

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА» Г. СВЕТОГОРСК**

ПРИНЯТА
на заседании педагогического совета
МБОУ ДО «ДюЦт» г. Светогорск
Протокол № 1 от 30.08.2024

УТВЕРЖДЕНА
приказом МБОУ ДО «ДюЦт» г. Светогорск
№ 34 от 02.09.2024 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
«Потешка»**

**Автор: педагог дополнительного
образования Куракина Татьяна
Александровна
Срок реализации программы: 4 года**

**г. Светогорск
2024 г.**

Пояснительная записка.

Направленность программы—художественная.

Данная программа представляет собой разработанный курс художественной направленности, работы с тканью, с пряжей, изготовление мягких плоских и объемных игрушек.

Актуальность

Искусство изготовления игрушек – один из древнейших видов народного художественного творчества. Древнейшие игрушки, найденные на территории нашей страны, относятся ко 2 тысячелетию до н.э. Это – миниатюрные орудия охоты, предметы быта, посуда, погремушки. Издавна своеобразие изготовления игрушки определялось условиями быта и труда, обычаями народа, национальным характером, климатическими условиями. Сюжеты игрушек подсказывала сама жизнь. Первые игрушки появились в виде забавок для детей и домашних оберегов. Ими украшали жилье, дворы, дарили друг другу в знак благодарности. Со временем изменялись и совершенствовались приемы изготовления игрушек, но сохранялись и развивались традиции, которые заложили основу промысловых центров изготовления игрушек. Мастерство передавалось из поколения в поколение. И каждому новому мастеру необходимо было, лишь изучив весь опыт предков, превзойти учителей, сделать игрушку более занимательной, не отступая от принятых норм, но при этом по-своему, особенной, отличной от других.

Программа составлена так, что в её содержание входят занятия не только по традиционным видам рукоделия, но и используются новые приёмы, такие как вязаные крючком игрушки — амигуруми. «Амигуруми» – это достаточно новый вид японского искусства, которое, тем не менее, насчитывает уже сотни лет. Амигуруми (слово образовано от двух слов – «вязать» и «мягкая игрушка»). «Амигуруми» – это миниатюрные игрушки, связанные крючком или спицами.

Традиции народного искусства и сейчас продолжают жить и развиваться, современные игрушки отличаются яркостью цветов, смелыми авторскими решениями, но в них также остались образность, добродушность, радость, которую они несут людям.

Педагогическая целесообразность.

У обучающихся в процессе работы в детском объединении формируются практические трудовые навыки, творческая активность, развивается фантазия, художественный вкус.

Программа стимулирует и поддерживает потребность в самореализации и самовыражении учащихся в декоративно-прикладном творчестве;

Занятия не только сочетают различные виды практической деятельности, но способствуют приобщению учащихся к прекрасному, многообразному миру народного искусства, к миру гармонии и красоты.

Самодельные игрушки не просто могут украсить интерьер вашего дома, они способствуют развитию самых добрых, теплых чувств. Разнообразная декоративная отделка, отход от привычных способов решения различных задач помогают детям проявить себя с разных сторон, в них порой «просыпаются» «талантища» в области декора. Игрушки, выполненные их руками, становятся забавными, живыми. И как показывает практика, увлечение ребят поначалу непосредственным изготовлением предлагаемых образцов игрушек постепенно перерастает в стремление придумать свой образ будущей игрушки и воплотить его в материале.

Дополнительная общеразвивающая программа «Потешка» художественной направленности разработана на основе:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года №273 - ФЗ № 273;
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. №28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20»;
- Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 30 марта 2022 года № 678-р);

- Паспорта федерального проекта «Успех каждого ребенка», Приложения к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 года №3;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 года № 09-3242 «О направлении информации «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;
- Письма Комитета общего и профессионального образования Ленинградской области от 01 апреля 2015 года № 19-2174/15-0-0 «О методических рекомендациях по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ различной направленности».
- Устава МБОУ ДО «ДюЦт» г. Светогорск.

Цели и задачи программы.

Цель – ознакомление обучающихся с историей возникновения игрушки; обучение приемам работы с тканью, с мехом и пряжей, через углубление знаний и приобретения практических навыков в области художественного изготовления игрушек своими руками.

Задачи

Обучающие:

- обучить основам художественной грамотности и основам цветоведения;
- обучить приемам безопасной работы;
- обучить правилам работы с выкройками и грамотному прочтению чертежей выкроек, графическим навыкам работы по зарисовке моделей;
- обучить практическим навыкам работы с тканью и мехом;
- обучить правильному положению рук при вязании, пользованию инструментами;
- научить четко и правильно выполнять основные приёмы вязания;
- научить выполнять сборку и оформление готового изделия.

Развивающие:

- развивать художественный вкус, фантазию, пространственное воображение;
- создавать в студии соответствующую эстетическую среду;
- развивать приобщение к народным традициям;
- развивать моторные навыки;
- развивать образное мышление;

Воспитательные:

- воспитывать внимание, аккуратность, трудолюбие, доброжелательное отношение друг к другу, сотворчество;
- воспитывать стремление к разумной организации своего свободного времени.

Универсальные учебные действия	Планируемые результаты	Задачи программы
<p>Личностные</p> <p>Проявление интереса к изучаемому предмету</p> <p>Аккуратность в работе</p> <p>Отношение к выполнению задания</p>	<p>Личностные</p> <p>Предполагается воспитать самостоятельность, творческую инициативу;</p>	<p>Воспитательные</p> <p>Воспитывать стремление к саморазвитию, разумной организации своего свободного времени.</p>
<p>Познавательные</p> <p>Способность к поиску информации</p>	<p>Метапредметные-</p> <p>знать историю развития игрушки;</p> <p>Умение сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, анализировать конструкции</p>	<p>Развивающие:</p> <p>совершенствоваться и творчески использовать свои умения и навыки.</p> <p>развивать художественный вкус, фантазию,</p>

		предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения; группировать предметы и их образы по общему признаку (конструкторскому, технологическому, декоративно-художественному);	пространственное воображение; -создавать в студии соответствующую эстетическую среду; -приобщение к народным традициям; -воспитывать внимание, аккуратность, трудолюбие, доброжелательное отношение друг к другу, сотворчество;
Регулятивные Способность к планированию и коррекции своей деятельности, к прогнозированию результата. Умение использовать умения и навыки.		Умение проговаривать последовательность действий на уроке самостоятельно объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов; самостоятельно организовывать рабочее место; умение проаализировать свою работу	соединение обучения с воспитательным процессом;
Коммуникативные Культура общения Способность к взаимодействию, к рефлексии.	поведения	Предполагается развить: и навыки сотрудничества; Умение выполнять предлагаемые задания в паре, в группе. Умение работать как самостоятельно, так и в коллективе;	-воспитывать стремление к разумной организации своего свободного времени. Воспитывать внимание, аккуратность, трудолюбие, доброжелательное отношение друг к другу, сотворчество;
		Предметные: получение первоначальных представлений о мире профессий и важности правильного выбора профессий; приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности; выполнение выкройки по схемам; выполнение простейших швов; владение приемами работы с тканью и мехом; изготовление самостоятельно игрушек и их оформление;	Обучающие: научить основам художественной грамотности; -научить основам цветоведения ; научить приемам безопасной работы;

Отличительные особенности программы.

Данная образовательная программа обеспечивает развитие творчески активной, саморазвивающейся личности ребенка, его индивидуальных творческих способностей и личностных качеств. В результате прохождения программы ребенок приобретает необходимый набор знаний, умений и навыков, позволяющих в последствии применять их для практической прикладной деятельности в повседневной жизни, заниматься творчеством самостоятельно. Теоретический материал предлагается параллельно с практикой, что позволяет юным швеям не утратить интерес к своей работе, избежать непродуктивных занятий, культивировать вкус к самому процессу постижения мастерства. Программа предусматривает индивидуальную работу с детьми с учетом возможностей каждого ребенка. Тематическое разнообразие, использование модульного подхода в изложении и систематизации учебного материала;

Возраст обучающихся и срок реализации данной программы.

Данная образовательная программа предполагает обучение детей 7-16 лет и рассчитана на четыре года обучения. 1-2 годы — изготовление плоских, полуплоских и объёмных игрушек ручными швами; 3 год — вязание игрушек крючком; 4 год — ношив и вязание кукол.

При комплектовании групп учитывается возраст детей. В одну группу набираются дети с разницей в возрасте не более 1-3 года. Это позволит определить методику проведения занятий, правильно запланировать время для теоретических занятий и практических работ. Программа рассчитана: 1 год — на 72 часа. Занятия проходят 1 раз в неделю по 2 часа. 2-3 год - на 144 учебных часа в год. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. 4 год — на 216 учебных часа. Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа.

Наполняемость групп 8-15 человек.

Формы и режим занятий.

Форма обучения: очная.

Форма проведения занятий: аудиторная

Форма организации занятия: групповая

Формы подведения итогов.

Во время занятий применяется поурочный, тематический и итоговый контроль. Уровень усвоения материала выявляется в беседах, выполнении творческих индивидуальных заданий, применении полученных на занятиях знаний. Выполнение задания в группе обычно проходит неравномерно: одни уже выполнили работу, другие только начинают. Поэтому необходим индивидуальный подход и контроль. Наиболее подходящая форма оценки – организованный просмотр выполненных образцов изделий. Он позволяет справедливо и объективно оценить работу каждого, сравнить, сделать соответствующие выводы, порадоваться не только своей, но и общей удаче. В течение всего периода обучения педагог ведет индивидуальное наблюдение за творческим развитием каждого обучающегося.

Занятия не предполагают отметочного контроля, поэтому оценить знания и умения, полученные на занятиях в объединении можно с помощью:

- зачета по теоретическим знаниям;
- опросов;
- презентации продукта;
- коллективного обсуждения;
- демонстрационной выставки.

Учебно-тематический план.

Первый год обучения:

№	Наименование темы	Теоретические занятия	Практические занятия	Количество часов
1.	Вводное занятие. ТБ при работе.	2	-	2

2. Основные приемы работы с тканью.				
2.1.	Материаловедение.	1	1	2
2.2.	Основные ручные швы.	4	6	10
2.3.	Способы закрепления нити.	1	1	2
3. Цветоведение.				
3.1.	Основные цвета.	1	1	2
3.2.	Сочетание цветов.	1	3	4
4. Выполнение игрушек из ткани.				
4.1.	Матрешка.	2	6	8
4.2.	Лошадка.	2	6	8
4.3.	Веселые клоуны.	2	8	10
4.4.	Игрушка по выбору	2	8	10
5. Плоские комбинированные игрушки.				
5.1.	Зайчик.	2	6	8
5.2.	Выставка работ.	-	2	2
5.3.	Собачка.	2	6	8
5.4.	Овечка.	2	6	8
5.5.	Игрушка по выбору.	2	8	10
6. Объемные игрушки.				
6.1.	Котенок.	4	8	12
6.2.	Львенок.	4	8	12
6.3.	Медвежонок.	4	8	12
6.4.	Игрушка по выбору.	4	8	12
7. Итоговое занятие. Выставка работ.				
	Итого:	42	102	144

Второй год обучения

№ п/п	Тема, название игрушки.	Теория	Практика	Кол. часов
1. Вводное занятие				
1.1	Вводное занятие.	2	-	2
2. Основные ручные швы				
2.1	Виды ручных швов повторение	-	2	2
3. Плоские комбинированные игрушки.				
3.1	Леший.	4	8	12
3.2	Скоморох.	4	8	12
3.3	Солнышко	4	8	12
3.4	Попугайчик.	4	8	12
3.5	Жираф	4	8	12
3.6	Игрушка по выбору	4	8	12
3.7	Выставка работ	-	2	2
4. Объемные игрушки из меха и ткани.				
4.1	Зайчик.	4	8	12
4.2	Птица - Каркуша.	4	8	12
4.3	Хрюша	4	8	12
4.4	Бегемот.	4	8	12
4.5	Игрушка по выбору	4	12	16
5. Экскурсии, выставки				
5.1	Выставка работ	-	2	2
	Итого:	46	98	144

Третий год обучения

№ п/п	Тема, название игрушки.	Теория	Практика	Кол. часов
1. Вводное занятие				
1.1	ТБ. История вязания игрушек. Основные правила вязания крючком	2	-	2
2. Основные приемы вязания крючком				
2.1	Воздушная петля, цепочка	-	2	2
2.2	Столбики и полустолбики без накида, с одним, двумя, тремя накидами.; Пушистые столбнки	3	5	8
2.3	Прямой и обратный ряд	1	3	4
2.4	Кольцо «Амигуруми», вязание по кругу	1	3	4
2.5	Прибавления и убавления числа петель	1	3	4
2.6	Закрепление и смена нити	1	1	2
2.7	Условные обозначения, запись схем	1	1	2
3. Вязание игрушек, декорирование (Игрушки- фрукты ,овоци)				
3.1	Морковка	2	6	8
3.2	Яблоко	2	6	8
4. Вязание игрушек, декорирование (Игрушки- сувениры)				
4.1	Брелок «Символ нового года»	4	6	10
4.2	Вязание елочных игрушек	2	6	8
4.3	Рождественский кролик	2	6	8
4.4	Брелок «Флаг»	2	6	8
5. Вязание игрушек, декорирование (Игрушки- зверушки)				
5.1	Мышь	2	6	8
5.2	Мишка	4	10	14
5.3	Котик	4	10	14
5.4	Зайка.	4	10	14
6. Вязание игрушек, декорирование (Подведение итогов)				
6.1	Игрушка по выбору	4	10	14
6.2	Выставка работ	-	2	2
	Итого:	42	102	144

Четвертый год обучения**1 модуль учебного плана. Основы выполнения интерьерной куклы.**

№ п/п	Тема, название игрушки.	Теория	Практика	Кол. часов
1. Вводное занятие				
1.1	Вводное занятие. ТБ при работе.	2	-	2
2. Основные приемы работы с материалом.				
2.1	Повторение ручных швов. Виды швов повышенной сложности, сделанные вручную. Швы сделанные на швейной машине.	2	8	10
2.2	Виды материалов, используемые при пошиве куклы.	2	4	6

2.3	Знакомство с лекалами, работа с чертежами и выкройками.	4	4	8
3. Выполнение игрушек из ткани.				
3.1	Пошив мягкой игрушки выполненной из 4-7 деталей	4	10	14
3.2	Пошив интерьерной куклы	2	10	12
3.3	Изготовление причесок текстильным куклам	2	4	6
3.4	Украшение, декорирование кукол.	4	8	12
3.5	Изготовление обуви для куклы	2	4	6
4. Воплощение выбранного образа.				
4.1	Кукла- малышка.	4	10	14
4.2	Кукла «Тильда»	4	12	16
4.3	Кукла с набором снимающейся одежды.	6	18	24
5. Экскурсии, выставки				
5.1	Выставка работ	-	2	2
Итого:		38	94	132

2 модуль учебного плана. Основы выполнения куклы вязанной крючком.

№ п/п	Тема, название игрушки.	Теория	Практика	Кол. часов
1. Основные приемы вязания крючком				
1.1	Повторение основных приемов вязания крючком.	-	2	2
2. Основные приемы вязания куклы.				
2.1	Подбор ниток, фурнитуры	1	1	2
2.2	Вязание куклы.	4	10	14
2.3	Сборка куклы, выполнение утяжек.	1	3	4
2.4	Вязание парика.	2	6	8
2.5	Оформление лица	1	3	4
2.6	Вязание башмачков.	2	4	6
2.7	Вязание комбинезона или костюмчика.	2	6	8
3. Вязание одежды и аксессуары для куклы				
3.1	Платье	2	6	8
3.2	Кардиган	2	6	8
3.3	Сумочка	2	4	6
3.4	Юбка	2	4	6
3.5	Топ	2	4	6
4. Экскурсии, выставки				
4.1	Выставка работ	-	2	2
Итого:		23	61	84

Содержание программы:

1 год обучения

Тема 1. Вводное занятие.

1.1. Знакомство преподавателя с учащимися. Запись в группы. Рассказ о работе коллектива, плане проведения занятий и их тематике. Демонстрация изделий.

Правила поведения на занятиях.

1.2. ТБ при работе.

Основы безопасного труда на занятиях. Инструменты и приспособления. Правила при работе с ножницами, иглками, булавками, электроутюгом, клеем, мехом.

Тема 2. Основные приемы работы с тканью.

2.1. Материаловедение.

Теория: Виды тканей и их получение. Свойства тканей и меха. Способы обработка различных поверхностей тканей.

Практика: Определение видов ткани.

2.2. Основные ручные швы.

Теория: Виды швов и их классификация.

Практика: Ручные швы и их выполнение. Шов «вперед иголкой», «петельный», «стебельчатый», «потайной»

2.3. Способы закрепления нити.

Теория: Различия между способами закрепления нитей и их использование в процессе выполнения игрушек.

Практика: Закрепление нити несколькими способами

Тема 3. Цветоведение.

3.1. Основные цвета.

Теория: Цветовой круг. Теплые и холодные цвета. Возможности цвета в композиции.

Практика: Подбор материалов по цветовому кругу.

3.2. Сочетание цветов.

Теория: Сопоставление цветовой гаммы. Таблица сочетаемости цвета.

Практика: Подбор необходимых для работы цветовых сочетаний на примере одного из объектов труда.

Тема 4. Выполнение игрушек из ткани.

4.1. Матрешка.

Теория: Беседа об истории народной игрушки и народного костюма. Анализ образцов - связь материала, формы росписи.

Практика: Зарисовка видов матрешек. Виды тканей и их подбор для выполнения данной работы. Заготовка выкроек-лекал, выполнение чертежей в альбоме, раскрой каркаса и ткани, работа с клеем, сшивание деталей сарафана и кокошника, сшивание и соединение деталей рукавов и детали головы, оформление игрушки, роспись лица.

4.2. Лошадка.

Теория: Беседа о городецкой росписи. Анализ декоративного решения игрушек-сувениров.

Практика: Зарисовка мотивов городецкой росписи, самостоятельное выполнение зарисовки и росписи «Лошадки», заготовка выкроек-лекал, раскрой ткани и узоров аппликации, заготовка каркаса, сметывание деталей, пришивание тесьмы, наклеивание аппликации, оформление игрушки.

4.3. Веселые клоуны.

Теория: Беседа о декоративных лоскутных изделиях в крестьянском быту.

Практика: Зарисовка мотивов в альбоме различных видов игрушек. Разработка мозаики костюма клоунов. Выполнение выкроек-лекал, Подбор тканей, практическое выполнение модели, оформление.

Тема 5. Плоские комбинированные игрушки.

5.1. Зайчик.

Теория: Беседа об анималистической игрушке. Плоские комбинированные игрушки. Скульптура, графика, живопись при создании анималистических игрушек. Способы раскроя и выполнения игрушки.

Практика: Раскрой меха, сметывание и пошив, выворачивание и набивка деталей, соединение их с туловищем, оформление игрушки.

5.2., 5.3. Собачка, Овечка

Теория: Образы животных в скульптуре и живописи. Плоские комбинированные игрушки. Выполнение плоской комбинированной игрушки.

Практика: Раскрой меха, соединение деталей с туловищем, сметывание и пошив, выворачивание и набивка, оформление игрушки.

5.4. Игрушка по выбору.

Теория: Самостоятельное выполнение плоской комбинированной игрушки. Подведение итогов.

Практика: Самостоятельное выполнение эскизов игрушки - различные варианты оформления, запись технологической карты «Последовательность выполнения работ». Раскрой меха, соединение деталей с туловищем, сметывание и пошив, выворачивание и набивка, оформление игрушки.

Тема 6. Объемные игрушки.

6.1. Котенок.

6.2. Львенок.

6.3. Медвежонок.

Теория: Беседа об объемных игрушках. Краткие сведения о материаловедении. Отличительные особенности объемной игрушки. Каркас и его применение в изготовлении игрушки.

Практика: Раскрой меха, сметывание и пошив, выворачивание и набивка деталей, соединение их с туловищем, оформление игрушки.

6.4. Игрушка по выбору.

Теория: Самостоятельный выбор игрушки.

Практика: Самостоятельное выполнение эскизов игрушки - различные варианты оформления, запись технологической карты «Последовательность выполнения работ». Раскрой меха и ткани, сметывание и пошив, заготовка и укрепление каркаса, выворачивание и набивка деталей, соединение их с туловищем, оформление игрушки.

Тема 7. Выставка работ.

Подготовка и проведение выставки готовых работ. Оценка выполненной работы. Подведение итогов года.

2 год обучения.

Тема 1.1. Вводное занятие .2 ч.

Формирование групп. Проведение инструктажа по правилам поведения на улице, в кабинете. Инструктаж по технике безопасности при работе с пожницами и иглой.

Тема 2. Основные ручные швы, повторение. 2 ч.

Тема 3. Плоские комбинированные игрушки. 72 ч.

3.1. Леший.

Теория: Просмотр образцов, составление эскизов игрушек. Закрепление правил раскроя ткани – трикотажа, драна. Подбор ткани.

Практика: Раскрой деталей туловища и головы из трикотажа, всех остальных – из драна. Сборка детали туловища швом «петельным», головы - «вперед иголку» по кругу, выполнение набивки. Изготовление волос из шерстяных ниток, глаз - из пуговиц. Изготовление юбки из трикотажа. Выполнение отделки работ.

3.2. Скоморох.

Теория: Исторические данные о появлении скоморохов на Руси. Просмотр образцов, составление эскизов игрушек. Занесение их в альбом.

Практика: Закрепление знаний об особенностях изготовления плоских игрушек. Выполнение подбора тканей. Раскрой деталей туловища из трикотажа. Раскрой деталей одежды из разноцветного ситца. Сборка детали туловища швом «нетельный». Пришивание глаз из пуговиц, вышивание рта и носа швом «назад иголка». Выполнение отделки игрушек в соответствии с выбранным образом. Анализ работы в форме выставки – ярмарки.

3.3. Солнышко

Теория: Подбор материалов и инструментов для изготовления игрушек из картона и ткани. Знакомство с приемами изготовления игрушек, обтянутых тканью.

Практика: Раскрой деталей лучиков из картона, из ситца с прибавкой на шов; остальных

деталей - из ситца . Склеивание деталей из ткани с деталями из картона, изготовление шарика из остальных деталей, соединение заготовки из картона с шариком из ткани «через край». Выполнение отделки игрушки бисером, лентами и т.д.

3.4. Попугайчик.

Теория: Продолжение знакомства с техникой лоскутной пластики. Изучение особенностей изготовления полуобъемных игрушек, имеющих небольшие вставки. Просмотр литературы о попугаях, их формах, цветовом решении. Составление эскизов игрушек. Подбор ткани: целесообразность применения ситца, драпа, меха и пр.

Практика: Раскрой деталей из ткани (драпа, меха). Сшивание детали туловища швом «петельный». Вшивание вставки в лоб швом «петельный». Изготовление глаз из кожи или из бусин, детали хвоста - приемом плетения шерстяных ниток. Выполнение отделки игрушки.

3.5. Жираф

Теория: Зарисовка эскизов.

Практика: Раскрой детали туловища и головы из ситца. Выполнение аппликации в виде пятнышек из тканей. Изготовление рожек из проволоки. Выполнение отделки.

3.6. Игрушка по выбору.

Теория: Самостоятельное выполнение плоской комбинированной игрушки. Закрепление результата.

Практика: Выполнение эскизов, пошив и отделка деталей игрушки. Анализ работы в форме выставки.

Тема 4. Объемные игрушки из меха и ткани. 64 ч.

4.1. Зайчик.

Теория: Знакомство с особенностями изготовления объемных игрушек из меха. Просмотр литературы, образцов. Зарисовка эскизов в альбом.

Практика: Раскрой деталей туловища, лба, брюха, ушей, хвоста из драпа. Вшивание деталей лба и брюха. Сшивание деталей лап, ушей между собой. Выполнение глаз из бусин, пуговиц, а носа – из бусины. Анализ работы в форме выставки.

4.2. Птица - Каркуша.

Теория: Закрепление знаний об особенностях изготовления объемных игрушек из меха и ткани. Просмотр образца. Зарисовка эскизов.

Практика: Раскрой деталей туловища, клюва, крыльев, хвоста, тапок из драпа. Изготовление деталей ног из шерстяных ниток путём скручивания витого шнура, сшивание их с деталями тапок. Пришивание детали клюва. Сшивание всех деталей. Выполнение отделки. Выставка работ.

4.3. Хрюша

Теория: Знакомство с особенностями животного – хрюша. Просмотр образцов игрушек. Зарисовка эскизов.

Практика: Раскрой деталей туловища, брюха, ушей. Вшивание детали брюха и лба. Сборка всей игрушки. Выполнение отделки. Анализ работы в форме выставки.

4.4. Бегемот.

Теория: Знакомство с животным – бегемотом, внешние особенности семейства, их повадки. Просмотр образцов игрушек сидящего и стоящего бегемота, выбор образа. Зарисовка эскизов. Подбор соответствующих тканей.

Практика: Раскрой деталей туловища, брюха, ушей, лба из драпа. Вшивание детали брюха и лба. Сборка всей игрушки. Выполнение отделки. Анализ работы в форме выставки.

4.5. Игрушка по выбору.

Теория: Самостоятельное выполнение объемной игрушки. Закрепление результата.

Практика: Выполнение эскизов, пошив и отделка деталей игрушки. Проведение анализа работы в форме выставки.

Тема 5. Экскурсии, выставки и подведение итогов.

3 год обучения.

Тема 1. Вводное занятие .2 ч.

Тема 2. Основные приемы вязания крючком. 26ч.

Теория: Условные обозначения. Правила чтения схем. Понятие «кольцо амигуруми», «убавление петель», «прибавление петель», «полустолбик», «столбик без накида», «петля подъема», «цепочка»;

Практика: Обучение основным приемам вязания крючком

Тема 3. Игрушки- фрукты,овоци.16 ч.

3.1.Морковка

3.2.Яблоко

Теория: Анализ схемы вязания игрушки, подбор ниток, крючка. Ознакомление с особенностями прибавления и убавления петель , особенностями вязания круга

Практика: Обучение вязанию круга крючком

Тема 4. Игрушки-сувениры

4.1. Брелок «Символ нового года»

Теория: Анализ схемы вязания брелка «Символ нового года», подбор ниток, крючка. Закрепление понятий «убавка и прибавка» в круговых рядах

Практика: Вывязывание деталей игрушки (головы, туловища, ног)

4.2. Вязание елочных игрушек

Теория: Анализ схемы вязания елочных украшений, подбор ниток, крючка

Практика: Вывязывание деталей игрушки.

4.3. Рождественский кролик

Теория: Анализ схемы вязания деталей игрушки «Рождественский кролик», подбор ниток, крючка. Закрепление понятий «прямой и обратный ряд»

Практика: Вязание прямого квадратного полотна . Формирование игрушки из квадрата ,с помощью иголки и нитки.

4.4. Брелок «Флаг»

Теория: Анализ схемы вязания флага России, подбор ниток, крючка .Ознакомление с особенностями смены цвета и закрепления нити

Практика: Обучение вязания прямого ряда с заменой цвета пряжи.

Тема 5. Игрушки- зверушки

5.1. Мышь

Теория: Анализ схемы вязания деталей игрушки, подбор ниток, крючка. Закрепление понятий «вязания круга»

Практика: Обучение вязанию круга крючком и вывязывание ушек и хвостика

5.1.Мишка

5.2.Котик

5.3.Зайка

Теория: Анализ схемы вязания деталей игрушки, подбор ниток, крючка Ознакомление с особенностями вязания игрушки из отдельных деталей.

Практика: Обучение вязанию базовых частей игрушки: голова, туловище, лапы, ушки; вязание аксессуаров; глазки, носик, бровки и т.д.

Тема 6. Подведение итогов

6.1. Игрушка по выбору.

Теория: Самостоятельное выполнение объёмной игрушки. Закрепление результата.

Практика: Вязание и отделка деталей игрушки. Проведение анализа работы в форме выставки.

Содержание программы:

4 год обучения

1 модуль

Тема 1. Вводное занятие.

1.1.ТБ при работе.

Теория: Знакомство с Правилами пожарной безопасности. Организация рабочего места.

Материалы и инструменты, необходимые в швейном кружке.

Практика: Техника безопасности при работе с колющими и режущими инструментами. Техника безопасности при утюжительных работах. Техника безопасности при работе на швейной машине.

Тема 2. Основные приемы работы с материалом

2.1. Виды швов, сделанные вручную повышенной сложности

Теория: «обметочные», «подшивочные», «декоративные». Виды швов, сделанные на швейной машине. Выполнение различных строчек на швейной машине: «московский шов», «стачной», «за строчной», «зигзаг», «шов в подгибку».

Практика: Выполнение швов повышенной сложности вручную. Работа на швейной машине. Выполнение машинных швов.

2.2. Виды материалов, используемые при пошиве куклы.

Теория: Свойства и характеристика тканей. Применение тканей в быту и в декоре.

Практика: Деформация тканей при влажно-тепловой обработке. Выполнение швов на различных тканях используя их свойства.

2.3. Знакомство с лекалами, работа с чертежами и выкройками.

Теория: Необходимость практического применения лекал и выкроек в швейном производстве.

Практика: Увеличение или уменьшение выкроек и лекал при помощи линейки

Тема 3. Выполнение игрушек из ткани.

3.1. Пошив мягкой игрушки выполненной из 4-7 деталей .

Теория: Выбор игрушки.

Практика: Крой игрушки, по лекалам увеличивая или уменьшая при необходимости самостоятельно. Обтачивание деталей, выворачивание деталей и набивка всех деталей наполнителем. Зашиваем отверстия для набивки и соединяем детали с помощью длинной иглы и декоративных пуговиц. Оформляем мордочку (глазки, носик, ротик).

3.2. Пошив интерьерной куклы .

Теория: Виды и история создания интерьерных кукол.

Практика: Пошив интерьерной куклы.

3.2. Изготовление причесок текстильным куклам.

Теория: Виды причесок текстильным куклам.

Практика: Изготовление волос текстильным куклам из различных материалов: пряжи для вязания, пряжи для валяния, шелковых нитей, нрядей из искусственных волокон.

3.2. Украшение, декорирование кукол.

Теория: Подбор материала, аксессуаров, вышивка пайетками, бисером, бусинами, вышивка лентами на одежде кукол.

Практика: Приемы вышивки лентами, пайетками, бисером.

3.2. Изготовление обуви для куклы .

Теория: Виды обуви для текстильных кукол. Виды материалов, предназначенные для пошива обуви кукол. Виды швов при пошиве обуви кукол.

Практика: Снятие выкройки с ноги куклы. Пошив и изготовление обуви кукле. Отделка обуви для куклы.

Тема 4. Воплощение выбранного образа.

4.1. Кукла- малышка

Теория: Выбор модели и выкройки куклы.

Практика Крой текстильной куклы «Малышка» на ткани. Сшивание деталей куклы. Выворачивание и набивка деталей куклы синтепоном. Зашиваем отверстия для набивки. Пришиваем потайными стежками ноги и туловище куклы, голову и туловище, руки и туловище куклы предварительно их приколов булавками. Покрываем лицо текстильной куклу раствором из воды, клея ПВА (грунт) Рисуем эскиз наряда для на бумаге. Выбор ткани для наряда куклы. Крой наряда . Шьем наряд для текстильной куклы. Шьем обувь из фетра . Пришиваем волосы к голове куклы и оформляем прическу и личико Окончательная

отделка Куклы кружевом, лентами, пуговицами, бусинами.

4.2.Кукла «Тильда».

Теория: Выбор модели и выкройки куклы.

Практика Крой текстильной куклы «Мальшка» на ткани. Сшивание деталей куклы. Выворачивание и набивка деталей куклы синтепоном. Зашиваем отверстия для набивки. Пришиваем потайными стежками ноги и туловище куклы, голову и туловище, руки и туловище куклы предварительно их приколов булавками. Покрываем лицо текстильной куклу раствором из воды, клея ПВА (грунт) Рисуем эскиз наряда для на бумаге. Выбор ткани для наряда куклы. Крой наряда . Шьем наряд для текстильной куклы. Шьем обувь из фетра . Пришиваем волосы к голове куклы и оформляем прическу и личико Окончательная отделка Куклы кружевом, лентами, пуговицами, бусинами.

4.3.Кукла с набором снимающейся одежды.

Теория: Приемы в работе при изготовлении одежды для снятия.

Практика: Крой и обтачивание деталей куклы. Выворачивание и набивка куклы синтепоном. Соединение деталей куклы. Покрытие куклы тональным раствором. Крой одежды куклы. Пошив платья кукле. Пошив подъюбника кукле. Пошив шаровар кукле. Пошив жилета кукле. Пошив шапочки кукле. Изготовление обуви для куклы. Изготовление волос для куклы. Окончательная отделка куклы лентами и бисером.

Тема 5. Выставка работ.

Подготовка и проведение выставки готовых работ. Оценка выполненной работы.

2 модуль

Тема 1. Основные приемы вязания крючком.

1.1.Котенок.

Тема 2. Основные приемы вязания куклы.

2.1.Подбор ниток, фурнитуры

Теория: Подбор ниток, фурнитуры.

Практика: Вязание деталей куклы с поэтапным вставлением каркаса. Сборка игрушки, выполнение утяжек, оформление лица.

2.2.Вязание куклы.

Теория:Работа с журналами по подбору куклы.

Практика: Вязание деталей куклы с поэтапным вставлением каркаса

2.3.Сборка куклы, выполнение утяжек.

Сборка игрушки, выполнение утяжек

2.4.Вязание парика.

Теория:Подбор прически

Практика:Вязание волос

2.5.Оформление лица

Теория:Подбор фурнитуры

Практика: Пришивание глаз, вышивание ресниц , бровей, носа и рта.

2.6. Вязание башмачков

2.7.Вязание комбинезона или костюмчика.

Вязание одежды для куклы.

Тема 3. Вязание одежды и аксессуаров для куклы

Тема 4. Выставка работ.

Подготовка и проведение выставки готовых работ. Оценка выполненной работы. Подведение итогов года.

Итоговые требования

Должен знать	Должен уметь
историю развития игрушки;	готовить рабочее место

правила пользования инструментами и приспособлениями;	Выполнять выкройки по схемам;
правила безопасной работы с иглками, ножницами, крючками и т.д.	Выполнять простейшие швы;
средства выразительности (формат, форма, цвет, композиция, пропорции, материал, фактура, декор);	Владеть приемами работы с тканью, мехом и нряжей;
свойства и структуру материалов и пряжи;	самостоятельно определять количество деталей в изготавливаемой игрушке
основы обработки и конструирования из ткани (вышивка, лоскутное шитьё, шитьё и вязание мягких игрушек);	выполнять экономную разметку деталей по выкройкам с опорой на образ
виды отделки: раскрашивание, аппликационно, прямой строчкой и её вариантами, обвязывание ;	самостоятельно подбирать материалы
	создавать мысленный образ изделия, воплощать этот образ в материале;
	выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации замысла;
	прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с задачами
	Демонстрировать готовое изделие

Методическое обеспечение программы.

1 год обучения

№	Название разделов и тем	Форма организации занятия	Методы	Методические материалы и ТСО	Форма подведения итогов
1	Вводное занятие «Знакомство»	Групповое занятие	Объяснительно-иллюстративный беседа, демонстрация изделий		Опрос, беседа
	ТБ при работе	Групповое занятие	Объяснительно-иллюстративный	Инструкция по ТБ	Опрос, беседа
2. Основные приемы работы с тканью.					
	Материаловедение	Групповое занятие	Объяснительно-иллюстративный	Кочетова С. Мягкая игрушка. Игрушки с бисером.	Наблюдение
	Основные ручные швы	Групповое занятие	Репродуктивный	Рипол Классик, Валерии СПД, Малая энциклопедия рукоделня..	Практическая работа
	Способы закрепления нити	Групповое занятие	Репродуктивный практический		Практическая работа

3. Цветоведение.					
	Основные цвета	Групповое занятие	Объяснительно-иллюстративный	Неменский Б.М. Программы «Изобразительное искусство и художественный труд» 1-9 класс. М.: Просвещение,	Наблюдение
	Сочетание цветов	Групповое занятие	Объяснительно-иллюстративный		Наблюдение

4. Выполнение игрушек из ткани.

	Магрешка. Лошадка. Веселые клоуны. Игрушка по выбору Выставка работ	Групповое занятие	Репродуктивный практический	Дорожин Ю.Г. Городецкая роспись. Рабочая тетрадь по основам народного искусства. М.: Мозаика-Синтез.	Практическая работа Анализ выполненных изделий
--	--	-------------------	-----------------------------	--	---

5. Плоские комбинированные игрушки.

	Зайчик. Собачка. Овечка. Игрушка по выбору.	Групповое занятие	Репродуктивный практический	Зайцева И.Г. Мягкая игрушка, ИД МСП,	Практическая работа Анализ выполненных изделий
--	---	-------------------	-----------------------------	--------------------------------------	---

6. Объемные игрушки.

	Котенок. Львенок. Медвежонок. Игрушка по выбору.	Групповое занятие	Репродуктивный практический	Петухова В.И., Ширшикова Е.Н., Мягкая игрушка. Издатель И.В. Балабанов,	Практическая работа Анализ выполненных изделий
7	Итоговое занятие Выставка работ.	Групповое занятие	Практическая работа	Положение об итоговой аттестации	Подведение итогов

2 год обучения

№	Название разделов и тем	Форма организации занятия	Методы	Методические материалы и ТСО	Форма подведения итогов
1	Вводное занятие	Групповое занятие	Объяснительно-иллюстративный беседа,		Опрос, беседа
	ТБ при работе	Групповое занятие	Объяснительно-иллюстративный	Инструкция по ТБ	Опрос, беседа

2. Основные ручные швы

	Виды ручных швов повторение	Групповое занятие	Репродуктивный практический	Кочетова С. Мягкая игрушка. Игрушки с бисером. Рипол Классик, Валерин СПД, Малая энциклопедия рукоделия..	Наблюдение
--	-----------------------------	-------------------	-----------------------------	---	------------

3. Плоские комбинированные игрушки.

	Леший. Скоморох.	Групповое занятие	Репродуктивный	Зайцева И.Г. Мягкая игрушка, ИД МСП,	Практическая работа
--	------------------	-------------------	----------------	--------------------------------------	---------------------

	Солнышко Попугайчик. Жираф Игрушка по выбору Выставка работ.		практический		Анализ выполнен ных изделий
--	---	--	--------------	--	-----------------------------------

4. Объёмные игрушки из меха и ткани.

	Зайчик. Птица — Каркуша Хрюша Бегемот. Игрушка по выбору	Групповое занятие	Репродуктивны й практический	Петухова В.И., Ширшикова Е.Н., Мягкая игрушка. Издатель И.В. Балабанов	Практическ ая работа Анализ выполненн ых изделий
5	Итоговое занятие Выставка работ.	Групповое занятие	Практическая работа	Положение об итоговой аттестации	Подведение итогов

Эгод обучения

№	Название разделов и тем	Форма организации занятия	Методы	Методические материалы и ТСО	Форма подведени я итогов
1	Вводное занятие	Групповое занятие	Объяснительно- иллюстративны й беседа,		Опрос, беседа
	ТБ при работе Основные правила вязания крючком	Групповое занятие	Объяснительно- иллюстративны й	Инструкция по ТБ	Опрос, беседа

2. Основные приемы вязания крючком

	Цепочка Виды столбиков и полустолбиков Кольцо Амигуруми Прибавление и убавление петель Закрепление и смена нити	Групповое занятие	Репродуктивны й практический	Ханашевич Д.Р. Подружки -рукодельницы: Издательство «МАЛЫШ»Москва	Практическ ая работа
	Условные обозначения, запи сь схем	Групповое занятие	Репродуктивны й практический		

3. Вязание игрушек, декорирование (Игрушки- фрукты, овощи)

	Морковка Яблоко	Групповое занятие	Репродуктивны й практический	Еременко Т.И. Кружок вязания крючком. М., 1984.	Практическ ая работа Анализ выполненн ых изделий
--	--------------------	----------------------	------------------------------------	--	--

4. Вязание игрушек, декорирование (Игрушки-сувениры)

Брелок «Символ нового года» Елочные игрушки Рождественский кролик Брелок «Флаг»	Групповое занятие	Репродуктивный практический	Игрушки вязаны крючком / Сост. Е. Витушкина-М.:Мода и рукоделие.,2010	Практическая работа Анализ выполненных изделий
--	-------------------	-----------------------------	---	---

5. Вязание игрушек, декорирование(Игрушки- зверушки)

Мышь Мишка Котик Зайка.	Групповое занятие	Репродуктивный практический	Столярова А. Вязаные игрушки. – М.: Изд-во Культура и традиции.- 2004. – 96 с.	Практическая работа Анализ выполненных изделий
----------------------------------	-------------------	-----------------------------	--	---

6. Вязание игрушек, декорирование(Подведение итогов)

Итоговое занятие Выставка работ	Групповое занятие	Практическая работа	Положение об итоговой аттестации	Подведение итогов
------------------------------------	-------------------	---------------------	----------------------------------	-------------------

4 год обучения

1 модуль

№	Название разделов и тем	Форма организации занятия	Методы	Методические материалы и ТСО	Форма подведения итогов
1	Вводное занятие ТБ при работе	Групповое занятие	Объяснительно-иллюстративный	Инструкция по ТБ	Опрос, беседа

2. Основные приемы работы с материалом.

Повторение ручных швов. Виды швов повышенной сложности, сделанные вручную. Швы сделанные на швейной машине.	Групповое занятие	Репродуктивный практический	Объяснительно-иллюстративный	Кочетова С. Мягкая игрушка. Игрушки с бисером. Рипол Классик, Валерии СПД, Малая энциклопедия рукоделия..	Практическая работа
Виды материалов, используемые при пошиве куклы				Неменский Б.М. Программы «Изобразительное искусство и художественный труд» 1-9 класс. М.: Просвещение,	Наблюдение
Знакомство с лекалами, работа с чертежами и выкройками.				Репродуктивный практический	Гузаирова Е.Н., Гузаиров Р.Г., «Школа белошвейки»Издательство «Педагогика-Пресс» Москва 1993

3. Выполнение игрушек из ткани.

Пошив мягкой игрушки выполненной из 4-7 деталей	Групповое занятие	Репродуктивный практический	Петухова В.И., Ширпикова Е.Н., Мягкая игрушка. Издатель И.В. Балабаиов.,	Практическая работа Анализ выполненных изделий
Пошив интерьерной куклы Изготовление причесок текстильным куклам Украшение, декорирование кукол. Изготовление обуви для куклы				

4. Воплощение выбранного образа.

Кукла- малышка. Кукла «Тильда» Кукла с набором снимающейся одежды.	Групповое занятие	Репродуктивный практический	Зайцева И.Г. Мягкая игрушка, ИД МСП,	Практическая работа Анализ выполненных изделий
--	-------------------	-----------------------------	--------------------------------------	---

5.Подведение итогов

Итоговое занятие Выставка работ	Групповое занятие	Практическая работа	Положение об итоговой аттестации	Подведение итогов
------------------------------------	-------------------	---------------------	----------------------------------	-------------------

2модуль

№	Название разделов и тем	Форма организации занятия	Методы	Методические материалы и ТСО	Форма подведения итогов
1.Основные приемы вязания крючком					
	Повторение основных приемов вязания крючком.	Групповое занятие	Репродуктивный практический	Хацашевнч Д.Р. Подружки-рукодельницы: Издательство «МАЛЫШ»Москва	
2.Основные приемы вязания куклы.					
	Подбор ниток, фуршитуры	Групповое занятие	Объяснительно-иллюстративный	Кочетова С. Мягкая игрушка. Игрушки с бисером. Рипол Классик, Валерии СПД, Малая энциклопедия рукоделия..	Наблюдение
	Вязание куклы. Сборка куклы, выполнение утяжек. Вязание парика. Оформление лица		Репродуктивный практический	Агапова И. «Мягкая игрушка своими руками» - М, 2014 г.	Практическая работа Анализ выполненных изделий

	Вязание башмачков Вязание комбинезона или костюмчика.					
3. Вязание одежды и аксессуары для куклы.						
	Платье Кардиган Сумочка Юбка Топ	Групповое занятие	Репродуктивный практический	Журналы «Золотая коллекция вязания крючком» №1 – 5 издательская КОНТЭН ГРУППА «Мир книги» 2006 г.	Практическая работа Анализ выполненных изделий	
4. Подведение итогов						
	Итоговое занятие Выставка работ	Групповое занятие	Практическая работа	Положение об итоговой аттестации	Подведение итогов	

В программе используются следующие методы обучения:

-объяснительно-иллюстративный (рассказ, беседа, объяснение, наблюдение, демонстрация иллюстраций, слайдов, репродукций, изделий.)

-репродуктивный (выполнение действий на занятиях на уровне подражания, тренировочные упражнения по образцам, выполнение практических заданий.)

-изучение развития ребенка (наблюдение за особенностями развития личности ребенка, во время занятий и различных видах деятельности, беседы, анализ творческой деятельности учащегося, работа психолога и т.д.)

В ходе работы на занятиях дополнительного образования создается необычная среда и атмосфера творчества, дружелюбия, поддержки и направленности на успех. Весь процесс учебной деятельности направлен на развитие творческих способностей ребенка, радостных переживаниях познания, реализации себя в выбранной деятельности. Ребенок находится в постоянном контакте и сотрудничестве с самим собой, с другими детьми (единомышленниками) и учителем. У всех единая цель, что способствуем наиболее эффективному процессу. Создание благоприятных условий ведет к мотивации познаний, творчеству, профессиональному самоопределению, повышению уровня самооценки ребенка.

Материально-техническое обеспечение.

На занятиях используются наглядные пособия, схемы, таблицы, образцы, чертежи игрушек, инструкционные и технологические карты. Возможно использование интернет технологий и мультимедийного оборудования при проведении занятий. На занятиях по данной программе потребуются следующие **материалы и инструменты**.

-альбом для рисования или плотные листы бумаги, для выполнения зарисовок и эскизов;

-ткани, мех; фетр

-нитки катушечные разных цветов; пряжа разных цветов;

-тесьма, сутаж, цветные ленты, пуговицы, элементы отделки и т. д.;

-картон;

-поролон, проволока для каркаса, синтепон, вата;

-ножницы, иголки, наперсток;

-мел, клей ПВА, "Момент", клеевой пистолет, краски, кисти, карандаши; шариковые ручки;

линейка; сантиметровая лента; ластик;

-пассатижи (или плоскогубцы и кусачки);

-щетка для расчесывания меха;

-электрический утюг;

- самоклеющая цветная бумага.
- набор крючков разных размеров
- фурнитура: пуговицы, глазки, реснички, носики;
- пинцет и палочки для набивки игрушки;

Методические рекомендации

1.Выполнение графических работ

На занятиях ведутся альбомы для выполнения зарисовок игрушек, чертежей. Выкройки-лекала переводятся на альбомные листы карандашом, затем контуры каждой детали выкройки обводят тушью или гелевой ручкой. При расположении выкроек на листе надо следить затем, чтобы детали не находили друг на друга. Если этого не избежать, необходимо воспользоваться цветными ручками или фломастерами, чтобы разграничить детали выкройки. На листах обычно вначале располагают детали выкроек больших размеров, а между ними помещают маленькие. На чертежах каждой модели делают соответствующую надпись — название детали с указанием количества частей, которые необходимо будет выкроить из материала. В верхней части листа делается надпись — название модели и ее краткая характеристика.

Качество выполнения игрушек из ткани и меха в значительной мере зависит от правильной подготовки выкроек-лекал каждой модели. Для занятий кружка педагога заготавливает комплекты контрольных выкроек на каждую модель игрушки, а затем делают их копии для одновременной работы всех кружковцев группы. Выкройки-лекала можно изготовить из расчета один комплект на двоих.

Лекала изготавливают из плотной бумаги или картона, в последнем случае они дольше сохраняют правильную форму при частом употреблении карандаша или мела. Каждую деталь готовых лекал следует подписать и указать количество частей, которое необходимо получить при раскрое. На конверте зарисовывают внешний вид игрушки и делают соответствующие надписи.

2.Правила раскроя, соединения и оформления деталей игрушек.

Каркасы для игрушек. При вырезании картонных каркасов надо следить за тем, чтобы края были ровными, без зазубрин. Каркас из поролон вырезают ножницами точно по выкройке. Лекала обводят на поролоне мягким карандашом или шариковой ручкой.

В некоторые игрушки для укрепления формы вставляют каркасы из проволоки, которые делают игрушку более устойчивой. Для этого проволоку нужной длины сгибают посередине, ее концы загибают петелькой, чтобы не прокололась ткань или мех, а затем вставляют в форму, которую нужно укрепить (например, в длинные ножки козлика или передние ноги собаки). После установки каркаса набивка производится обычным способом.

Раскрой материала. Изготовление каждой модели связано с процессом раскроя материала. Поэтому необходимо знать основные свойства ткани и меха, уметь определять долевую и уточную нить, отличать лицевую и изнаночную стороны, соблюдать правила раскроя.

При раскрое выкройки-лекала раскладывают на изнаночной стороне ткани или меха, учитывая направление нити, и аккуратно обводят карандашом или мелом. При размещении на материале отдельных деталей нужно следить за тем, чтобы они не были выкроены на одну сторону, для этого отдельные лекала при раскрое располагают симметрично.

При изготовлении игрушек из меха раскрой деталей производят в основном из лоскута и отходов, небольших по размеру. В первую очередь на материале надо располагать

наиболее крупные детали. Если деталь выкройки не укладывается на одном куске мехового лоскута, следует сметать их два или три вместе, подобрав по фактуре и направлению ворса, нитей.

Затем, наметив контуры детали, сшить, не заходя за линии обмеловки.

Детали игрушек из сукна, драпа, войлока раскраиваются без припуска на швы а из тонких тканей, например, ситца, бязи, сатина — с припуском 0,5—1 см.

Детали из меха вырезают острыми концами ножниц по изнаночной стороне, не затрагивая при этом ворса меха, с незначительным прибавлением на швы—0,3—0,5 см.

Соединение деталей. Различные способы соединения и сшивания деталей игрушек учащиеся осваивают в процессе изготовления разных моделей. Игрушки из меха и ткани в основном шьют вручную. Возможна работа на швейных машинах, при сшивании крупных деталей из тонкой ткани.

Раскроенные детали игрушек из тонкой ткани — ситца, бязи и т.д. вначале сметывают по краю и сшивают катушечными нитками швом «за иголку» или на швейной машине. Затем их выворачивают на лицевую сторону и набивают синтепоном.

Детали игрушек из толстых тканей и меха также предварительно сметывают, чтобы не получилось перекоса. Если детали выкроены из нес्यпучих тканей, то их сшивают по лицевой стороне швом «через край» или петельным швом катушечными нитками или нитками мулине. Игрушки из меха сшивают по изнаночной стороне частыми коеыми стежками через край и затем выворачивают.

Набивка деталей. Для набивки спитых деталей можно использовать синтепон или остатки мехового лоскута, которые почти всегда остаются от раскроя игрушек. Набивать формы

следует небольшими кусками, заполняя вначале концы деталей, помогая при этом каким-либо тонким и длинным предметом, можно карандашом. Использовать при этом ножницы не рекомендуется, так как они могут поранить руки и прорезать деталь.

Оформление глаз, носа. Глаза и нос игрушек обычно делают из черных или коричневых пуговиц без отверстий, бусинок, кусочков клеенки, кожн. На прилавках магазинов в достаточном количестве есть и готовые детали для оформления игрушек: носики, язычки, глаза. Для игрушек, выполненных из ткани могут подойти и кусочки самоклеящейся бумаги.

3. Техника безопасности труда.

На занятиях учащиеся постоянно пользуются ножницами, иголками, электроутюгом, поэтому они должны хорошо знать и постоянно соблюдать правила безопасности труда и пожарной безопасности.

-При работе ножницами, иголками, булавками:

-Ножницы во время работы класть справа, кольцами к себе, чтобы не уколоться об их острые концы.

-Лезвия ножниц в нерабочем состоянии должны быть сомкнуты.

-Следить, чтобы ножницы не падали на пол, так как при падении они могут поранить тебя и твоего товарища.

-Передавать ножницы кольцами вперед с сомкнутыми лезвиями.

-Не класть ножницы, иголки возле движущихся частей машины.

-Шить с наперстком, чтобы избежать прокола пальца.

-При шитье не пользоваться ржавой иголкой, так как она плохо прокалывает ткань, легко может сломаться и поранить палец.

-Во время работы нельзя вкалывать иголки и булавки в одежду, в стол или в случайные предметы. Их надо вкалывать в специальную подушечку.

-Нельзя перекусывать нитку зубами, так как можно поранить губы.

-Иголки необходимо хранить в игольнице или специальной

нодушечке, а булавки в коробочке с крышечкой.

-Сломанную иглу следует отдать руководителю.

Правила безопасной работы инструментами для вязания

-С крючками необходимо обращаться очень осторожно, не подносить их к лицу

-Крючки и другие приспособления должны быть хорошо отшлифованными, храни их надо в специальных пеналах и коробках

-Нельзя делать резких движений рукой с крючком в направлении рядом сидящего человека.

Санитарно-гигиенические требования при вязании

- Рабочее место должно быть хорошо освещено, свет должен падать на работу с левой стороны.

-Сидеть следует прямо, касаясь корпусом спинки стула. Расстояние от глаз до работы должно быть не менее 35-40 см, чтобы не развивалась близорукость, в глаза не попадали частички волокон, из которых состоит пряжа.

- Перед началом и после работы следует вымыть руки, чтобы нитки и вязаное полотно не пачкались, а на руках не оставалось мелких волокон.

- Незавершенное изделие лучше хранить, завернув в ткань или положив в пакет. Кольцо «амигуруми» В начале работы нужно обернуть нить дважды вокруг пальца и связать шесть столбиков в получившееся кольцо. Затем нужно потянуть за кончик нити, и, аккуратно затянув кольцо, закрыть отверстие. Далее нужно вязать по кругу, по спирали. За счет убавлений и прибавлений петель в нужных местах получают необходимую форму детали – круглую, вытянутую, конусообразную и т. д.

При работе электроутюгом:

-При включении и выключении электроутюга в розетку брать за вилку, а не за шнур.

-Утюг ставится на жаростойкую подставку с ограничителем; иначе он может упасть на пол, на ноги, При падении может возникнуть короткое замыкание.

-Не отвлекаться во время работы утюгом, не оставлять его включенным в сеть без присмотра.

-Диск терморегулятора должен быть правильно установлен по отношению к виду ткани. -

-Следить за тем, чтобы во время работы подошва утюга не попадала на шнур, чтобы шнур во время работы не перекручивался, что может привести к излому провода и короткому замыканию.

-Следить за нормальной работой электроутюга. При обнаружении неисправности немедленно отключить его из сети и сообщить преподавателю.

-По окончании работы утюг выключить из электросети, дать ему полностью охладиться, затем аккуратно намотать шнур на ручку утюга.

Хранить утюг в вертикальном положении в сухом месте.

Список литературы для педагогов:

1. Агапова И. «Мягкая игрушка своими руками» - М, 2014 г.
2. Витушкина Е. «Игрушки вязаные крючком» - М.:Мода и рукоделие.,2010
3. Дорожин Ю.Г. Городецкая роспись. Рабочая тетрадь по основам народного искусства. М.: Мозаика-Синтез.2007.
4. Еремешко Т.И. Кружок вязания крючком. М.,1984.
5. Зайцева И.Г. Мягкая игрушка, ИД МСП, 2005.
6. Кочетова С. Мягкая игрушка. Игрушки с бисером. Рипол Классик, Валерин СПД, Малая энциклопедия рукоделия. 2001.
7. Макарова М.П. Перспектива: Графические задания и методические рекомендации.
8. Молотобарова О.С. Кружок изготовления игрушек-сувениров.М.: Просвещение, 1990.
9. Неменский Б.М. Программы Неменский «Изобразительное искусство и художественный труд» 1-9 класс. М.: Просвещение, 2009.
10. Петухова В.И., Ширшикова Е.Н., Мягкая игрушка. Издатель И.В. Балабанов, 2001.
11. Столярова А. Вязаные игрушки. – М.: Изд-во Культура и традиции.-2004. – 96 с.
12. Азбука детского творчества. – М.:ОЛМА Медиа Групп, 2010.-368 с.: ил. – (Умное поколение. Школа творчества).
13. Журналы«Золотая коллекция вязания крючком» №1 – 5 издательская КОНТЭН ГРУППА «Мир книги» 2006 г.

14. Список литературы для обучающихся:

15. Анпи С.И. «185 узоров вязания крючком.» Издательство: Мода и рукоделие, Год: 2010
16. Витушкина Е.: «Вязаные игрушки крючком.» Издательство: Мода и рукоделие, 2010 г.
17. Кононович Т. Мягкая игрушка. Веселый зоопарк. Рипол Классик, Валерии С1ЩМалая энциклопедия рукоделия. 2001.
18. Соловьева Л.Н. Русская матрешка. М.: «Интербук»Д993.
19. Фролова Ю. Т.О. Мягкая игрушка. АСТ-Сталкер. Подарок своими руками. 2003 г
20. Ханашевич Д.Р. Подружки -рукодельницы: Издательство «МАЛЫШ»Москва 1978г
21. Вязаные штучки для дома и дачи, специальный выпуск газеты «Вязанный креатив».

22. Интернет ресурсы:

23. 150-nhs10.edusite.ru sch1simasha.educhel.ru
24. <https://handcraft-studio.com/вязание-крючком/амигуруми/>
25. <http://ami.guru/>
26. Кукла Анжелика крючком. Мастер-класс. часть 1 Ноги и туловище
27. [Электронный ресурс]: Ютуб. Режим доступа: <https://youtu.be/3S0Uccpx9O8>
28. Кукла Анжелика крючком. Мастер-класс. Часть 2. Голова, руки, нос и ушки.
29. [Электронный ресурс]: Ютуб. Режим доступа: <https://youtu.be/SBCwQBZgpKo>
30. Кукла Анжелика крючком. Мастер класс Часть 3. [Электронный ресурс]:
31. Ютуб. Режим доступа: <https://youtu.be/0nnMBZLo0w4>

Календарный учебный график 1 год.

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1	сентябрь	12.09.24	15.30.	аудиторная	2 часа	Вводное занятие «Знакомство» ТБ при работе	Опрос
2	сентябрь	19.09.24	15.30.	аудиторная	2 часа	Материаловедение	Наблюдение
3	сентябрь	26.09.24	15.30.	аудиторная	2 часа	Основные ручные швы	Анализ выполненного задания
4	октябрь	03.10.24	15.30.	аудиторная	2 часа	Основные ручные швы	Анализ выполненного задания
5	октябрь	10.10.24	15.30.	аудиторная	2 часа	Способы закрепления нити	Анализ выполненного задания
6	октябрь	17.10.24	15.30.	аудиторная	2 часа	Основные цвета	Наблюдение
7	октябрь	24.10.24	15.30.	аудиторная	2 часа	Сочетание цветов	Наблюдение
8	октябрь	31.10.24	15.30.	аудиторная	2 часа	«Матрёшка»	Анализ выполненного задания
9	ноябрь	07.11.24	15.30.	аудиторная	2 часа	«Матрёшка»	Анализ выполненного задания
10	ноябрь	14.11.24	15.30.	аудиторная	1+1 час а	«Матрёшка»; «Лошадка»	Анализ выполненного задания
11	ноябрь	21.11.24	15.30.	аудиторная	2 часа	«Лошадка»	Анализ выполненного задания
12	ноябрь	28.11.24	15.30.	аудиторная	2 часа	«Лошадка»	Анализ выполненного задания
13	декабрь	05.12.24	15.30.	аудиторная	2 часа	«Весёлые клоуны»	Анализ выполненного задания
14	декабрь	12.12.24	15.30.	аудиторная	2 часа	«Весёлые клоуны»	Анализ выполненного задания
15	декабрь	19.12.24	15.30.	аудиторная	1+1 час а	«Весёлые клоуны»; Игрушка по выбору	Анализ выполненного задания
16	декабрь	26.12.24	15.30.	аудиторная	2 часа	Игрушка по выбору	Анализ выполненного задания
17	январь	09.01.25	15.30.	аудиторная	2 часа	Игрушка по выбору Выставка работ	Зачет промежуточный

18	январь	16.01.25	15.30.	аудиторная	2часа	«Зайчик»	Анализ выполненного задания
19	январь	23.01.25	15.30.	аудиторная	2часа	«Зайчик»	Анализ выполненного задания
20	январь	30.01.25	15.30.	аудиторная	2часа	«Собака»	Анализ выполненного задания
21	февраль	06.02.25	15.30.	аудиторная	2часа	«Собака»	Анализ выполненного задания
22	февраль	13.02.25	15.30.	аудиторная	2часа	«Овечка»	Анализ выполненного задания
23	февраль	20.02.25	15.30.	аудиторная	2часа	«Овечка»	Анализ выполненного задания
24	февраль	27.02.25	15.30.	аудиторная	2часа	Игрушка по выбору	Анализ выполненного задания
25	март	06.03.25	15.30.	аудиторная	2часа	Игрушка по выбору	Анализ выполненного задания
26	март	13.03.25	15.30.	аудиторная	2часа	«Котёнок»	Анализ выполненного задания
27	март	20.03.25	15.30.	аудиторная	2часа	«Котёнок»	Анализ выполненного задания
28	март	27.03.25	15.30.	аудиторная	1+1 час а	«Котёнок» ; «Львёнок»	Анализ выполненного задания
29	апрель	03.04.25	15.30.	аудиторная	2часа	«Львёнок»	Анализ выполненного задания
30	апрель	10.04.25	15.30.	аудиторная	2часа	«Львёнок»	Анализ выполненного задания
31	апрель	17.04.25	15.30.	аудиторная	2часа	«Медвежонок»	Анализ выполненного задания
32	апрель	24.04.25	15.30.	аудиторная	2часа	«Медвежонок»	Анализ выполненного задания
33	май	08.05.25	15.30.	аудиторная	1+1 час а	«Медвежонок» Игрушка по выбору	Анализ выполненного задания
34	май	15.05.25	15.30.	аудиторная	2часа	Игрушка по выбору	Анализ выполненного задания
35	май	22.05.25	15.30.	аудиторная	2часа	Игрушка по	Анализ

						выбору	выполненного задания
36	май	29.05.25	15.30.	аудиторная	2часа	Итоговое занятие	Выставка работ Зачет
					72часа		

Календарный учебный график 2год.

№ п/н	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1	сентябрь	07.09.22	17.00	Беседа	2 часа	Вводное занятие ТБ при работе	Опрос
2	сентябрь	09.09.22	17.30	аудиторная	2часа	Виды ручных швов,повторение	Наблюдение
3	сентябрь	14.09.22	17.00	аудиторная	2часа	«Леший»	Анализ выполненного задания
4	сентябрь	16.09.22	17.30	аудиторная	2часа	«Леший»	Анализ выполненного задания
5	сентябрь	21.09.22	17.00	аудиторная	2часа	«Леший»	Анализ выполненного задания
6	сентябрь	23.09.22	17.30	аудиторная	2часа	«Леший»	Анализ выполненного задания
7	сентябрь	28.09.22	17.00	аудиторная	2часа	«Леший»	Анализ выполненного задания
8	сентябрь	30.09.22	17.30	аудиторная	2часа	«Леший»	Анализ выполненного задания
9	октябрь	05.10.22	17.00	аудиторная	2часа	«Скоморох»	Анализ выполненного задания
10	октябрь	07.10.22	17.30	аудиторная	2часа	«Скоморох»	Анализ выполненного задания
11	октябрь	12.10.22	17.00	аудиторная	2часа	«Скоморох»	Анализ выполненного задания
12	октябрь	14.10.22	17.30	аудиторная	2часа	«Скоморох»	Анализ выполненного задания
13	октябрь	19.10.22	17.00	аудиторная	2часа	«Скоморох»	Анализ выполненного задания
14	октябрь	21.10.22	17.30	аудиторная	2часа	«Скоморох»	Анализ выполненного задания
15	октябрь	26.10.22	17.00	аудиторная	2часа	«Солнышко»	Анализ

							выполненного задания
16	октябрь	28.10.22	17.30	аудиторная	2 часа	«Солнышко»	Анализ выполненного задания
17	ноябрь	02.11.22	17.00	аудиторная	2 часа	«Солнышко»	Анализ выполненного задания
18	ноябрь	09.11.22	17.30	аудиторная	2 часа	«Солнышко»	Анализ выполненного задания
19	ноябрь	11.11.22	17.00	аудиторная	2 часа	«Солнышко»	Анализ выполненного задания
20	ноябрь	16.11.22	17.30	аудиторная	2 часа	«Солнышко»	Анализ выполненного задания
21	ноябрь	18.11.22	17.00	аудиторная	2 часа	«Попугайчик»	Анализ выполненного задания
22	ноябрь	23.11.22	17.30	аудиторная	2 часа	«Попугайчик»	Анализ выполненного задания
23	ноябрь	25.11.22	17.00	аудиторная	2 часа	«Попугайчик»	Анализ выполненного задания
24	ноябрь	30.11.22	17.30	аудиторная	2 часа	«Попугайчик»	Анализ выполненного задания
25	декабрь	02.12.22	17.00	аудиторная	2 часа	«Попугайчик»	Анализ выполненного задания
26	декабрь	07.12.22	17.30	аудиторная	2 часа	«Попугайчик»	Анализ выполненного задания
27	декабрь	09.12.22	17.00	аудиторная	2 часа	«Жираф»	Анализ выполненного задания
28	декабрь	14.12.22	17.30	аудиторная	2 часа	«Жираф»	Анализ выполненного задания
29	декабрь	16.12.22	17.00	аудиторная	2 часа	«Жираф»	Анализ выполненного задания
30	декабрь	21.12.22	17.30	аудиторная	2 часа	«Жираф»	Анализ выполненного задания
31	декабрь	23.12.22	17.00	аудиторная	2 часа	«Жираф»	Анализ выполненного задания
32	декабрь	28.12.22	17.30	аудиторная	2 часа	«Жираф»	Зачет промежуточный

33	декабрь	30.12.22	17.00	аудиторная	2 часа	Выставка работ	Анализ выполненного задания
34	январь	11.01.23	17.00	аудиторная	2 часа	Игрушка по выбору	Анализ выполненного задания
35	январь	13.01.23	17.30	аудиторная	2 часа	Игрушка по выбору	Анализ выполненного задания
36	январь	18.01.23	17.00	аудиторная	2 часа	Игрушка по выбору	Анализ выполненного задания
37	январь	20.01.23	17.30	аудиторная	2 часа	Игрушка по выбору	Анализ выполненного задания
38	январь	25.01.23	17.00	аудиторная	2 часа	Игрушка по выбору	Анализ выполненного задания
39	январь	27.01.23	17.30	аудиторная	2 часа	Игрушка по выбору	Анализ выполненного задания
40	февраль	01.02.23	17.00	аудиторная	2 часа	«Зайчик»	Анализ выполненного задания
41	февраль	03.02.23	17.30	аудиторная	2 часа	«Зайчик»	Анализ выполненного задания
42	февраль	08.02.23	17.00	аудиторная	2 часа	«Зайчик»	Анализ выполненного задания
43	февраль	10.02.23	17.30	аудиторная	2 часа	«Зайчик»	Анализ выполненного задания
44	февраль	15.02.23	17.00	аудиторная	2 часа	«Зайчик»	Анализ выполненного задания
45	февраль	17.02.23	17.30	аудиторная	2 часа	«Зайчик»	Анализ выполненного задания
46	февраль	22.02.23	17.30	аудиторная	2 часа	«Птица-каркуша»	Анализ выполненного задания
47	март	01.03.23	17.00	аудиторная	2 часа	«Птица-каркуша»	Анализ выполненного задания
48	март	03.03.23	17.30	аудиторная	2 часа	«Птица-каркуша»	Анализ выполненного задания
49	март	10.03.23	17.00	аудиторная	2 часа	«Птица-каркуша»	Анализ выполненного задания
50	март	15.03.23	17.30	аудиторная	2 часа	«Птица-каркуша»	Анализ

							выполненного задания
51	март	17.03.23	17.00	аудиторная	2 часа	«Птица-каркуша»	Анализ выполненного задания
52	март	22.03.23	17.30	аудиторная	2 часа	«Хрюша»	Анализ выполненного задания
53	март	24.03.23	17.00	аудиторная	2 часа	«Хрюша»	Анализ выполненного задания
54	март	29.03.23	17.30	аудиторная	2 часа	«Хрюша»	Анализ выполненного задания
55	март	31.03.23	17.00	аудиторная	2 часа	«Хрюша»	Анализ выполненного задания
56	апрель	05.04.23	17.30	аудиторная	2 часа	«Хрюша»	Анализ выполненного задания
57	апрель	07.04.23	17.00	аудиторная	2 часа	«Хрюша»	Анализ выполненного задания
58	апрель	12.04.23	17.30	аудиторная	2 часа	«Бегемот»	Анализ выполненного задания
59	апрель	14.04.23	17.00	аудиторная	2 часа	«Бегемот»	Анализ выполненного задания
60	апрель	19.04.23	17.30	аудиторная	2 часа	«Бегемот»	Анализ выполненного задания
61	апрель	21.04.23	17.00	аудиторная	2 часа	«Бегемот»	Анализ выполненного задания
62	апрель	26.04.23	17.30	аудиторная	2 часа	«Бегемот»	Анализ выполненного задания
63	апрель	28.04.23	17.00	аудиторная	2 часа	«Бегемот»	Анализ выполненного задания
64	май	03.05.23	17.30	аудиторная	2 часа	Игрушка по выбору	Анализ выполненного задания
65	май	05.05.23	17.00	аудиторная	2 часа	Игрушка по выбору	Анализ выполненного задания
66	май	10.05.23	17.30	аудиторная	2 часа	Игрушка по выбору	Анализ выполненного задания
67	май	12.05.23	17.00	аудиторная	2 часа	Игрушка по выбору	Анализ выполненного задания

							задания
68	май	17.05.23	17.30	аудиторная	2 часа	Игрушка по выбору	Анализ выполненного задания
69	май	19.05.23	17.00	аудиторная	2 часа	Игрушка по выбору	Анализ выполненного задания
70	май	24.05.23	17.30	аудиторная	2 часа	Игрушка по выбору	Анализ выполненного задания
71	май	26.05.23	17.00	Итоговое заятие	2 часа	Игрушка по выбору	Анализ выполненного задания
72	май	31.05.23	17.30	Итоговое занятие	2 часа	Итоговое занятие	Выставка работ Зачет
					144 часа		

Календарный учебный график 4год.

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема заятия	Форма контроля
1	сентябрь	02.09.24	16.00	беседа	2 часа	Вводное занятие. ТБ при работе.	Опрос
2	сентябрь	04.09.24	17.00	аудиторная	2 часа	Повторение ручных швов.	Анализ выполненного задания
3	сентябрь	06.09.24	17.30	аудиторная	2 часа	Виды швов повышенной сложности, сделанные вручную.	Анализ выполненного задания
4	сентябрь	09.09.24	16.00	аудиторная	2 часа	Виды швов повышенной сложности, сделанные вручную.	Анализ выполненного задания
5	сентябрь	11.09.24	17.00	аудиторная	2 часа	Швы сделанные на швейной машине.	Анализ выполненного задания
6	сентябрь	13.09.24	17.30	аудиторная	2 часа	Швы сделанные на швейной машине.	Анализ выполненного задания
7	сентябрь	16.09.24	16.00	аудиторная	2 часа	Виды материалов, используемые при пошиве	Анализ выполненного задания
8	сентябрь	18.09.24	17.00	аудиторная	2 часа	Виды материалов, используемые при пошиве	Анализ выполненного задания
9	сентябрь	20.09.24	17.30	аудиторная	2 часа	Виды материалов, используемые при	Анализ выполненного

						пошиве	задания
10	сентябрь	23.09.24	16.00	аудиторная	2 часа	Знакомство с лекалами, работа с чертежами и выкройками.	Анализ выполненного задания
11	сентябрь	25.09.24	17.00	аудиторная	2 часа	Знакомство с лекалами, работа с чертежами и выкройками.	Анализ выполненного задания
12	сентябрь	27.09.24	17.30	аудиторная	2 часа	Знакомство с лекалами, работа с чертежами и выкройками.	Анализ выполненного задания
13	сентябрь	30.09.24	16.00	аудиторная	2 часа	Знакомство с лекалами, работа с чертежами и выкройками.	Анализ выполненного задания
14	октябрь	02.10.24	17.00	аудиторная	2 часа	Пошив мягкой игрушки выполненной из 4-7 деталей	Анализ выполненного задания
15	октябрь	04.10.24	17.30	аудиторная	2 часа	Пошив мягкой игрушки выполненной из 4-7 деталей	Анализ выполненного задания
16	октябрь	07.10.24	16.00	аудиторная	2 часа	Пошив мягкой игрушки выполненной из 4-7 деталей	Анализ выполненного задания
17	октябрь	09.10.24	17.00	аудиторная	2 часа	Пошив мягкой игрушки выполненной из 4-7 деталей	Анализ выполненного задания
18	октябрь	11.10.24	17.30	аудиторная	2 часа	Пошив мягкой игрушки выполненной из 4-7 деталей	Анализ выполненного задания
19	октябрь	14.10.24	16.00	аудиторная	2 часа	Пошив мягкой игрушки выполненной из 4-7 деталей	Анализ выполненного задания
20	октябрь	16.10.24	17.00	аудиторная	2 часа	Пошив мягкой игрушки выполненной из 4-7 деталей	Анализ выполненного задания
21	октябрь	18.10.24	17.30	аудиторная	2 часа	Пошив интерьерной куклы	Анализ выполненного задания

22	октябрь	21.10.24	16.00	аудиторная	2 часа	Пошив интерьерной куклы	Анализ выполненного задания
23	октябрь	23.10.24	17.00	аудиторная	2 часа	Пошив интерьерной куклы	Анализ выполненного задания
24	октябрь	25.10.24	17.30	аудиторная	2 часа	Пошив интерьерной куклы	Анализ выполненного задания
25	октябрь	28.10.24	16.00	аудиторная	2 часа	Пошив интерьерной куклы	Анализ выполненного задания
26	октябрь	30.10.24	17.00	аудиторная	2 часа	Пошив интерьерной куклы	Анализ выполненного задания
27	ноябрь	01.11.24	17.30	аудиторная	2 часа	Изготовление причесок текстильным куклам	Анализ выполненного задания
28	ноябрь	06.11.24	17.00	аудиторная	2 часа	Изготовление причесок текстильным куклам	Анализ выполненного задания
29	ноябрь	08.11.24	17.30	аудиторная	2 часа	Изготовление причесок текстильным куклам	Анализ выполненного задания
30	ноябрь	11.11.24	16.00	аудиторная	2 часа	Украшение, декорирование кукол.	Анализ выполненного задания
31	ноябрь	13.11.24	17.00	аудиторная	2 часа	Украшение, декорирование кукол.	Анализ выполненного задания
32	ноябрь	15.11.24	17.30	аудиторная	2 часа	Украшение, декорирование кукол.	Анализ выполненного задания
33	ноябрь	18.11.24	16.00	аудиторная	2 часа	Украшение, декорирование кукол.	Анализ выполненного задания
34	ноябрь	20.11.24	17.00	аудиторная	2 часа	Украшение, декорирование кукол.	Анализ выполненного задания
35	ноябрь	22.11.24	17.30	аудиторная	2 часа	Украшение, декорирование кукол.	Анализ выполненного задания
36	ноябрь	25.11.24	16.00	аудиторная	2 часа	Изготовление обуви для куклы	Анализ выполненного задания
37	ноябрь	27.11.24	17.00	аудиторная	2 часа	Изготовление обуви для куклы	Анализ выполненного задания
38	ноябрь	29.11.24	17.30	аудиторная	2 часа	Изготовление	Анализ

						обуви для куклы	выполненного задания
39	декабрь	02.12.24	16.00	аудиторная	2 часа	Кукла- малышка.	Анализ выполненного задания
40	декабрь	04.12.24	17.00	аудиторная	2 часа	Кукла- малышка.	Анализ выполненного задания
41	дскабрь	06.12.24	17.30	аудиторная	2 часа	Кукла- малышка.	Анализ вынолненного задания
42	декабрь	09.12.24	16.00	ауднторная	2 часа	Кукла- малышка.	Анализ вынолненного задания
43	декабрь	11.12.24	17.00	аудиторная	2 часа	Кукла- малышка.	Анализ вынолненного задания
44	декабрь	13.12.24	17.30	аудиторная	2 часа	Кукла- малышка.	Анализ выполненного задания
45	декабрь	16.12.24	16.00	аудиторная	2 часа	Кукла- малышка.	Анализ выполненного задания
46	декабрь	18.12.24	17.00	аудиторная	2 часа	Кукла «Тильда»	Анализ выполненного задания
47	декабрь	20.12.24	17.30	аудиторная	2 часа	Кукла «Тильда»	Анализ выполненного задания
48	декабрь	23.12.24	16.00	аудиторная	2 часа	Кукла «Тильда»	Анализ выполненного задания
49	декабрь	25.12.24	17.00	аудиторная	2 часа	Кукла «Тильда»	Анализ вынолненного задания
50	декабрь	27.12.24	17.30	аудиторная	2 часа	Кукла «Тильда»	Анализ выполненного задания
51	декабрь	30.12.24	16.00	аудиторная	2 часа	Кукла «Тильда»	Анализ выполненного задания
52	январь	10.01.25	17.30	аудиторная	2 часа	Кукла «Тильда»	Анализ выполненного задания
53	январь	13.01.25	16.00	аудиторная	2 часа	Кукла «Тильда»	Анализ выполненного задания
54	январь	15.01.25	17.00	аудиторная	2 часа	Кукла с набором снимающейся одежды.	Анализ выполненного задания
55	январь	17.01.25	17.30	аудиторная	2 часа	Кукла с набором снимающейся	Анализ выполненного

						одежды.	задания
56	январь	20.01.25	16.00	аудиторная	2 часа	Кукла с набором снимающейся одежды.	Анализ выполненного задания
57	январь	22.01.25	17.00	аудиторная	2 часа	Кукла с набором снимающейся одежды.	Анализ выполненного задания
58	январь	24.01.25	17.30	аудиторная	2 часа	Кукла с набором снимающейся одежды.	Анализ выполненного задания
59	январь	27.01.25	16.00	аудиторная	2 часа	Кукла с набором снимающейся одежды.	Анализ выполненного задания
60	январь	29.01.25	17.00	аудиторная	2 часа	Кукла с набором снимающейся одежды.	Анализ выполненного задания
61	январь	31.01.25	17.30	аудиторная	2 часа	Кукла с набором снимающейся одежды.	Анализ выполненного задания
62	февраль	03.02.25	16.00	аудиторная	2 часа	Кукла с набором снимающейся одежды.	Анализ выполненного задания
63	февраль	05.02.25	17.00	аудиторная	2 часа	Кукла с набором снимающейся одежды.	Анализ выполненного задания
64	февраль	07.02.25	17.30	аудиторная	2 часа	Кукла с набором снимающейся одежды.	Анализ выполненного задания
65	февраль	10.02.25	16.00	аудиторная	2 часа	Кукла с набором снимающейся одежды.	Анализ выполненного задания
66	февраль	12.02.25	17.00	аудиторная	2 часа	Выставка работ	Зачет промежуточный
67	февраль	14.02.25	17.30	аудиторная	2 часа	Повторение основных приемов вязания крючком.	Анализ выполненного задания
68	февраль	17.02.25	16.00	аудиторная	2 часа	Подбор ниток, фурнитуры	Наблюдение
69	февраль	19.02.25	17.00	аудиторная	2 часа	Вязание куклы.	Анализ выполненного задания
70	февраль	21.02.25	17.30	аудиторная	2 часа	Вязание куклы.	Анализ выполненного задания
71	февраль	24.02.25	16.00	аудиторная	2 часа	Вязание куклы.	Анализ выполненного задания
72	февраль	26.02.25	17.00	аудиторная	2 часа	Вязание куклы.	Анализ выполненного задания

73	февраль	28.02.25	17.30	аудиторная	2 часа	Вязание куклы.	Анализ выполненного задания
74	март	03.03.25	16.00	аудиторная	2 часа	Вязание куклы.	Анализ выполненного задания
75	март	05.03.25	17.00	аудиторная	2 часа	Вязание куклы.	Анализ выполненного задания
76	март	07.03.25	17.30	аудиторная	2 часа	Сборка куклы, выполнение утяжек.	Анализ выполненного задания
77	март	10.03.25	16.00	аудиторная	2 часа	Сборка куклы, выполнение утяжек.	Анализ выполненного задания
78	март	12.03.25	17.00	аудиторная	2 часа	Вязание нарника.	Анализ выполненного задания
79	март	14.03.25	17.30	аудиторная	2 часа	Вязание парика.	Анализ выполненного задания
80	март	17.03.25	16.00	аудиторная	2 часа	Вязание нарника.	Анализ выполненного задания
81	март	19.03.25	17.00	аудиторная	2 часа	Вязание нарника.	Анализ выполненного задания
82	март	21.03.25	17.30	аудиторная	2 часа	Оформление лица.	Анализ выполненного задания
83	март	24.03.25	16.00	аудиторная	2 часа	Оформление лица	Анализ выполненного задания
84	март	26.03.25	17.00	аудиторная	2 часа	Вязание башмачков	Анализ выполненного задания
85	март	28.03.25	17.30	аудиторная	2 часа	Вязание башмачков	Анализ выполненного задания
86	март	31.03.25	16.00	аудиторная	2 часа	Вязание башмачков	Анализ выполненного задания
87	апрель	02.04.25	17.00	аудиторная	2 часа	Вязание комбинезона или костюмчика.	Анализ выполненного задания
88	апрель	04.04.25	17.30	аудиторная	2 часа	Вязание комбинезона или костюмчика.	Анализ выполненного задания
89	апрель	07.04.25	16.00	аудиторная	2 часа	Вязание комбинезона или костюмчика.	Анализ выполненного задания
90	апрель	09.04.25	17.00	аудиторная	2 часа	Вязание	Анализ

						комбинезона или костюмчика.	выполненного задания
91	апрель	11.04.25	17.30	аудиторная	2 часа	Платье	Анализ выполненного задания
92	апрель	14.04.25	16.00	аудиторная	2 часа	Платье	Анализ выполненного задания
93	апрель	16.04.25	17.00	аудиторная	2 часа	Платье	Анализ выполненного задания
94	апрель	18.04.25	17.30	аудиторная	2 часа	Платье	Анализ выполненного задания
95	апрель	21.04.25	16.00	аудиторная	2 часа	Кардиган	Анализ выполненного задания
96	апрель	23.04.25	17.00	аудиторная	2 часа	Кардиган	Анализ выполненного задания
97	апрель	25.04.25	17.30	аудиторная	2 часа	Кардиган	Анализ выполненного задания
98	апрель	28.04.25	16.00	аудиторная	2 часа	Кардиган	Анализ выполненного задания
99	апрель	30.04.25	17.00	аудиторная	2 часа	Сумочка	Анализ выполненного задания
100	май	05.05.25	16.00	аудиторная	2 часа	Сумочка	Анализ выполненного задания
101	май	07.05.25	17.00	аудиторная	2 часа	Сумочка	Анализ выполненного задания
102	май	12.05.25	16.00	аудиторная	2 часа	Юбка	Анализ выполненного задания
103	май	14.05.25	17.00	аудиторная	2 часа	Юбка	Анализ выполненного задания
104	май	16.05.25	17.30	аудиторная	2 часа	Юбка	Анализ выполненного задания
105	май	19.05.25	16.00	аудиторная	2 часа	Топ	Анализ выполненного задания
106	май	21.05.25	17.00	аудиторная	2 часа	Топ	Анализ выполненного задания
107	май	23.05.25	17.30	аудиторная	2 часа	Топ	Анализ выполненного

							задания
108	май	26.05.25	16.00	аудиторная	2 часа	Итоговое занятие	Выставка работ Зачет
					216 час.		