

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА» Г. СВЕТОГОРСК**

**ПРИНЯТА**  
на заседании педагогического совета  
МБОУ ДО «ДюЦт» г. Светогорск  
Протокол № 1 от 30.08.2024

**УТВЕРЖДЕНА**  
приказом МБОУ ДО «ДюЦт» г. Светогорск  
№ 34 от 02.09.2024 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
художественной направленности  
«РИТМИКА»**

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 7E3D2CCE5010EF2954EB0CAAFFA8EBFE  
Владелец: Кухина Светлана Владимировна  
Документов: с 22.02.2024 до 17.05.2025

**Автор: педагог дополнительного  
образования Евдокимова Татьяна  
Николаевна  
Срок реализации программы: 4 года**

**г. Светогорск  
2024 г.**

## Пояснительная записка.

**Направленность программы:** художественная.

В системе эстетического воспитания подрастающего поколения значительная роль принадлежит современной хореографии. Её неразрывная связь с музыкой и другими искусствами, эмоциональная и яркая образность выгодно выделяют танец среди других искусств. Ритмические занятия способствуют гармоническому развитию детей, учат их красоте и выразительности движений, формируют их фигуру, развивают физическую силу, выносливость, ловкость и смелость.

**Актуальность программы:**

Танцевальное воспитание детей предполагает не только приобретение ими навыков и знаний в области современной хореографии, умение красиво и свободно двигаться, танцевать, но и формирование их художественного вкуса, эстетическое и физическое развитие. Занятия бальными танцами развивают фантазию и образную память детей, обогащая их представление об искусстве. Бальный танец является общедоступной и массовой формой занятий, приобщает обучающихся к искусству танца, эстетике движения под музыку и этике отношений с противоположным полом.

**Педагогическая целесообразность программы:**

На современном этапе развития выявлена тенденция к ухудшению состояния здоровья школьников разного возраста. Поэтому забота о сохранении и укреплении здоровья ребенка является в нашем обществе приоритетной, поскольку в нашей стране нужны творческие, гармонично развитые, активные и здоровые личности. Занятия танцем выполняют эту и другие важные функции: они развивают наблюдательность обучающихся, дисциплинируют, сплачивают их в дружный, объединенный общими интересами коллектив, способствуют росту их общей культуры. Дети начинают понимать и чувствовать эстетику поведения в быту, подтянутость и вежливость в отношениях с окружающими становятся нормой их поведения. Они заботливо следят за своей внешностью, за чистотой, аккуратностью и изяществом своего костюма и причёски. У детей, занимающихся бальными танцами, остается меньше возможностей проводить время за компьютером или лежа на диване перед телевизором. Немаловажным является и то, что у танцующих детей улучшается настроение, и они заряжаются позитивной энергией.

Дополнительная общеразвивающая программа «Ритмика» *художественной направленности* разработана на основе:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года №273 - ФЗ № 273;
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. №28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20»;
- Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 30 марта 2022 года № 678-р);
- Паспорта федерального проекта «Успех каждого ребенка», Приложения к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 года №3;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 года № 09-3242 «О направлении информации «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;
- Письма Комитета общего и профессионального образования Ленинградской области от 01 апреля 2015 года № 19-2174/15-0-0 «О методических рекомендациях по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ различной направленности».

**Цель программы:** развитие художественно-творческих способностей детей посредством обучения классической, современной хореографии и спортивным бальным танцам. Воспитание гармоничной, социально активной личности.

**Задачи**

**Обучающие:**

- знакомство с историей хореографии;
- обучение технике исполнения народных, эстрадных и бальных танцев;
- развитие хореографических способностей – гибкости тела, шага, легкости прыжка и др.;

**Развивающие:**

- развивать чувство ритма, эмоциональную отзывчивость на музыку, танцевальную выразительность, координацию движений, ориентировку в пространстве,
- развивать художественно-творческие способности – артистизм, эмоциональность.

**Воспитательные:**

- воспитывать дисциплину, трудолюбие, чувство коллективизма;
- способствовать воспитанию силы, выносливости, укреплению нервной системы;
- воспитывать стремления к здоровому образу жизни.
- воспитывать художественный вкус, интересы.

Универсальные учебные действия	Планируемые результаты	Задачи программы
<b>Личностные:</b> Физическое совершенствование	<b>Личностные:</b> Развить трудолюбие и самодисциплину; художественный вкус и эмоциональную отзывчивость; стремление к здоровому образу жизни;	<b>Воспитательные:</b> способствовать воспитанию выносливости, укреплению нервной системы; воспитывать стремления к здоровому образу жизни.
<b>Регулятивные</b> Качественное выполнение практического задания	<b>Метапредметные:</b> Предполагается развить интерес к танцевальному искусству; Развивать самостоятельность в работе, навыки сценических выступлений; правила поведения в паре; этику сцены;	<b>Развивающие:</b> Развивать творческие способности детей в области танцевального искусства; Развивать музыкальность, внимание, различные виды памяти, чувство уверенности; Совершенствовать уровень танцевального исполнительства;
<b>Познавательные</b> Интерес к творческой деятельности		
<b>Коммуникативные</b> Культура поведения и общения		
	<b>Предметные:</b> первичные сведения о хореографии; первичные сведения о бальном танце; названия классических движений; позиции рук и ног; Знание ритмической основы танцевальной музыки; Способность выразительно и грамотно исполнять танцевальные композиции;	<b>Обучающие:</b> Формирование у детей музыкально – ритмических навыков; Формирование навыков правильного и выразительного движения в области классической, народной и современной хореографии; Организация постановочной работы и концертной деятельности (разучивание танцев, композиций).

### **Отличительные особенности программы.**

Особенностью предлагаемой программы является то, что она является комплексной – на занятиях помимо хореографии большое внимание уделяется общефизическому развитию детей. Данная программа сочетает тренировочные упражнения и изучение танцевального репертуара, предусматривает систематическое и последовательное обучение с учетом возрастных и психологических особенностей детей.

Структура образовательной программы предполагает распределение учебного материала в ходе занятий таким образом, чтобы на начальных этапах обучения сложный материал непосредственно балльных танцев был органично связан с более легким и интересным материалом диско-танцев, тем самым облегчая его восприятие и повышая степень интереса обучающихся к занятиям балльными танцами.

### **Уровень освоения программы – базовая**

### **Условия реализации программы.**

Данная программа предназначена для детей 7 – 17 лет, рассчитана на 72 часа, на четыре года обучения.

**Форма обучения:** очная.

### **Организация и проведение занятий:**

Форма проведения занятий – аудиторная

Форма организации занятий – групповая

Занятия проводятся в специально оборудованном помещении, предназначенном для занятий танцевальных коллективов. Занятия проводятся один раз в неделю по два академических часа.

### **Возраст обучающихся:**

Группы комплектуются по следующим возрастным категориям:

7-10 лет – учащиеся начальных классов

11-14 лет – учащиеся среднего звена

15-17 лет - учащиеся старших классов

### **Планируемые результаты**

<b>Должен знать</b>	<b>Должен уметь</b>
Правила поведения на занятиях и технику безопасности. Терминологию учебно – тренировочного комплекса. Применять теоретические знания на практике.	Соблюдать правильные дистанции при ходьбе, самостоятельно выполнять упражнения по заданию, различать по темпу музыку, выстукивать простейшие ритмические упражнения. Четко, организованно перестраиваться, быстро реагировать на «приказ» музыки. Станцевать один-два танца на празднике.

### **Планируемые результаты и формы их оценки:**

#### **Личностные:**

- потребность сотрудничества со сверстниками,
- бесконфликтное отношение, самостоятельность и личная ответственность за свои поступки.

#### **Метапредметные:**

- понимать и принимать учебную задачу, поставленную педагогом,
- осуществлять контроль и оценку результатов своей деятельности,
- адекватно воспринимать предложения и оценку педагога,
- уметь работать в парах и группе,
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих,

#### **Предметные:**

- воспроизводить заданный ритмический рисунок хлопками;
- владеть корпусом во время исполнения движений;
- ориентироваться в сценическом пространстве;

- выполнять основные движения, различать по темпу музыку.

**Форма оценки и качества знаний:**

- зачетное занятие;
- открытое занятие;
- итоговое занятие;
- концертное выступление.

**Учебно – тематический план.**

№ п/п	Наименование раздела и тема занятий.	Количество часов			Форма контроля.
		Всего	Теория	Практика	
1.	<b>Вводное занятие.</b>				Наблюдение.
		2	2	-	
2.	<b>Музыка в движении.</b>				Наблюдение. Выполнение задания, исправление ошибок.
		20	4	16	
3.	<b>Азбука музыкального движения.</b>				Наблюдение. Выполнение задания, исправление ошибок. Контрольное задание.
		24	4	20	
4.	<b>Музыкальные игры, задания, этюды</b>				Наблюдение. Выполнение задания, исправление ошибок.
		22	2	20	
5.	<b>Выступления на концертах и открытых занятиях.</b>				Наблюдение. Выступление.
		4	--	4	
	<b>Всего:</b>	<b>72</b>	<b>12</b>	<b>60</b>	

**Содержание программы:**

**Начальные классы:**

Теория	Практика
<b>1. Вводное занятие:</b>	
Ознакомление с правилами поведения, расписанием занятий, инструктаж по технике безопасности.	
<b>2. Музыка в движении:</b>	
Знакомство с многообразием ритмов. Знакомство с разнообразием различных видов шагов. Теоретический анализ музыки.	Ритмическое сочетание различных видов шагов. Включаются ритмические упражнения, музыкальные игры, музыкальные задания по слушанию и анализу танцевальной музыки на практике.
<b>3. Азбука музыкального движения:</b>	
Ориентирование в пространстве. Знакомство с предметами (мяч, скакалка, игрушка)	Упражнения на ориентирование в пространстве. Ритмико-гимнастические упражнения: общеразвивающие; упражнения на координацию движений; упражнения на расслабление мышц; упражнения с предметами (мячом, скакалкой, игрушкой).
<b>4. Музыкальные игры, задания, этюды:</b>	
Понимать, что значит характер музыки, динамика	Игры под музыку: выполнение движений в

(громко, умеренно, тихо). Разучивание слов песни.		соответствии с разнообразным характером музыки, динамикой. Упражнения на самостоятельное различие темповых, динамических и мелодических изменений в музыке и выражение их в движении. Игры с пением и речевым сопровождением. Прохлопывание ритмического рисунка прозвучавшей мелодии. Танцевальные упражнения: ходьба, высокий шаг, мягкий беговой шаг. Подскоки с ноги на ногу, легкие подскоки. Переменные притопы. Прыжки с выбрасыванием ног вперед. Выполнение задания после показа и по словесной инструкции педагога. Элементы плясок.
<b>5. Постановочная работа:</b>		
Знать названия фигур, поз и движений. Этика сцены. Разученные движения служат основой для танцев, первый концертный номер дает возможность знакомства со сценической площадкой и правилами поведения на сцене.		Репертуар танцев: <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Воротца»</li> <li>• «Хоровод»</li> <li>• «Зеркало»</li> <li>• «Хи-хи-хи и ха-ха-ха»</li> <li>• Игровые танцы</li> <li>• «Детский флэш-моб»</li> <li>• Бесконечная полька.</li> </ul> Промежуточная аттестация – выступление на празднике.

**Среднее звено:**

Теория	Практика
<b>6. Вводное занятие:</b>	
Ознакомление с правилами поведения, расписанием занятий, инструктаж по технике безопасности.	
<b>7. Музыка в движении:</b>	
Знакомство с многообразием ритмов. Знакомство с разнообразием различных видов шагов. Теоретический анализ музыки.	Ритмическое сочетание различных видов шагов. Включаются ритмические упражнения, музыкальные игры, музыкальные задания по слушанию и анализу танцевальной музыки на практике.
<b>8. Азбука музыкального движения:</b>	
Ориентирование в пространстве. Знакомство с предметами (мяч, скакалка, гимнастическая палочка)	Упражнения на ориентирование в пространстве. Ритмико-гимнастические упражнения: общеразвивающие; упражнения на координацию движений; упражнения на расслабление мышц; упражнения с предметами (мячом, скакалкой, гимнастической палочкой).
<b>9. Музыкальные игры, задания, этюды:</b>	
Понимать, что значит характер музыки, динамика (громко, умеренно, тихо). Разучивание слов песни.	Игры под музыку: выполнение движений в соответствии с разнообразным характером музыки, динамикой. Упражнения на самостоятельное различие темповых, динамических и мелодических изменений в музыке и выражение их в движении. Игры с пением и речевым сопровождением. Прохлопывание ритмического рисунка прозвучавшей мелодии. Танцевальные упражнения: ходьба, высокий шаг, мягкий беговой шаг. Подскоки с ноги на ногу,

		легкие подскоки. Переменные притопы. Прыжки с выбрасыванием ног вперед. Выполнение задания после показа и по словесной инструкции педагога. Элементы танцев.
<b>10. Постановочная работа:</b>		
Знать названия фигур, поз и движений. Этика сцены. Разученные движения служат основой для танцев, первый концертный номер дает возможность знакомства со сценической площадкой и правилами поведения на сцене.		Репертуар танцев: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Историко-бытовые танцы</li> <li>• Русские народные танцы</li> <li>• Бесконечная полька.</li> <li>• Бальные танцы</li> <li>• Современная хореография «Флешмоб»</li> </ul> Промежуточная аттестация – выступление на праздниках: «Новогодний карнавал», «Мой первый бал».

### Старшие классы:

Теория	Практика
<b>11. Вводное занятие:</b>	
Ознакомление с правилами поведения, расписанием занятий, инструктаж по технике безопасности.	
<b>12. Музыка в движении:</b>	
Знакомство с многообразием ритмов. Знакомство с разнообразием различных видов шагов. Теоретический анализ музыки.	Ритмическое сочетание различных видов шагов. Включаются ритмические упражнения, музыкальные игры, музыкальные задания по слушанию и анализу танцевальной музыки на практике.
<b>13. Азбука музыкального движения:</b>	
Ориентирование в пространстве. Знакомство с предметами (мяч, скакалка, гимнастическая палочка)	Упражнения на ориентирование в пространстве. Ритмико-гимнастические упражнения: общеразвивающие; упражнения на координацию движений; упражнения на расслабление мышц; упражнения с предметами (мячом, скакалкой, гимнастической палочкой).
<b>14. Музыкальные игры, задания, этюды:</b>	
Понимать, что значит характер музыки, динамика (громко, умеренно, тихо). Разучивание слов песни.	Игры под музыку: выполнение движений в соответствии с разнообразным характером музыки, динамикой. Упражнения на самостоятельное различие темповых, динамических и мелодических изменений в музыке и выражение их в движении. Игры с пением и речевым сопровождением. Прохлопывание ритмического рисунка прозвучавшей мелодии. Танцевальные упражнения: ходьба, высокий шаг, мягкий беговой шаг. Подскоки с ноги на ногу, легкие подскоки. Переменные притопы. Прыжки с выбрасыванием ног вперед. Выполнение задания после показа и по словесной инструкции педагога. Элементы плясок.
<b>15. Постановочная работа:</b>	
Знать названия фигур, поз и движений. Этика сцены. Разученные движения служат основой для танцев, первый концертный номер дает возможность знакомства со сценической площадкой и правилами поведения на сцене.	Репертуар танцев: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Историко-бытовые танцы</li> <li>• Русские народные танцы</li> <li>• Бальные танцы</li> <li>• Современная хореография</li> </ul> Промежуточная аттестация – выступление на

### Методическое обеспечение программы

1. Программа опирается на основные учебники по классическому, народно-сценическому танцу.
2. Методы и формы работы учитывают особенности учреждения образования: Занятия групповые, коллективные; творческая деятельность – репетиции, концерты.
3. Дифференциация в работе:
  - темп и динамика занятий зависят от способностей детей;
  - применяется индивидуальный подход и контроль;
  - музыкальный материал соответствует данному движению по характеру;
4. Воспитательные методы:
  - убеждение;
  - положительные примеры;
  - умение работать в коллективе.
5. Обращается особое внимание на развитие внимания и самоконтроля, сценической памяти, трудолюбия, выносливости.
6. Широко используется метод объяснения, показа.

№	Раздел	Форма занятий	Методы	Методические материалы ТСО	Форма подведения
1	Вводное занятие	групповое занятие	беседа	собеседование	собеседование
2	Музыка в движении.	групповое занятие	объяснительно-иллюстративная	Видеоаппаратура экран	наглядная демонстрация усвоен.материала
3	Азбука музыкального движения.	групповое занятие	Репродуктивная	Видеоаппаратура экран	наглядная демонстрация усвоен.материала
4	Музыкальные игры, задания, этюды	Групповое занятие	объяснительно-иллюстративная Репродуктивная	Михайлова М.А., Горбина Е.В. Поем, играем, танцуем	наглядная демонстрация усвоен.материала
5	Выступления на концертах и открытых занятиях.	групповое занятие	практическая работа	Мет.пособие «Классический танец» Попова «Общеразвивающие упражнения» Положение ФТСР о танцах и фигурах бального танца	наглядная демонстрация анализ и оценка исполнения

### Техническое оснащение программы:

1. Информационные ресурсы:
  - методические пособия;
  - видеоматериалы;
2. Материально – техническое обеспечение:
  - хореографический кабинет;
  - зеркала;
  - аудиотехника (магнитофон);
  - репетиционная одежда и обувь;
  - сценические костюмы.



### Список литературы:

1. Довгаль А. С. «Уроки хореографии в школе» 1999 г. г. С-Петербург.
2. Танцы в школе / Под ред. Е. В. Коновой. – М., 1960.
3. Ротерс Т. Т. Музыкально – ритмическое воспитание и художественная гимнастика. – М.: Просвещение, 1990 г.
4. Базаров Н. П., Мей Б. П. «Азбука классического танца» Л. «Искусство» - 1983 г.
5. Колодницкий Г. А. «Музыкальные игры, ритмические упражнения и танцы для детей» - М. «Ассоциация авторов и издателей «Тендем» 1997 г.
6. «Танцуй с нами» - Бальные и массовые танцы для детей школьного возраста» Киев «Музична Украина» 1988 г.

### Список литературы для детей:

1. Васильева Т.К. Секрет танца. - Санкт-Петербург: Диамант, 1997.
2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. -Просвещение, 1991.
3. Никитин Б. Развивающие игры. - М., 1985.
4. Смирнова М.В. Классический танец. - Выпуск 3. - М., 1988.
5. Смирнов М.А. Эмоциональный мир музыки. - М.: Музыка, 1990.
6. Хаустов В.В. Методическое пособие для начальной стадии преподавания акробатического рок-н-ролла. - Ростов-на-Дону, 1999. Дополнительная литература:
7. Минский Е.М. От игр к занятиям. - М., 1982.

Приложение 1

### Тест для обучающихся по программе «Ритмика»

#### 1. Тест

№ п/п

Вопрос

Варианты ответов

1.

Какой вид arabesques изображен на рисунке:



А) I

Б) II

В) III

2.

Какое движение классического танца развивает силу верхней части ноги, легкость и подвижность нижней части ноги.

А) Rond de jambe en l'air (ронд де жамб ан лер)

Б) Battement developpe (батман девлюпе)

В) Grand battement jete (гранд батман жете)

3.

Термин в классическом танце, означающий высокий прыжок.

А) Баланс

Б) Аллегро

В) Элевация

4.

Танец четырех исполнителей, классический квартет.

А) Pas de deux [па дэ дэ]

Б) Pas de trios [па дэ ттуа]

В) Pas de quatre [па дэ катр]

5.

Традиционный музыкально-танцевальный стиль, происходящий из Андалусии (Испания), слияние музыкального сопровождения (токе), пения (канте) и танца (байле). Танцы и песни фламенко, как правило, сопровождаются гитарой и перкуссией: ритмическим битьем в ладоши (пальмас), игрой на перкуSSIONном ящике (кахон); иногда — кастаньетами.

А) Пасадобль

Б) Фламенко

В) Хота

6.

Кто стал основателем гастрольных выступлений русских артистов балета и оперы «Русские сезоны» (1908-1929 гг) за границей.

А) Сергей Дягилев

Б) Михаил Барышников

В) Александр Бенуа

7.

Сцена из какого балета изображена на рисунке:



А) Призрак розы

Б) Лебединое озеро

В) Жизель

8.

Современный танцевальный стиль, объединяющий основы танцевальных методик, взятых из западного (классический танец, джаз-модерн) и восточного (цигун, тай цзи цюань, йога) искусства движения.

А) Contemporary (контемпори) танец

Б) Джаз танец

В) Tribal (трайбл) танец



## Календарный учебный график (2024-2025 уч. год) «Ритмика» 8 класс (ЛСОШ)

№ п/п	Месяц	Время проведения занятия	Число	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1	сентябрь	16:00 – 16:45 вт	03.09.24	Беседа	2 часа.	<b><u>Вводное занятие.</u></b> Техника безопасности. Ознакомление с предметом и расписанием. Презентация.	Наблюдение
		16:00 – 16:45 чт	05.09.24	Презентация			
2	сентябрь	16:00 – 16:45 вт	10.09.24	Презентация Мастер класс	2 часа.	<b><u>Музыка в движении.</u></b> Ритмическое сочетание различных видов шагов.	Наблюдение Повторение
		16:00 – 16:45 чт	12.09.24				
3	сентябрь	16:00 – 16:45 вт	17.09.24	Беседа, презентация	2 часа.	Ритмическое сочетание различных видов шагов.	Наблюдение
		16:00 – 16:45 чт	19.09.24				
4	сентябрь	16:00 – 16:45 вт	24.09.24	Коллективное задание	2 часа.	Ритмическое сочетание различных видов шагов.	Выполнение задания
		16:00 – 16:45 чт	26.09.24				
5	октябрь	16:00 – 16:45 вт	01.10.24	Коллективное задание	2 часа.	Ритмическое сочетание различных видов шагов.	Выполнение задания
		16:00 – 16:45 чт	03.10.24				
6	октябрь	16:00 – 16:45 вт	08.10.24	Коллективное задание	2 часа.	Ритмическое сочетание различных видов шагов.	Выполнение задания
		16:00 – 16:45 чт	10.10.24				
7	октябрь	16:00 – 16:45 вт	15.10.24	Коллективное задание	2 часа.	Ритмическое сочетание различных видов шагов.	Выполнение задания
		16:00 – 16:45 чт	17.10.24				

8	октябрь	16:00 – 16:45 вт	22.10.24	Коллективн ое задание	2 часа.	Ритмическое сочетание различных видов шагов.	Выполнение задания
		16:00 – 16:45 чт	24.10.24				
9	октябрь	16:00 – 16:45 вт	29.10.24	Практикум	2 часа.	Ритмическое сочетание различных видов шагов.	Наблюдение , исправление ошибок
		16:00 – 16:45 чт	31.10.24				
10	ноябрь	16:00 – 16:45 вт	05.11.24	Мастер класс. Практикум.	2 часа.	Ритмическое сочетание различных видов шагов.	Выполнение задания
		16:00 – 16:45 чт	07.11.24				
11	ноябрь	16:00 – 16:45 вт	12.11.24	Мастер класс. Практикум.	2 часа.	Ритмическое сочетание различных видов шагов.	Наблюдение , исправление ошибок
		16:00 – 16:45 чт	14.11.24				
12	ноябрь	16:00 – 16:45 вт	19.11.24	Мастер класс, презентация	2 часа.	<b><u>Азбука музыкального движения.</u></b> Упражнения на ориентирование в пространстве. Ритмико- гимнастические упражнения: общеразвивающие.	Выполнение задания Наблюдение
		16:00 – 16:45 чт	21.11.24				
13	ноябрь	16:00 – 16:45 вт	26.11.24	Практикум	2 часа.	Упражнения на ориентирование в пространстве. Ритмико- гимнастические упражнения: общеразвивающие.	Выполнение задания, исправление ошибок
		16:00 – 16:45 чт	28.11.24				
14	декабрь	16:00 – 16:45 вт	03.12.24	Практикум	2 часа.	Упражнения на координацию движений.	Выполнение задания, исправление ошибок
		16:00 – 16:45 чт	05.12.24				
15	декабрь	16:00 – 16:45 вт	10.12.24	Практикум	2 часа.	Упражнения на координацию движений.	Контрольно е задание
		16:00– 16:45	12.12.24				

16	декабрь	16:00 – 16:45 вт	17.12.24	Коллективное задание	2 часа.	Упражнения на расслабление мышц.	Выполнение задания, исправление ошибок
		16:00 – 16:45 чт	19.12.24				
17	декабрь	16:00 – 16:45 вт	24.12.24	Коллективное задание	2 часа.	Упражнения на расслабление мышц.	Выполнение задания, исправление ошибок
		16:00 – 16:45 чт	26.12.24				
18	январь	16:00 – 16:45 чт	09.01.25	Практикум	2 часа.	Упражнения на расслабление мышц.	Выполнение задания, исправление ошибок
		16:00 – 16:45 вт	14.01.25				
19	январь	16:00 – 16:45 чт	16.01.25	Практикум	2 часа.	Упражнения на расслабление мышц.	Выполнение задания, исправление ошибок
		16:00 – 16:45 вт	21.01.25				
20	январь	16:00 – 16:45 Чт	23.01.25	Практикум Мастер класс.	2 часа.	Упражнения с предметами.	Выполнение задания, исправление ошибок
		16:00 – 16:45 вт	28.01.25				
21	январь- февраль	16:00 – 16:45 чт	30.01.25	Практикум.	2 часа.	Упражнения с предметами.	Выполнение задания, исправление ошибок
		16:00 – 16:45 вт	04.02.25				
22	февраль	16:00 – 16:45 чт	06.02.25	Практикум	2 часа.	Упражнения с предметами.	Выполнение задания, исправление ошибок
		16:00 – 16:45 вт	11.02.25				
23	февраль	16:00 – 16:45 чт	13.02.25	Мастер класс	2 часа.	Упражнения с предметами.	Наблюдение
		16:00 – 16:45 вт	18.02.25				

24	февраль	16:00 – 16:45 чт	20.02.25	Практикум	2 часа.	<u>Музыкальные игры, задания, этюды.</u> Игры под музыку.	Выполнение задания, исправление ошибок
		16:00 – 16:45 вт	25.02.25				
25	февраль - март	16:00 – 16:45 чт	27.02.25	Практикум	2 часа.	Игры под музыку.	Выполнение задания,
		16:00 – 16:45 вт	04.03.25				
26	март	16:00 – 16:45 чт	06.03.25	Практикум	2 часа.	Игры с пением и речевым сопровождением. Прохлопывание ритмического рисунка.	Выполнение задания, исправление ошибок
		16:00 – 16:45 вт	11.03.25				
27	март	16:00 – 16:45 чт	13.03.25	Коллективное задание	2 часа.	Игры с пением и речевым сопровождением. Прохлопывание ритмического рисунка.	Выполнение задания самостоятельно
		16:00 – 16:45 вт	18.03.25				
28	март	16:00 – 16:45 чт	20.03.25	Мастер класс	2 часа.	Игры с пением и речевым сопровождением. Прохлопывание ритмического рисунка.	Наблюдение
		16:00 – 16:45 вт	25.03.25				
29	март - апрель	16:00 – 16:45 чт	27.03.25	Практикум	2 часа.	Танцевальные упражнения. Упражнения на самостоятельное различие темповых, динамических и мелодических изменений в музыке и выражение их в движении.	Выполнение задания, исправление ошибок
		16:00 – 16:45 вт	01.04.25				
30	апрель	16:00 – 16:45 чт	03.04.25	Практикум	2 часа.	Танцевальные упражнения.	Выполнение задания, исправление ошибок
		16:00 – 16:45 вт	08.04.25				
31	апрель	16:00 – 16:45 чт	10.04.25	Коллективное задание	2 часа.	Танцевальные упражнения.	Выполнение задания самостоятельно
		16:00 – 16:45 вт	15.04.25				

32	апрель	16:00 – 16:45 чт	17.04.25	Практикум	2 часа.	Танцевальные упражнения.	Выполнение задания, исправление ошибок
		16:00 – 16:45 вт	22.04.25				
33	апрель	16:00 – 16:45 чт	24.04.25	Коллективное задание	2 часа.	Выполнение задания после показа и по словесной инструкции педагога.	Выполнение задания самостоятельно
		16:00 – 16:45 вт	29.04.25				
34	май	16:00 – 16:45 вт	06.05.25	Коллективное задание	2 часа.	Выполнение задания после показа и по словесной инструкции педагога.	Выполнение задания самостоятельно
		16:00 – 16:45 вт	13.05.25				
35	май	16:00 – 16:45 чт	15.05.25	Беседа, Практикум	2 часа.	<b>Постановочная работа.</b> Этика сцены. Разученные движения служат основой для танцев - первый концертный.	Репетиция
		16:00 – 16:45 вт	20.05.25				
36	май	16:00 – 16:45 чт	22.05.25	Практикум	2 час.	Разученные движения служат основой для танцев - первый концертный.	Выступление
		16:00 – 16:45 вт	27.05.25				

#### Календарный учебный график (2024-2025 уч. год) «Ритмика» 3 А класс

№ п/п	Месяц	Время проведения занятия	Число	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1	сентябрь	13:00 – 13:45 вт	03.09.24	Беседа	2 часа.	<b>Вводное занятие.</b> Техника безопасности. Ознакомление с предметом и расписанием. Презентация.	Наблюдение
		13:00 – 13:45 чт	05.09.24	Презентация			
2	сентябрь	13:00 – 13:45 вт	10.09.24	Презентация Мастер класс	2 часа.	<b>Музыка в движении.</b> Ритмическое сочетание различных видов шагов.	Наблюдение Повторение
		13:00 – 13:45 чт	12.09.24				



3	сентябрь	13:00 – 13:45 вт	17.09.24	Беседа, презентация	2 часа.	Ритмическое сочетание различных видов шагов.	Наблюдение
		13:00 – 13:45 чт	19.09.24				
4	сентябрь	13:00 – 13:45 вт	24.09.24	Коллективн ое задание	2 часа.	Ритмическое сочетание различных видов шагов.	Выполнение задания
		13:00 – 13:45 чт	26.09.24				
5	октябрь	13:00 – 13:45 вт	01.10.24	Коллективн ое задание	2 часа.	Ритмическое сочетание различных видов шагов.	Выполнение задания
		13:00 – 13:45 чт	03.10.24				
6	октябрь	13:00 – 13:45 вт	08.10.24	Коллективн ое задание	2 часа.	Ритмическое сочетание различных видов шагов.	Выполнение задания
		13:00 – 13:45 чт	10.10.24				
7	октябрь	13:00 – 13:45 вт	15.10.24	Коллективн ое задание	2 часа.	Ритмическое сочетание различных видов шагов.	Выполнение задания
		13:00 – 13:45 чт	17.10.24				
8	октябрь	13:00 – 13:45 вт	22.10.24	Коллективн ое задание	2 часа.	Ритмическое сочетание различных видов шагов.	Выполнение задания
		13:00 – 13:45 чт	24.10.24				
9	октябрь	13:00 – 13:45 вт	29.10.24	Практикум	2 часа.	Ритмическое сочетание различных видов шагов.	Наблюдение , исправление ошибок
		13:00 – 13:45 чт	31.10.24				
10	ноябрь	13:00 – 13:45 вт	05.11.24	Мастер класс. Практикум.	2 часа.	Ритмическое сочетание различных видов шагов.	Выполнение задания
		13:00 – 13:45 чт	07.11.24				

11	ноябрь	13:00 – 13:45 вт	12.11.24	Мастер класс. Практикум.	2 часа.	Ритмическое сочетание различных видов шагов.	Наблюдение , исправление ошибок
		13:00 – 13:45 чт	14.11.24				
12	ноябрь	13:00 – 13:45 вт	19.11.24	Мастер класс, презентация	2 часа.	<b><u>Азбука музыкального движения.</u></b> Упражнения на ориентирование в пространстве. Ритмико-гимнастические упражнения: общеразвивающие.	Выполнение задания Наблюдение
		13:00 – 13:45 чт	21.11.24				
13	ноябрь	13:00 – 13:45 вт	26.11.24	Практикум	2 часа.	Упражнения на ориентирование в пространстве. Ритмико-гимнастические упражнения: общеразвивающие.	Выполнение задания, исправление ошибок
		13:00 – 13:45 чт	28.11.24				
14	декабрь	13:00 – 13:45 вт	03.12.24	Практикум	2 часа.	Упражнения на координацию движений.	Выполнение задания, исправление ошибок
		13:00 – 13:45 чт	05.12.24				
15	декабрь	13:00 – 13:45 вт	10.12.24	Практикум	2 часа.	Упражнения на координацию движений.	Контрольное задание
		13:00 – 13:45 чт	12.12.24				
16	декабрь	13:00 – 13:45 вт	17.12.24	Коллективное задание	2 часа.	Упражнения на расслабление мышц.	Выполнение задания, исправление ошибок
		13:00 – 13:45 чт	19.12.24				
17	декабрь	13:00 – 13:45 вт	24.12.24	Коллективное задание	2 часа.	Упражнения на расслабление мышц.	Выполнение задания, исправление ошибок
		13:00 – 13:45 чт	26.12.24				
18	январь	13:00 – 13:45 чт	09.01.25	Практикум	2 часа.	Упражнения на расслабление мышц.	Выполнение задания, исправление ошибок
		13:00 – 13:45	14.01.25				

19	январь	13:00 – 13:45 чт	16.01.25	Практикум	2 часа.	Упражнения на расслабление мышц.	Выполнение задания, исправление ошибок
		13:00 – 13:45 вт	21.01.25				
20	январь	13:00 – 13:45 чт	23.01.25	Практикум Мастер класс.	2 часа.	Упражнения с предметами.	Выполнение задания, исправление ошибок
		13:00 – 13:45 вт	28.01.25				
21	январь-февраль	13:00 – 13:45 чт	30.01.25	Практикум.	2 часа.	Упражнения с предметами.	Выполнение задания, исправление ошибок
		13:00 – 13:45 вт	04.02.25				
22	февраль	13:00 – 13:45 чт	06.02.25	Практикум	2 часа.	Упражнения с предметами.	Выполнение задания, исправление ошибок
		13:00 – 13:45 вт	11.02.25				
23	февраль	13:00 – 13:45 чт	13.02.25	Мастер класс	2 часа.	Упражнения с предметами.	Наблюдение
		13:00 – 13:45 вт	18.02.25				
24	февраль	13:00 – 13:45 чт	20.02.25	Практикум	2 часа.	<u>Музыкальные игры, задания, этюды.</u> Игры под музыку.	Выполнение задания, исправление ошибок
		13:00 – 13:45 вт	25.02.25				
25	февраль - март	13:00 – 13:45 чт	27.02.25	Практикум	2 часа.	Игры под музыку.	Выполнение задания,
		13:00 – 13:45 вт	04.03.25				
26	март	13:00 – 13:45 чт	06.03.25	Практикум	2 часа.	Игры с пением и речевым сопровождением. Прохлопывание ритмического рисунка.	Выполнение задания, исправление ошибок
		13:00 – 13:45 вт	11.03.25				

27	март	13:00 – 13:45 чт	13.03.25	Коллективное задание	2 часа.	Игры с пением и речевым сопровождением. Прохлопывание ритмического рисунка.	Выполнение задания самостоятельно
		13:00 – 13:45 вт	18.03.25				
28	март	13:00 – 13:45 чт	20.03.25	Мастер класс	2 часа.	Игры с пением и речевым сопровождением. Прохлопывание ритмического рисунка.	Наблюдение
		13:00 – 13:45 вт	25.03.25				
29	март-апрель	13:00 – 13:45 чт	27.03.25	Практикум	2 часа.	Танцевальные упражнения. Упражнения на самостоятельное различие темповых, динамических и мелодических изменений в музыке и выражение их в движении.	Выполнение задания, исправление ошибок
		13:00 – 13:45 вт	01.04.25				
30	апрель	13:00 – 13:45 чт	03.04.25	Практикум	2 часа.	Танцевальные упражнения.	Выполнение задания, исправление ошибок
		13:00 – 13:45 вт	08.04.25				
31	апрель	13:00 – 13:45 чт	10.04.25	Коллективное задание	2 часа.	Танцевальные упражнения.	Выполнение задания самостоятельно
		13:00 – 13:45 вт	15.04.25				
32	апрель	13:00 – 13:45 чт	17.04.25	Практикум	2 часа.	Танцевальные упражнения.	Выполнение задания, исправление ошибок
		13:00 – 13:45 вт	22.04.25				
33	апрель	13:00 – 13:45 чт	24.04.25	Коллективное задание	2 часа.	Выполнение задания после показа и по словесной инструкции педагога.	Выполнение задания самостоятельно
		13:00 – 13:45 вт	29.04.25				
34	май	13:00 – 13:45 вт	06.05.25	Коллективное задание	2 часа.	Выполнение задания после показа и по словесной инструкции педагога.	Выполнение задания самостоятельно
		13:00 – 13:45 вт	13.05.25				

35	май	13:00 – 13:45 чт	15.05.25	Беседа, Практикум	2 часа.	<b><u>Постановочная работа.</u></b> Этика сцены. Разученные движения служат основой для танцев - первый концертный.	Репетиция
		13:00 – 13:45 вт	20.05.25				
36	май	13:00 – 13:45 чт	22.05.25	Практикум	2 часа.	Разученные движения служат основой для танцев - первый концертный.	Выступлени е
		13:00 – 13:45 вт	27.05.25				

### Календарный учебный график (2024-2025 уч. год) «Ритмика» 3 Б класс

№ п/п	Месяц	Время проведения занятия	Число	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1	сентябрь	14:00 – 14:45 вт	03.09.24	Беседа  Презентаци я	2 часа.	<b><u>Вводное занятие.</u></b> Техника безопасности, Ознакомление с предметом и расписанием. Презентация.	Наблюдение
		14:00 – 14:45 чт	05.09.24				
2	сентябрь	14:00 – 14:45 вт	10.09.24	Презентаци я Мастер класс	2 часа.	<b><u>Музыка в движении.</u></b> Ритмическое сочетание различных видов шагов.	Наблюдение Повторение
		14:00 – 14:45 чт	12.09.24				
3	сентябрь	14:00 – 14:45 вт	17.09.24	Беседа, презентация	2 часа.	Ритмическое сочетание различных видов шагов.	Наблюдение
		14:00 – 14:45 чт	19.09.24				
4	сентябрь	14:00 – 14:45 вт	24.09.24	Коллективн ое задание	2 часа.	Ритмическое сочетание различных видов шагов.	Выполнение задания
		14:00 – 14:45 чт	26.09.24				
5	октябрь	14:00 – 14:45 вт	01.10.24	Коллективн ое задание	2 часа.	Ритмическое сочетание различных видов шагов.	Выполнение задания
		14:00 – 14:45 чт	03.10.24				

6	октябрь	14:00 – 14:45 вт	08.10.24	Коллективное задание	2 часа.	Ритмическое сочетание различных видов шагов.	Выполнение задания
		14:00 – 14:45 чт	10.10.24				
7	октябрь	14:00 – 14:45 вт	15.10.24	Коллективное задание	2 часа.	Ритмическое сочетание различных видов шагов.	Выполнение задания
		14:00 – 14:45 чт	17.10.24				
8	октябрь	14:00 – 14:45 вт	22.10.24	Коллективное задание	2 часа.	Ритмическое сочетание различных видов шагов.	Выполнение задания
		14:00 – 14:45 чт	24.10.24				
9	октябрь	14:00 – 14:45 вт	29.10.24	Практикум	2 часа.	Ритмическое сочетание различных видов шагов.	Наблюдение , исправление ошибок
		14:00 – 14:45 чт	31.10.24				
10	ноябрь	14:00 – 14:45 вт	05.11.24	Мастер класс. Практикум.	2 часа.	Ритмическое сочетание различных видов шагов.	Выполнение задания
		14:00 – 14:45 чт	07.11.24				
11	ноябрь	14:00 – 14:45 вт	12.11.24	Мастер класс. Практикум.	2 часа.	Ритмическое сочетание различных видов шагов.	Наблюдение , исправление ошибок
		14:00 – 14:45 чт	14.11.24				
12	ноябрь	14:00 – 14:45 вт	19.11.24	Мастер класс, презентация	2 часа.	<b><u>Азбука музыкального движения.</u></b> Упражнения на ориентирование в пространстве. Ритмико-гимнастические упражнения: общеразвивающие.	Выполнение задания Наблюдение
		14:00 – 14:45 чт	21.11.24				
13	ноябрь	14:00 – 14:45 вт	26.11.24	Практикум	2 часа.	Упражнения на ориентирование в пространстве. Ритмико-гимнастические упражнения:	Выполнение задания, исправление ошибок
		14:00– 14:45	28.11.24				

						общеразвивающие.	
14	декабрь	14:00 – 14:45 вт	03.12.24	Практикум	2 часа.	Упражнения на координацию движений.	Выполнение задания, исправление ошибок
		14:00 – 14:45 чт	05.12.24				
15	декабрь	14:00 – 14:45 вт	10.12.24	Практикум	2 часа.	Упражнения на координацию движений.	Контрольное задание
		14:00 – 14:45 чт	12.12.24				
16	декабрь	14:00 – 14:45 вт	17.12.24	Коллективное задание	2 часа.	Упражнения на расслабление мышц.	Выполнение задания, исправление ошибок
		14:00 – 14:45 чт	19.12.24				
17	декабрь	14:00 – 14:45 вт	24.12.24	Коллективное задание	2 часа.	Упражнения на расслабление мышц.	Выполнение задания, исправление ошибок
		14:00 – 14:45 чт	26.12.24				
18	январь	14:00 – 14:45 чт	09.01.25	Практикум	2 часа.	Упражнения на расслабление мышц.	Выполнение задания, исправление ошибок
		14:00 – 14:45 вт	14.01.25				
19	январь	14:00 – 14:45 чт	16.01.25	Практикум	2 часа.	Упражнения на расслабление мышц.	Выполнение задания, исправление ошибок
		14:00 – 14:45 вт	21.01.25				
20	январь	14:00 – 14:45 чт	23.01.25	Практикум Мастер класс.	2 часа.	Упражнения с предметами.	Выполнение задания, исправление ошибок
		14:00 – 14:45 вт	28.01.25				
21	январь-февраль	14:00 – 14:45 чт	30.01.25	Практикум.	2 часа.	Упражнения с предметами.	Выполнение задания, исправление

		14:00 – 14:45 вт	04.02.25				ошибок
22	февраль	14:00 – 14:45 чт	06.02.25	Практикум	2 часа.	Упражнения с предметами.	Выполнение задания, исправление ошибок
		14:00 – 14:45 вт	11.02.25				
23	февраль	14:00 – 14:45 чт	13.02.25	Мастер класс	2 часа.	Упражнения с предметами.	Наблюдение
		14:00 – 14:45 вт	18.02.25				
24	февраль	14:00 – 14:45 чт	20.02.25	Практикум	2 часа.	<u>Музыкальные игры, задания, этюды.</u> Игры под музыку.	Выполнение задания, исправление ошибок
		14:00 – 14:45 вт	25.02.25				
25	февраль - март	14:00 – 14:45 чт	27.02.25	Практикум	2 часа.	Игры под музыку.	Выполнение задания,
		14:00 – 14:45 вт	04.03.25				
26	март	14:00 – 14:45 чт	06.03.25	Практикум	2 часа.	Игры с пением и речевым сопровождением. Прохлопывание ритмического рисунка.	Выполнение задания, исправление ошибок
		14:00 – 14:45 вт	11.03.25				
27	март	14:00 – 14:45 чт	13.03.25	Коллективное задание	2 часа.	Игры с пением и речевым сопровождением. Прохлопывание ритмического рисунка.	Выполнение задания самостоятельно
		14:00 – 14:45 вт	18.03.25				
28	март	14:00 – 14:45 чт	20.03.25	Мастер класс	2 часа.	Игры с пением и речевым сопровождением. Прохлопывание ритмического рисунка.	Наблюдение
		14:00 – 14:45 вт	25.03.25				
29	март-апрель	14:00 – 14:45 чт	27.03.25	Практикум	2 часа.	Танцевальные упражнения. Упражнения на самостоятельное различие	Выполнение задания, исправление



		14:00 – 14:45 вт	01.04.25			темповых, динамических и мелодических изменений в музыке и выражение их в движении.	ошибок
30	апрель	14:00 – 14:45 чт	03.04.25	Практикум	2 часа.	Танцевальные упражнения.	Выполнение задания, исправление ошибок
		14:00 – 14:45 вт	08.04.25				
31	апрель	14:00 – 14:45 чт	10.04.25	Коллективное задание	2 часа.	Танцевальные упражнения.	Выполнение задания самостоятельно
		14:00 – 14:45 вт	15.04.25				
32	апрель	14:00 – 14:45 чт	17.04.25	Практикум	2 часа.	Танцевальные упражнения.	Выполнение задания, исправление ошибок
		14:00 – 14:45 вт	22.04.25				
33	апрель	14:00 – 14:45 чт	24.04.25	Коллективное задание	2 часа.	Выполнение задания после показа и по словесной инструкции педагога.	Выполнение задания самостоятельно
		14:00 – 14:45 вт	29.04.25				
34	май	14:00 – 14:45 вт	06.05.25	Коллективное задание	2 часа.	Выполнение задания после показа и по словесной инструкции педагога.	Выполнение задания самостоятельно
		14:00 – 14:45 вт	13.05.25				
35	май	14:00 – 14:45 чт	15.05.25	Беседа, Практикум	2 часа.	<b>Постановочная работа.</b> Этика сцены. Разученные движения служат основой для танцев - первый концертный.	Репетиция
		14:00 – 14:45 вт	20.05.25				
36	май	14:00 – 14:45 чт	22.05.25	Практикум	2 часа.	Разученные движения служат основой для танцев - первый концертный.	Выступление
		14:00 – 14:45 вт	27.05.25				

Календарный учебный график (2024-2025 уч. год) «Ритмика» 2 А класс

№ п/п	Месяц	Время проведения занятия	Число	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1	сентябрь	13:00 – 13:45 ср	04.09.24	Беседа Презентация	2 часа.	<u>Вводное занятие.</u> Техника безопасности. Ознакомление с предметом и расписанием. Презентация.	Наблюдение
		13:00 – 13:45 пт	06.09.24				
2	сентябрь	13:00 – 13:45 ср	11.09.24	Презентация Мастер класс	2 часа.	<u>Музыка в движении.</u> Ритмическое сочетание различных видов шагов.	Наблюдение Повторение
		13:00 – 13:45 пт	13.09.24				
3	сентябрь	13:00 – 13:45 ср	18.09.24	Беседа, презентация	2 часа.	Ритмическое сочетание различных видов шагов.	Наблюдение
		13:00 – 13:45 пт	20.09.24				
4	сентябрь	13:00 – 13:45 ср	25.09.24	Коллективное задание	2 часа.	Ритмическое сочетание различных видов шагов.	Выполнение задания
		13:00 – 13:45 пт	27.09.25				
5	октябрь	13:00 – 13:45 ср	02.10.24	Коллективное задание	2 часа.	Ритмическое сочетание различных видов шагов.	Выполнение задания
		13:00 – 13:45 пт	04.10.24				
6	октябрь	13:00 – 13:45 ср	09.10.24	Коллективное задание	2 часа.	Ритмическое сочетание различных видов шагов.	Выполнение задания
		13:00 – 13:45 пт	11.10.24				
7	октябрь	13:00 – 13:45 ср	16.10.24	Коллективное задание	2 часа.	Ритмическое сочетание различных видов шагов.	Выполнение задания
		13:00 – 13:45 пт	18.10.24				
8	октябрь	13:00 –	23.10.24	Коллективное	2 часа.	Ритмическое сочетание	Выполнение

		13:45 ср	25.10.24	ое задание		различных видов шагов.	задания
		13:00 – 13:45 пт					
9	октябрь- ноябрь	13:00 – 13:45 ср	30.10.24	Практикум	2 часа.	Ритмическое сочетание различных видов шагов.	Наблюдение , исправление ошибок
		13:00 – 13:45 пт	01.11.24				
10	ноябрь	13:00 – 13:45 ср	06.11.24	Мастер класс. Практикум.	2 часа.	Ритмическое сочетание различных видов шагов.	Выполнение задания
		13:00 – 13:45 пт	08.11.24				
11	ноябрь	13:00 – 13:45 ср	13.11.24	Мастер класс. Практикум.	2 часа.	Ритмическое сочетание различных видов шагов.	Наблюдение , исправление ошибок
		13:00 – 13:45 пт	15.11.24				
12	ноябрь	13:00 – 13:45 ср	20.11.24	Мастер класс, презентация	2 часа.	<u>Азбука музыкального движения.</u> Упражнения на ориентирование в пространстве. Ритмико- гимнастические упражнения: общеразвивающие.	Выполнение задания Наблюдение
		13:00 – 13:45 пт	22.11.24				
13	ноябрь	13:00 – 13:45 ср	27.11.24	Практикум	2 часа.	Упражнения на ориентирование в пространстве. Ритмико- гимнастические упражнения: общеразвивающие.	Выполнение задания, исправление ошибок
		13:00 – 13:45 пт	29.11.24				
14	декабрь	13:00 – 13:45 ср	04.12.24	Практикум	2 часа.	Упражнения на координацию движений.	Выполнение задания, исправление ошибок
		13:00 – 13:45 пт	06.12.24				
15	декабрь	13:00 – 13:45 ср	11.12.24	Практикум	2 часа.	Упражнения на координацию движений.	Контрольно е задание
		13:00 – 13:45 пт	13.12.24				

16	декабрь	13:00 – 13:45 ср	18.12.24	Коллективное задание	2 часа.	Упражнения на расслабление мышц.	Выполнение задания, исправление ошибок
		13:00 – 13:45 пт	20.12.24				
17	декабрь	13:00 – 13:45 ср	25.12.24	Коллективное задание	2 часа.	Упражнения на расслабление мышц.	Выполнение задания, исправление ошибок
		13:00 – 13:45 пт	27.12.24				
18	январь	13:00 – 13:45 пт	10.01.25	Практикум	2 часа.	Упражнения на расслабление мышц.	Выполнение задания, исправление ошибок
		13:00 – 13:45 ср	15.01.25				
19	январь	13:00 – 13:45 пт	17.01.25	Практикум	2 часа.	Упражнения на расслабление мышц.	Выполнение задания, исправление ошибок
		13:00 – 13:45 ср	22.01.25				
20	январь	13:00 – 13:45 пт	24.01.25	Практикум Мастер класс.	2 часа.	Упражнения с предметами.	Выполнение задания, исправление ошибок
		13:00 – 13:45 ср	29.01.25				
21	январь - февраль	13:00 – 13:45 пт	31.01.25	Практикум.	2 часа.	Упражнения с предметами.	Выполнение задания, исправление ошибок
		13:00 – 13:45 ср	05.02.25				
22	февраль	13:00 – 13:45 пт	07.02.25	Практикум	2 часа.	Упражнения с предметами.	Выполнение задания, исправление ошибок
		13:00 – 13:45 ср	12.02.25				
23	февраль	13:00 – 13:45 пт	14.02.25	Мастер класс	2 часа.	Упражнения с предметами.	Наблюдение
		13:00 – 13:45 ср	19.02.25				

24	февраль	13:00 – 13:45 пт	21.02.25	Практикум	2 часа.	<u>Музыкальные игры, задания, этюды.</u> Игры под музыку.	Выполнение задания, исправление ошибок
		13:00 – 13:45 ср	26.02.25				
25	февраль - март	13:00 – 13:45 пт	28.02.25	Практикум	2 часа.	Игры под музыку.	Выполнение задания,
		13:00 – 13:45 ср	05.03.25				
26	март	13:00 – 13:45 пт	07.03.25	Практикум	2 часа.	Игры с пением и речевым сопровождением. Прохлопывание ритмического рисунка.	Выполнение задания, исправление ошибок
		13:00 – 13:45 ср	12.03.25				
27	март	13:00 – 13:45 пт	14.03.25	Коллективное задание	2 часа.	Игры с пением и речевым сопровождением. Прохлопывание ритмического рисунка.	Выполнение задания самостоятельно
		13:00 – 13:45 ср	19.03.25				
28	март	13:00 – 13:45 пт	21.03.25	Мастер класс	2 часа.	Игры с пением и речевым сопровождением. Прохлопывание ритмического рисунка.	Наблюдение
		13:00 – 13:45 ср	26.03.25				
29	март - апрель	13:00 – 13:45 пт	28.03.25	Практикум	2 часа.	Танцевальные упражнения. Упражнения на самостоятельное различие темповых, динамических и мелодических изменений в музыке и выражение их в движении.	Выполнение задания, исправление ошибок
		13:00 – 13:45 ср	02.04.25				
30	апрель	13:00 – 13:45 пт	04.04.25	Практикум	2 часа.	Танцевальные упражнения.	Выполнение задания, исправление ошибок
		13:00 – 13:45 ср	09.04.25				
31	апрель	13:00 – 13:45 пт	11.04.25	Коллективное задание	2 часа.	Танцевальные упражнения.	Выполнение задания самостоятельно
		13:00 – 13:45 ср	16.04.25				

32	апрель	13:00 – 13:45 пт	18.04.25	Практикум	2 часа.	Танцевальные упражнения.	Выполнение задания, исправление ошибок
		13:00 – 13:45 ср	23.04.25				
33	апрель	13:00 – 13:45 пт	25.04.25	Коллективное задание	2 часа.	Выполнение задания после показа и по словесной инструкции педагога.	Выполнение задания самостоятельно
		13:00 – 13:45 ср	30.04.25				
34	май	13:00 – 13:45 ср	07.05.25	Коллективное задание	2 часа.	Выполнение задания после показа и по словесной инструкции педагога.	Выполнение задания самостоятельно
		13:00 – 13:45 ср	14.05.25				
35	май	13:00 – 13:45 пт	16.05.25	Беседа, Практикум	2 часа.	<b>Постановочная работа.</b> Этика сцены. Разученные движения служат основой для танцев - первый концертный.	Репетиция
		13:00 – 13:45 ср	21.05.25				
36	май	13:00 – 13:45 пт	23.05.25	Практикум	2 часа.	Разученные движения служат основой для танцев - первый концертный.	Выступление
		13:00 – 13:45 ср	28.05.25				

#### Календарный учебный график (2024-2025 уч. год) «Ритмика» 4 Г класс

№ п/п	Месяц	Время проведения занятия	Число	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1	сентябрь	14:00 – 14:45 ср	04.09.24	Беседа	2 часа.	<b>Вводное занятие.</b> Техника безопасности. Ознакомление с предметом и расписанием. Презентация.	Наблюдение
		14:00 – 14:45 пт	06.09.24	Презентация			
2	сентябрь	14:00 – 14:45 ср	11.09.24	Презентация Мастер класс	2 часа.	<b>Музыка в движении.</b> Ритмическое сочетание различных видов шагов.	Наблюдение Повторение
		14:00 – 14:45 пт	13.09.24				

3	сентябрь	14:00 – 14:45 ср	18.09.24	Беседа, презентация	2 часа.	Ритмическое сочетание различных видов шагов.	Наблюдение
		14:00 – 14:45 пт	20.09.24				
4	сентябрь	14:00 – 14:45 ср	25.09.24	Коллективное задание	2 часа.	Ритмическое сочетание различных видов шагов.	Выполнение задания
		14:00 – 14:45 пт	27.09.25				
5	октябрь	14:00 – 14:45 ср	02.10.24	Коллективное задание	2 часа.	Ритмическое сочетание различных видов шагов.	Выполнение задания
		14:00 – 14:45 пт	04.10.24				
6	октябрь	14:00 – 14:45 ср	09.10.24	Коллективное задание	2 часа.	Ритмическое сочетание различных видов шагов.	Выполнение задания
		14:00 – 14:45 пт	11.10.24				
7	октябрь	14:00 – 14:45 ср	16.10.24	Коллективное задание	2 часа.	Ритмическое сочетание различных видов шагов.	Выполнение задания
		14:00 – 14:45 пт	18.10.24				
8	октябрь	14:00 – 14:45 ср	23.10.24	Коллективное задание	2 часа.	Ритмическое сочетание различных видов шагов.	Выполнение задания
		14:00 – 14:45 пт	25.10.24				
9	октябрь-ноябрь	14:00 – 14:45 ср	30.10.24	Практикум	2 часа.	Ритмическое сочетание различных видов шагов.	Наблюдение + исправление ошибок
		14:00 – 14:45 пт	01.11.24				
10	ноябрь	14:00 – 14:45 ср	06.11.24	Мастер класс. Практикум.	2 часа.	Ритмическое сочетание различных видов шагов.	Выполнение задания
		14:00 – 14:45 пт	08.11.24				

11	ноябрь	14:00 – 14:45 ср	13.11.24	Мастер класс, Практикум.	2 часа.	Ритмическое сочетание различных видов шагов.	Наблюдение , исправление ошибок
		14:00 – 14:45 пт	15.11.24				
12	ноябрь	14:00 – 14:45 ср	20.11.24	Мастер класс, презентация	2 часа.	<b><u>Азбука музыкального движения.</u></b> Упражнения на ориентирование в пространстве. Ритмико-гимнастические упражнения: общеразвивающие.	Выполнение задания Наблюдение
		14:00 – 14:45 пт	22.11.24				
13	ноябрь	14:00 – 14:45 ср	27.11.24	Практикум	2 часа.	Упражнения на ориентирование в пространстве. Ритмико-гимнастические упражнения: общеразвивающие.	Выполнение задания, исправление ошибок
		14:00 – 14:45 пт	29.11.24				
14	декабрь	14:00 – 14:45 ср	04.12.24	Практикум	2 часа.	Упражнения на координацию движений.	Выполнение задания, исправление ошибок
		14:00 – 14:45 пт	06.12.24				
15	декабрь	14:00 – 14:45 ср	11.12.24	Практикум	2 часа.	Упражнения на координацию движений.	Контрольное задание
		14:00 – 14:45 пт	13.12.24				
16	декабрь	14:00 – 14:45 ср	18.12.24	Коллективное задание	2 часа.	Упражнения на расслабление мышц.	Выполнение задания, исправление ошибок
		14:00 – 14:45 пт	20.12.24				
17	декабрь	14:00 – 14:45 ср	25.12.24	Коллективное задание	2 часа.	Упражнения на расслабление мышц.	Выполнение задания, исправление ошибок
		14:00 – 14:45 пт	27.12.24				
18	январь	14:00 – 14:45 пт	10.01.25	Практикум	2 часа.	Упражнения на расслабление мышц.	Выполнение задания, исправление ошибок
		14:00 – 14:45	15.01.25				



19	январь	14:00 – 14:45 пт	17.01.25	Практикум	2 часа.	Упражнения на расслабление мышц.	Выполнение задания, исправление ошибок
		14:00 – 14:45 ср	22.01.25				
20	январь	14:00 – 14:45 пт	24.01.25	Практикум Мастер класс.	2 часа.	Упражнения с предметами.	Выполнение задания, исправление ошибок
		14:00 – 14:45 ср	29.01.25				
21	январь - февраль	14:00 – 14:45 пт	31.01.25	Практикум.	2 часа.	Упражнения с предметами.	Выполнение задания, исправление ошибок
		14:00 – 14:45 ср	05.02.25				
22	февраль	14:00 – 14:45 пт	07.02.25	Практикум	2 часа.	Упражнения с предметами.	Выполнение задания, исправление ошибок
		14:00 – 14:45 ср	12.02.25				
23	февраль	14:00 – 14:45 пт	14.02.25	Мастер класс	2 часа.	Упражнения с предметами.	Наблюдение
		14:00 – 14:45 ср	19.02.25				
24	февраль	14:00 – 14:45 пт	21.02.25	Практикум	2 часа.	<u>Музыкальные игры, задания, этюды.</u> Игры под музыку.	Выполнение задания, исправление ошибок
		14:00 – 14:45 ср	26.02.25				
25	февраль - март	14:00 – 14:45 пт	28.02.25	Практикум	2 часа.	Игры под музыку.	Выполнение задания,
		14:00 – 14:45 ср	05.03.25				
26	март	14:00 – 14:45 пт	07.03.25	Практикум	2 часа.	Игры с пением и речевым сопровождением. Прохлопывание ритмического рисунка.	Выполнение задания, исправление ошибок
		14:00 – 14:45 ср	12.03.25				

27	март	14:00 – 14:45 пт	14.03.25	Коллективное задание	2 часа.	Игры с пением и речевым сопровождением. Прохлопывание ритмического рисунка.	Выполнение задания самостоятельно
		14:00 – 14:45 ср	19.03.25				
28	март	14:00 – 14:45 пт	21.03.25	Мастер класс	2 часа.	Игры с пением и речевым сопровождением. Прохлопывание ритмического рисунка.	Наблюдение
		14:00 – 14:45 ср	26.03.25				
29	март - апрель	14:00 – 14:45 пт	28.03.25	Практикум	2 часа.	Танцевальные упражнения. Упражнения на самостоятельное различие темповых, динамических и мелодических изменений в музыке и выражение их в движении.	Выполнение задания, исправление ошибок
		14:00 – 14:45 ср	02.04.25				
30	апрель	14:00 – 14:45 пт	04.04.25	Практикум	2 часа.	Танцевальные упражнения.	Выполнение задания, исправление ошибок
		14:00 – 14:45 ср	09.04.25				
31	апрель	14:00 – 14:45 пт	11.04.25	Коллективное задание	2 часа.	Танцевальные упражнения.	Выполнение задания самостоятельно
		14:00 – 14:45 ср	16.04.25				
32	апрель	14:00 – 14:45 пт	18.04.25	Практикум	2 часа.	Танцевальные упражнения.	Выполнение задания, исправление ошибок
		14:00 – 14:45 ср	23.04.25				
33	апрель	14:00 – 14:45 пт	25.04.25	Коллективное задание	2 часа.	Выполнение задания после показа и по словесной инструкции педагога.	Выполнение задания самостоятельно
		14:00 – 14:45 ср	30.04.25				
34	май	14:00 – 14:45 ср	07.05.25	Коллективное задание	2 часа.	Выполнение задания после показа и по словесной инструкции педагога.	Выполнение задания самостоятельно
		14:00 – 14:45 ср	14.05.25				

35	май	14:00 – 14:45 пт	16.05.25	Беседа, Практикум	2 часа.	<b><u>Постановочная работа.</u></b> Этика сцены. Разученные движения служат основой для танцев - первый концертный.	Репетиция
		14:00 – 14:45 ср	21.05.25				
36	май	14:00 – 14:45 пт	23.05.25	Практикум	2 часа.	Разученные движения служат основой для танцев - первый концертный.	Выступлени е
		14:00 – 14:45 ср	28.05.25				