить к решению любых проблем

Педагогическая целесообразность:

Учащиеся знакомятся с математическими терминами и понятиями, которые применяют в упражнениях по отработке складывания бумаги. Наряду с практическими навыками, учащиеся учатся фантазировать, воображать, мыслить, играть.

Творчество – естественный способ развития способностей, закрепления новых навыков и знаний, развития ловкости, наблюдательности, фантазии, памяти. Оно учит размышлять, анализировать, преодолевать трудности, одновременно впитывая неоценимый опыт общения. Занятия оригами являются одной из форм изучения геометрии, позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, действовать в соответствии с простейшими алгоритмами, работать со схемами, распознавать простейшие геометрические фигуры, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы.

Дополнительная общеразвивающая программа «ИРИС» художественной направленности разработана на основе:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года №273 - ФЗ № 273;
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. №28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20»;
- Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 30 марта 2022 года № 678-р);
- Паспорта федерального проекта «Успех каждого ребенка», Приложения к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 года №3;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 года № 09-3242 «О направлении информации «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;
- Письма Комитета общего и профессионального образования Ленинградской области от 01 апреля 2015 года № 19-2174/15-0-0 «О методических рекомендациях по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ различной направленности».
- Устава МБОУ ДО «ДюЦт» г. Светогорск.

Цель программы: Приобретение навыков работы с бумагой в технике оригами. Всестороннее развитие логического мышления и творческих способностей в конструировании,

Образовательные:

1. Дать знания об истории и развитии модульного оригами,
2. Сформировать знания по основам конструирования и умения следовать устным инструкциям.
3. Познакомить обучающихся с основными геометрическими фигурами и базовыми формами оригами.
4. Сформировать начальные навыки бисероплетения.

Развивающие:

1. Развивать моторные навыки, образное мышление внимание, фантазию, творческие способности,
2. Развивать эстетический и художественный вкус.

Воспитательные:

1. Воспитывать трудолюбие, аккуратности, усидчивости, терпению,
2. Воспитывать основы культуры труда и совершенствования трудовых навыков

Универсальные действия	учебные	Планируемые результаты	Задачи программы
<p>Личностные: 1.Проявление интереса к изучаемому предмету 2.Аккуратность в работе 3.Отношение к выполнению задания</p>		<p>Личностные: Предполагается развить: - познавательные и творческие способности обучающихся; -самостоятельность в работе; - сознательное, творческое отношения к труду;</p>	Воспитательные
<p>Регулятивные: Качество выполнения практического задания. Умение работать по плану, ставить цель, планировать и оценивать результат</p>		<p>Метапредметные: Способность к планированию и прогнозированию результата работы; способность к выполнению творческих заданий.</p>	Развивающие
<p>Познавательные: Интерес к прикладному искусству и творческой деятельности; способность к поиску информации;</p>		<p>Способность к обобщению и систематизации полученных знаний и умений; способность к анализу выполненного изделия; развитость наблюдательности, логического мышления, внимания, памяти, воображения; способность к информационному поиску.</p>	
<p>Коммуникативные: Культура поведения и общения Навыки сотрудничества: умение работать в паре и в группе Умение слушать и вести диалог</p>		<p>Способность к взаимодействию, к рефлексии; Умение оценивать свои и чужие поступки</p>	

Владение технологическими приёмами складывания из бумаги	<p>Предметные: Совершенствование трудовых навыков; Владение навыками складывания и вырезания из бумаги Самостоятельность в подборе композиции; Умение подбирать нужный материал, аккуратно и экономно его использовать, знать базовые формы</p>	Обучающие
--	--	-----------

Отличительные особенности данной программы:

Данная программа составлена на основе авторской программы Т.Н. Просняковой «Художественное творчество» и позволяет изучить техники модульного оригами. Программа учит мыслить неординарно, нетрадиционно, по-новому, применяя различные материалы и приемы работы.

Возраст детей: Программа предназначена для обучения детей 7-10 лет.

Сроки реализации программы: Данная программа рассчитана на три года. Занятия проводятся один раз в неделю по 2 академических часа, 72 часа за год.

Уровень освоения программы - базовый

Форма и режим занятий:

Форма обучения: очная.

Форма проведения занятий: аудиторная.

Форма организации занятия: групповая

Планируемые результаты:

Личностные:

- ✓ Сформирован интерес к ручному труду
- ✓ Усовершенствованы коммуникативные способности и умения работать в коллективе
- ✓ Сформированы способность оценивать жизненные ситуации, которые можно оценивать как хорошо или плохо

Метапредметные

- ✓ Способность определять и формулировать цель деятельности на занятиях с помощью педагога
- ✓ Способность работать по образцу
- ✓ Способность добывать новые знания: находить ответы на вопросы

Предметные:

- ✓ Сформированы знания о том, что такое оригами, конструирование из бумаги
- ✓ Сформированы знания об основных базовых формах складывания в технике оригами
- ✓ Способность создавать самостоятельно композиции.

Форма подведения итогов:

В течение года проводится текущая и промежуточная аттестация:

Опрос, наблюдение, тестирование

По окончании программы - итоговая аттестация:

Индивидуальные творческие работы

Участие в выставках, конкурсах, тестовые задания

Учебно-тематический план.

1 год обучения.

№Тема	Количество часов		
	Всего	Теория	Практика
1.Вводное занятие	2	-	2

2. Знакомство с Оригами	24	4	20
3. Зачетное занятие	2	-	2
4. Знакомство с Бумажной пластикой	20	5	15
5. Аппликация	20	10	10
6. Итоговое занятие	2	-	2
Всего:	72	19	53

2 год обучения.

№Тема	Количество часов		
	Всего	Теория	Практика
1. Вводное занятие. Знакомство со свойствами бумаги	2	-	2
2. Чудеса Оригами	22	5	17
3. Зачетное занятие	2	-	2
4. Знакомство с Бумажной пластикой	24	8	16
5. Аппликация	20	5	15
6. Итоговое занятие	2	-	2
Всего:	72	18	54

3 год обучения.

№Тема	Количество часов		
	Всего	Теория	Практика
1. Вводное занятие. Знакомство со свойствами бумаги (повторение)	2	-	2
2. Оригами и бумажная пластика	20	5	15
3. Зачетное занятие	2	-	2
4. Плетение из бисера	30	10	20
5. Простые поделки своими руками	16	5	11
6. Итоговое занятие	2	-	2
Всего:	72	20	52

3. Содержание программы - первый год обучения (72 часа)

Тема	Кол-во часов
1. Вводное занятие , знакомство с техникой складывания «Базовая форма «Треугольник» (оригами)	2ч.
2. Знакомство с Оригами Теория: Мир вокруг нас. Мир предметов. Что значит творить? Свойства бумаги (гибкость, пластичность, прочность, мягкость) Полезные советы. Ножницы и правила работы с ними. Практика: Упражнения по освоению основных и базовых элементов и форм в оригами (воздушный змей, конверт, треугольник, квадрат и др.)	24ч.
Оригами «Зайчик»	2ч.
Оригами «Пёсик»	2ч.
Базовая форма «Книжка» (оригами)	2ч.
Оригами «Цветок»	2ч.
Коллективная работа из цветов «Лето»	2ч.
Базовая форма «Веер» (оригами)	2ч.
Оригами «Домик»	2ч.
Базовая форма «Водная бомбошка» (оригами)	2ч.
Оригами «Летучая мышь»	2ч.
Базовая форма «Квадрат» (оригами)	2ч.
Оригами «Ёлочка в снегу»	2ч.
Коллективная работа «Зимний лес» (оригами)	2ч.
3. Зачетное занятие	2ч.
1. Знакомство с Бумажной пластикой Теория: Знакомство с конструированием из бумаги. Как правильно расшифровывать условные обозначение на схемах Практика: Упражнения для отработки основных элементов в оригами и конструировании из бумаги	20 ч.
Базовая форма «Воздушный змей» (оригами)	2ч.
Оригами «Дерево»	2ч.
Оригами «Веточка в вазе»	2ч.
Оригами «Яхта»	2ч.
Базовая форма «Блин» (оригами)	2ч.
Оригами «Стриж»	2ч.
Оригами «Кусудама»	2ч.
Оригами «Тюльпан»	2ч.
Оригами «Ёлка»	2ч.
Оригами «Лисица»	2ч.
5. Аппликация Теория: Искусство аппликация и чем она отличается от оригами Практика: Закрепление полученных знаний	20 ч.
Оригами и аппликация на тему «Моя школа»	2ч.
Оригами и аппликация на тему «Моя школа»	2ч.
Оригами и аппликация на тему «Моя школа»	2ч.
Оригами «Парусник»	2ч.
Оригами и аппликация «парусник»	2ч.
Оригами «Лебедь», второй способ складывания	2ч.
Аппликация «Лебединое озеро », коллективная работа	2ч.

Оригами «Рыбка»	2ч.
Аппликация «Аквариум », коллективная работа	2ч.
Работа ножницами на свободную тему	2ч.
Итоговое занятие	2 ч.
Всего:	72ч

Второй год обучения (72часа)

Тема	Кол-во часов
1.Вводное занятие. Знакомство со свойствами бумаги	2ч.
2.Чудеса Оригами Теория: Знакомство с древним видом искусства: складывания из бумаги « оригами», как правильно работать по схеме, закрепление полученных знаний о базовых формах. Практика: Упражнения по отработке основных элементов складывания	22 ч.
Создание объёмной работы «Бумажный цветок»	2ч.
Оригами Осенний букет»	2ч.
Бумажная пластика «Стаканчик для ручек» и его оформление	2ч.
«Мышка», создание геометрических, объёмных форм: цилиндр, конус	2ч.
Бумажная пластика «Лягушка», Составление коллективной работы	2ч.
Оригами «Пёс», складывание отдельных деталей и их соединение	2ч.
Оригами «Зайчик»	2ч.
Оригами «Котик»	2ч.
Оригами «Шкатулка»	2ч.
Оригами «Парусная лодка»	2ч.
Оригами «Бабочка»	2ч.
3.Зачетное занятие	2ч.
4.Знакомство с Бумажной пластикой Теория: Целое и части, изделия и его детали, способы соединения Практика: Упражнения по оригами и конструированию из бумаги	24 ч.
Оригами «Ёлочки в снегу»	2ч.
Оригами «Журавль, машущий крыльями»	2ч.
Оригами «Журавль в гнезде»	2ч.
Оригами «Ирис»	2ч.
Оригами «Надувная лягушка»	2ч.
Оригами «Колокольчик-1»	2ч.
Оригами «Ёлки», коллективная работа	2ч.
Оригами «Колокольчик»	2ч.
Аппликация « Бабочка»	2ч.
Аппликация « Ветка рябины»	2ч.
Аппликация и оригами « Аквариум»	2ч.
Прыгающие лягушки	2ч.
5.Аппликация Теория: Работа ножницами, выставочное оформление работ выполненных в технике оригами Практика: Изготовление панно	20 ч.
« Волшебный лес» аппликация	2ч.
« Волшебный лес» аппликация	2ч.
« Волшебный лес» аппликация	2ч.

Аппликация «домики»	2ч.
Аппликация «Лев»	2ч.
Оригами «Подснежник»	2ч.
Оригами и аппликация «яхта»	2ч.
Оригами «Лисье семейство»	2ч.
Коллективная работа «Цветы в вазе»	2ч.
Коллективная работа «Цветы в вазе»	2ч.
Итоговое зачетное занятие	2 ч.
Всего:	72ч.

Третий год обучения (72 часа)

№Тема	Кол-во часов
1. Вводное занятие. Знакомство со свойствами бумаги (повторение)	2ч.
2. Оригами и бумажная пластика Теория: Целое и части. Изделие и его детали. Способы соединения модулей. Что такое объемные модели. Основные приемы бисероплетения, используемые материалы в работе, знакомство ознакомительное с техникой. Практика: Изготовление базового модуля «треугольник». Изучение способов изготовления модулей. Отработка навыков соединения и наращивания рядов. Изготовление объемных форм. Плетение из бисера простейших форм и работа по схеме.	20 ч.
Оригами + аппликация «Цветок» (круглые формы) Составление общей композиции	2ч.
Аппликация «Дом» и его оформление	2ч.
Оригами + аппликация «Нарцисс», составление общей композиции	2ч.
Бумажная пластика «Лягушка»	2ч.
Коллективная работа «Жители болот»	2ч.
Бумажная пластика «Деревья»	2ч.
Бумажная пластика «Ели»	2ч.
Коллективная работа «Зимний лес» (аппликация)	2ч.
Оригами «Цветок»	2ч.
Оригами коллективная работа из получившихся цветов	2ч.
3. Зачетное занятие	2 ч.
4. Плетение из бисера Теория: Правила техники безопасности, основы композиции, основные приемы плетения Практика: Гармоничность цвета и работа по схеме	30 ч.
Знакомство с материалами и инструментами. Практическая работа с бисером.	2ч.
Плетение из бисера по схеме: «Стрекоза»	2ч.
Плетение из бисера по схеме: «Стрекоза»	2ч.
Плетение из бисера по схеме: «Стрекоза»	2ч.
Плетение из бисера: «Лилии»	2ч.
Плетение из бисера: «Лилии» (сборка деталей и оформление)	2ч.
Плетение из бисера: «Лилии» (выставочное оформление и составление композиции в рамке)	2ч.
Плетение из бисера: «Ветка сирени» (плетение отдельных фрагментов)	2ч.
Плетение из бисера: «Ветка сирени» (плетение отдельных фрагментов)	2ч.
Плетение из бисера: «Ветка сирени» (соединение получившихся деталей в одно целое)	2ч.
Плетение из бисера: «Ветка сирени»	2 ч.
Плетение из бисера: «Ветка сирени»	2 ч.
Плетение из бисера: «Ветка сирени»	2 ч.

Плетение из бисера: «Ветка сирени» (составление композиции в рамке)	2ч.
Изготовление смешной игрушки с использованием бисера и меха.	2ч.
5. Простые поделки своими руками	16 ч.
Теория: Общие сведения о бисере, закрепление полученных навыков в работе с бисером	
Практика: Работа по схемам, создание простейших форм (самостоятельная)	
Самостоятельная работа по схеме, плетение «Цветка» (Мак) Лепестки	2ч.
Самостоятельная работа по схеме, плетение «Цветка» (Мак) Лепестки и серединка	2ч.
Самостоятельная работа по схеме, плетение «Цветка» (Мак) соединение готовых деталей в одно целое	2ч.
Самостоятельная работа по схеме, плетение «Цветка» (Мак) составление композиции	2ч.
Коллективная работа из бисера «Лето» на закрепление пройденного материала	2ч.
Коллективная работа из бисера «Лето» на закрепление пройденного материала	2ч.
Коллективная работа из бисера «Лето» на закрепление пройденного материала	2ч.
Коллективная работа из бисера «Лето» на закрепление пройденного материала	2ч.
Выставочное оформление	
Итоговое занятие	2ч.
Всего:	72ч.

Методическое обеспечение образовательной программы:

Тема Форма занятий	Методы организации образовательного процесса	Дидактический материал.	Формы Подведения итогов
1. Оригами и бумажная пластика. Групповое занятие	Объяснительный. Репродуктивный. Метод стимулирования. Метод контроля и самоконтроля. Метод наблюдения	Цветной картон, бумага, клей ПВА, ножницы, если это нужно, простой карандаш. Наглядные пособия, раздаточный материал.	Мини – выставка.
2. Плетение из бисера. Групповое занятие	Объяснительный. Репродуктивный. Метод стимулирования Метод контроля и самоконтроля. Метод наблюдения	Бисер разного цвета и размера, проволока для работы с бисером, схемы для последовательной работы, клей момент, игла для вышивания бисером и наглядный образец.	Мини – выставка.
3.Аппликация Групповое занятие	Объяснительный. Репродуктивный. Метод стимулирования Метод контроля и самоконтроля. Метод наблюдения	Цветной картон, бумага, клей ПВА, ножницы, если это нужно, простой карандаш. Наглядные пособия, раздаточный материал.	Мини – выставка.
4.Бумажная пластика. Групповое занятие	Объяснительный. Репродуктивный. Метод стимулирования. Метод контроля и самоконтроля.	Цветной картон, бумага, клей ПВА, ножницы, если это нужно, простой карандаш. Наглядные пособия, раздаточный материал.	Мини – выставка.

Методы и технологии реализации программы:

- технология сотрудничества и коллективной творческой деятельности – взаимодействие в коллективе, ответственность за общее дело;
- здоровье сберегающая технология – создание благоприятного морально-психологического климата на занятии.
- игровая

В программе используются следующие методы обучения:

- объяснительно-иллюстративный (рассказ, беседа, объяснение, наблюдение, прослушивание аудиозаписей, просмотр видеоматериалов).
- репродуктивный (выполнение действий на занятиях на уровне подражания, тренировочные упражнения по образцам, выполнение практических заданий.)
- изучение развития ребенка (наблюдение за особенностями развития личности ребенка, во время занятий и различных видах деятельности, беседы, анализ творческой деятельности учащегося, работа психолога и т.д.)

Создание благоприятных условий ведет к мотивации познаний, творчеству, профессиональному самоопределению, повышению уровня самооценки ребенка

Технологическое оснащение:

Бумага:

- Газетная, обёрточная
- Цветная плакатная и крашенная
- Ватман, картон
- Фольга, гофрированная

Режущие материалы:

Ножницы среднего размера с круглыми концами

Клей:

Клей для бумаги (П В А) и клей карандаш

Линейки с металлической кромкой.

Инструменты и материалы для бисероплетения:

- Бисер
- Проволока медная или леска
- Мулине (нитки)

Формы демонстрации итогов:

Проведение выставок работ обучающихся

- ✓ В классе
- ✓ В школе
- ✓ В библиотеке

Участие в ежегодной районной выставке в городе Выборге

Диагностический инструментарий.

Чтобы проверить, в какой степени ребёнок овладел тем или иным умением, целесообразно проводить контрольное обследование. Это позволит оценить динамику развития ребёнка, спланировать дальнейшую работу с учётом дополнительных занятий для формирования необходимых навыков.

ФИО	Уровень самостоятельного выполнения	Уровень развития вкуса, фантазии.	Качество, мастерство	Развитость воображения	Зачёт	Итог

параметры:

«отлично» - высокий уровень, «хорошо» - средний уровень, «удовл» - ниже среднего

Литература, используемая в работе

- «Мастерилка» Розовый слон – Аппликация из цветной бумаги
1000 новых идей с бусинами и бисером, для самых умных малышек
Алферова.И. - «Стильные штучки»
Зайцев В.Б. - Детское творчество «Оригами» - поделки – самоделки
Издательство «Лирус» - «Игрушки из бумаги»
Лтивинец. Э - «Бусинка за бусинкой» - Издательство «Малыш» Москва 1987
Лучшие поделки для детей «Чудо аппликации» - набор для детского творчества, весело и увлекательно
Лыкова Ирина: Семья – детский сад - начальная школа – ИЗО студия «Творческая страна»
«Феникс» - «Оригами» волшебство из бумаги
Практическое пособие (Учитель и ученик)- Санкт-Петербург «Корона принт» 2000 г. -
«Цветы из ткани и бисера»,
Санкт – Петербург «Диамант», «Валери СПб» 1997 г. - «Мастерим бумажный мир»
Санкт – Петербург «Диамант», «Валери СПб» 1997 г. - «Строим города» и «Короли и рыбки»
Сержантова Татьяна - «365 моделей оригами»
Сержантова Т.Б. для всей семьи (Айрис Пресс) - Внимание: дети! «Оригами»
Уроки труда – «Игрушки из бисера», пошаговые инструкции. Практическое руководство

Приложение 1

Календарно – учебный график по программе «ИРИС» на 2024-2025 учебный год.
2 год обучения (72 часа) (Вторник)

№ пп	Дата	Тема занятия	Часы	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1	03.09.24	Вводное занятие, знакомство с техникой складывания «Базовая форма «Треугольник» (оригами)	2	Групповая, Аудиторная	ДюЦт	Наблюдение
2	10.09.24	Создание объёмной работы «Бумажный цветок»	2	Групповая, Аудиторная	ДюЦт	Наблюдение
3	17.09.24	Оригами «Осенний букет»	2	Групповая, Аудиторная	ДюЦт	Наблюдение
4	24.09.24	Бумажная пластика «Стаканчик для ручек» и его оформление	2	Групповая, Аудиторная	ДюЦт	Наблюдение
5	01.10.24	«Мышка», создание геометрических, объёмных форм: цилиндр, конус	2	Групповая, Аудиторная	ДюЦт	Наблюдение
6	08.10.24	Бумажная пластика «Лягушка», Составление коллективной работы	2	Групповая, Аудиторная	ДюЦт	Наблюдение
7	15.10.24	Оригами «Пёс», складывание отдельных деталей и их соединение	2	Групповая, Аудиторная	ДюЦт	Наблюдение
8	22.10.24	Оригами «Зайчик»	2	Групповая, Аудиторная	ДюЦт	Наблюдение
9	29.10.24	Оригами «Котик»	2	Групповая, Аудиторная	ДюЦт	Наблюдение
10	05.11.24	Оригами «Шкатулка»	2	Групповая, Аудиторная	ДюЦт	Наблюдение
11	12.11.24	Оригами «Парусная лодка»	2	Групповая, Аудиторная	ДюЦт	Наблюдение

12	19.11.24	Оригами «Бабочка»	2	Групповая, Аудиторная	ДюЦт	Наблюдение
13	26.11.24	ЗАЧЕТНОЕ ЗАНЯТИЕ	2	Групповая, Аудиторная	ДюЦт	Наблюдение
14	03.12.24	Оригами «Ёлочки в снегу»	2	Групповая, Аудиторная	ДюЦт	Наблюдение
15	10.12.24	Оригами «Журавль, машущий крыльями»	2	Групповая, Аудиторная	ДюЦт	Наблюдение
16	17.12.24	Оригами «Журавль в гнезде»	2	Групповая, Аудиторная	ДюЦт	Наблюдение
17	24.12.24	Оригами «Ирис»	2	Групповая, Аудиторная	ДюЦт	Наблюдение
18	14.01.25	Оригами «Надувная лягушка»	2	Групповая, Аудиторная	ДюЦт	Наблюдение
19	21.01.25	Оригами «Колокольчик- 1»	2	Групповая, Аудиторная	ДюЦт	Наблюдение
20	28.01.25	Оригами «Ёлки», коллективная работа	2	Групповая, Аудиторная	ДюЦт	Наблюдение
21	04.02.25	Оригами «Колокольчик»	2	Групповая, Аудиторная	ДюЦт	Наблюдение
22	11.02.25	Аппликация « Бабочка»	2	Групповая, Аудиторная	ДюЦт	Наблюдение
23	18.02.25	Аппликация « Ветка рябины»	2	Групповая, Аудиторная	ДюЦт	Наблюдение
24	25.02.25	Аппликация и оригами « Аквариум»	2	Групповая, Аудиторная	ДюЦт	Наблюдение
25	04.03.25	Прыгающие лягушки	2	Групповая, Аудиторная	ДюЦт	Наблюдение
26	11.03.25	« Волшебный лес» аппликация	2	Групповая, Аудиторная	ДюЦт	Наблюдение

27	18.03.25	« Волшебный лес» аппликация	2	Групповая, Аудиторная	ДюЦг	Наблюдение
28	25.03.25	« Волшебный лес» аппликация	2	Групповая, Аудиторная	ДюЦг	Наблюдение
29	01.04.25	Аппликация « домики»	2	Групповая, Аудиторная	ДюЦг	Наблюдение
30	08.04.25	Аппликация « Лев»	2	Групповая, Аудиторная	ДюЦг	Наблюдение
31	15.04.25	Оригами « Подснежник»	2	Групповая, Аудиторная	ДюЦг	Наблюдение
32	22.04.25	Оригами и аппликация « яхта»	2	Групповая, Аудиторная	ДюЦг	Наблюдение
33	29.04.25	Оригами « Лисье семейство»	2	Групповая, Аудиторная	ДюЦг	Наблюдение
34	06.05.25	Коллективная работа « Цветы в вазе»	2	Групповая, Аудиторная	ДюЦг	Наблюдение
35	13.05.25	Коллективная работа « Цветы в вазе»	2	Групповая, Аудиторная	ДюЦг	Наблюдение
36	20.05.25 27.05.25	Итоговое зачетное занятие	2	Групповая, Аудиторная	ДюЦг	Наблюдение

**Календарно – учебный график по программе «ИРИС» на 2023-2024 учебный год.
2 год обучения (72часа) Четверг**

№ пп	Дата	Тема занятия	Ча сы	Форма занятия	Место провед ения	Форма контроля
1	05.09.24	Вводное занятие, знакомство с техникой складывания «Базовая форма «Треугольник» (оригами)	2	Групповая, Аудиторная	ДюЦг	Наблюдение
2	12.09.24	Создание объёмной работы «Бумажный цветок»	2	Групповая, Аудиторная	ДюЦг	Наблюдение

3	19.09.24	Оригами «Осенний букет»	2	Групповая, Аудиторная	ДюЦт	Наблюдение
4	26.09.24	Бумажная пластика «Стаканчик для ручек» и его оформление	2	Групповая, Аудиторная	ДюЦт	Наблюдение
5	03.10.24	«Мышка», создание геометрических, объёмных форм: цилиндр, конус	2	Групповая, Аудиторная	ДюЦт	Наблюдение
6	10.10.24	Бумажная пластика «Лягушка», Составление коллективной работы	2	Групповая, Аудиторная	ДюЦт	Наблюдение
7	17.10.24	Оригами «Пёс», складывание отдельных деталей и их соединение	2	Групповая, Аудиторная	ДюЦт	Наблюдение
8	24.10.24	Оригами «Зайчик»	2	Групповая, Аудиторная	ДюЦт	Наблюдение
9	31.10.24	Оригами «Котик»	2	Групповая, Аудиторная	ДюЦт	Наблюдение
10	07.11.24	Оригами «Шкатулка»	2	Групповая, Аудиторная	ДюЦт	Наблюдение
11	14.11.24	Оригами «Парусная лодка»	2	Групповая, Аудиторная	ДюЦт	Наблюдение
12	21.11.24	Оригами «Бабочка»	2	Групповая, Аудиторная	ДюЦт	Наблюдение
13	28.11.24	ЗАЧЕТНОЕ ЗАНЯТИЕ	2	Групповая, Аудиторная	ДюЦт	Наблюдение
14	05.12.24	Оригами «Ёлочки в снегу»	2	Групповая, Аудиторная	ДюЦт	Наблюдение
15	12.12.24	Оригами «Журавль, машущий крыльями»	2	Групповая, Аудиторная	ДюЦт	Наблюдение
16	19.12.24	Оригами «Журавль в гнезде»	2	Групповая, Аудиторная	ДюЦт	Наблюдение
17	26.12.24	Оригами «Ирис»	2	Групповая,	ДюЦт	Наблюдение

					Аудиторная		
18	09.01.25	Оригами «Надувная лягушка»	2	Групповая, Аудиторная	ДюЦт	Наблюдение	
19	16.01.25	Оригами «Колокольчик-1»	2	Групповая, Аудиторная	ДюЦт	Наблюдение	
20	23.01.25	Оригами «Ёлки», коллективная работа	2	Групповая, Аудиторная	ДюЦт	Наблюдение	
21	30.01.25	Оригами «Колокольчик»	2	Групповая, Аудиторная	ДюЦт	Наблюдение	
22	06.02.25	Аппликация «Бабочка»	2	Групповая, Аудиторная	ДюЦт	Наблюдение	
23	13.02.25	Аппликация «Ветка рябины»	2	Групповая, Аудиторная	ДюЦт	Наблюдение	
24	20.02.25	Аппликация и оригами «Аквариум»	2	Групповая, Аудиторная	ДюЦт	Наблюдение	
25	27.02.25	Прыгающие лягушки	2	Групповая, Аудиторная	ДюЦт	Наблюдение	
26	06.03.25	«Волшебный лес» аппликация	2	Групповая, Аудиторная	ДюЦт	Наблюдение	
27	13.03.25	«Волшебный лес» аппликация	2	Групповая, Аудиторная	ДюЦт	Наблюдение	
28	20.03.25	«Волшебный лес» аппликация	2	Групповая, Аудиторная	ДюЦт	Наблюдение	
29	27.03.25	Аппликация «домики»	2	Групповая, Аудиторная	ДюЦт	Наблюдение	
30	03.04.25	Аппликация «Лев»	2	Групповая, Аудиторная	ДюЦт	Наблюдение	
31	10.04.25	Оригами «Подснежник»	2	Групповая, Аудиторная	ДюЦт	Наблюдение	
32	17.04.25	Оригами и аппликация «яхта»	2	Групповая,	ДюЦт	Наблюдение	

				Аудиторная		
33	24.04.25	Оригами « Лисье семейство»	2	Групповая, Аудиторная	ДюЦт	Наблюдение
34	08.05.25	Коллективная работа « Цветы в вазе»	2	Групповая, Аудиторная	ДюЦт	Наблюдение
35	15.05.25	Коллективная работа « Цветы в вазе»	2	Групповая, Аудиторная	ДюЦт	Наблюдение
36	22.05.25 29.05.25	Итоговое зачетное занятие	2	Групповая, Аудиторная	ДюЦт	Наблюдение