

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА» Г. СВЕТОГОРСК**

ПРИНЯТА
на заседании педагогического совета
МБОУ ДО «ДюЦт» г. Светогорск
Протокол № 1 от 30.08.2024

УТВЕРЖДЕНА
приказом МБОУ ДО «ДюЦт» г. Светогорск
№ 34 от 02.09.2024 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
социально-гуманитарной направленности
Студия развития «Все обо всем»**

**Автор: педагог дополнительного
образования Мартынова Мария
Владимировна
Срок реализации программы: 2 года**

**г. Светогорск
2024 г.**

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Общеразвивающая программа дополнительного образования детей студии развития "Все обо всем" имеет **социально-гуманитарную направленность**. Программа студии предназначена для детей 6-ого и 7-ого года жизни и рассчитана на два года обучения.

Актуальность программы.

В наше время современное дошкольное образование очень важно. Именно в дошкольном возрасте у ребенка закладываются все основные особенности личности и определяется качество его дальнейшего физического и психического развития. Большое количество литературы и пособий позволяет мамам дошкольников развивать своих малышей самим дома. Но, с другой стороны, известно, что одной из основных проблем является общение – умение слышать и слушать, умение входить в контакт со сверстниками и взрослыми, умение выражать свои мысли, понимать речь. Условия для такого развития есть в детских учреждениях. Подобные условия создать в домашних условиях проблематично. Очень важна как социализация ребенка, так и социализация родителей в условиях развития и обучения их детей.

Современные условия жизни предъявляют к детям и их родителям современные требования. Как правильно сориентироваться и соответствовать этим требованиям? Научить ребенка жить в коллективе, воспитать личность, способную лояльно и активно относиться к изменениям в окружающем социуме – все это актуально для современной жизни.

Педагогическая целесообразность программы.

Дома очень сложно создать условия для полноценного разнообразного гармоничного развития ребенка. Родителям зачастую не хватает времени для системного развития и обучения детей. Круг общения у этих детей довольно узок, а контакт со сверстниками часто становится проблематичным. Все эти пробелы может восполнить посещение детьми занятий в студии «Все обо всем». Гибкая и вариативная система дополнительного образования позволяет быстро и успешно реагировать на изменения в образовательной системе. Студия развития "Все обо всем", с одной стороны, обеспечивает запросы родителей, не имеющих возможности или не стремящихся по каким-либо причинам отдавать детей в детский сад на полный день, с другой - призвана дать детям дошкольного возраста необходимую развивающую практику и предоставить равные стартовые условия в преддверии школы.

Дополнительная общеразвивающая программа Студия развития «Все обо всем» социально-гуманитарной направленности разработана на основе:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года №273 - ФЗ № 273;
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. №28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20»;
- Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 30 марта 2022 года № 678-р);
- Паспорта федерального проекта «Успех каждого ребенка», Приложения к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 года №3;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 года № 09-3242 «О направлении информации «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;
- Письма Комитета общего и профессионального образования Ленинградской области от 01 апреля 2015 года № 19-2174/15-0-0 «О методических рекомендациях по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ различной направленности».
- Устава МБОУ ДО «ДюЦт» г. Светогорск.

Цель: развитие умственных и физиологических способностей ребенка через различные виды деятельности.

<i>Универсальные учебные действия</i>	<i>Планируемые результаты</i>	<i>Задачи программы</i>
<i>Личностные</i>	<p>Личностные</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развитие навыков умственного труда, желание учиться, пополнять свои знания. • Проявление интереса к изобразительному искусству. • Соответствие антропометрическим нормам. • Проявление интереса к двигательной и музыкальной деятельности. 	<p>Воспитательные</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать привычку к здоровому образу жизни, осознанное выполнение требований к безопасности жизни; • воспитывать гуманистическую направленность поведения; • воспитывать правила поведения на занятии и в коллективе, формировать навыки совместной деятельности; • формировать способность к самооценке деятельности; • воспитывать бережное и созидательное отношение к природе; • формировать мотивацию детей к обучению в школе.
<i>Регулятивные</i>	<p>Метапредметные</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развитие психических процессов соответственно норме. • Улучшение коммуникативных способностей. • Проявление интереса к двигательной и музыкальной деятельности. 	<p>Развивающие</p> <ul style="list-style-type: none"> • способствовать познавательному развитию детей; • развивать основные психические процессы: память, внимание, мышление, восприятие; • развивать мелкую моторику; • развивать навыки самостоятельности; • развивать коммуникативные способности, чувство толерантности; • развивать художественно-творческие способности детей в различных видах художественной деятельности; • способствовать укреплению здоровья и всестороннему физическому развитию.
<i>Познавательные</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Проявление интереса к изобразительному искусству. • Проявление интереса к двигательной и музыкальной деятельности. • Соответствие антропометрическим нормам. 	
<i>Коммуникативные</i>		
-	<p>Предметные</p> <ul style="list-style-type: none"> • Соответствие знаний образовательным программам. • Интеллектуальное и речевое развитие каждого ребенка. • Динамика в области математических способностей. 	<p>Обучающие</p> <ul style="list-style-type: none"> • способствовать своевременному интеллектуальному развитию детей; • формировать начало логического мышления; знакомить с измерениями и пересчетом; • готовить детей к обучению грамоте: совершенствовать звуковую культуру речи, формировать речевой слух;

		<ul style="list-style-type: none"> • формировать положительное отношение к различным видам искусств; • приобщать детей к миру физической культуры, обогащать двигательный опыт детей.
--	--	---

Отличительные особенности: В основе работы студии лежит программа воспитания, образования и развития детей дошкольного возраста в условиях детского сада С.Г. Якобсон, Т.И. Гризик, Т.Н. Дороновой, Е.В. Соловьевой, Е.А. Екжановой «Радуга». Учитывая условия кратковременного пребывания детей в студии развития «Все обо всем» на базе Детско-юношеского Центра, программа «Радуга» была модифицирована и адаптирована по причине следующих факторов:

- Несмотря на одинаковый возраст, в студию попадают дети с разным уровнем развития, часто это дети с наиболее типичными проблемами в сфере произвольной регуляции (недостаточность самостоятельной организации деятельности, волевых усилий по достижению цели) и в сфере взаимодействия со сверстниками (неумение наладить совместную деятельность на основе взаимного уважения, соблюдения общепринятых норм и правил). У некоторых детей наблюдается низкий уровень развития мелкой моторики, как следствие дефицита предметно-практической деятельности; неразвитость воображения, бедность эмоциональных проявлений. Важно отметить крайне неравномерные достижения детей по отдельным сферам развития, что связано с разнородными условиями воспитания.

- Педагоги студии используют в своих образовательных программах материалы других авторов, чьи методические разработки успешно применяются в условиях детских садов (см. раздел «Программное содержание и методическое обеспечение»).

При выборе направлений работы с детьми, не посещающих детские сады, необходимо учитывать следующие возрастные особенности:

В возрасте около 5 лет в развитии ребенка происходит большой скачок: появляется способность произвольно управлять своим поведением, а также процессами внимания и запоминания. Происходит также резкое увеличение сложности эмоциональной жизни. Переходят на другой уровень развития такие психологические функции, как восприятие, внимание, память, речь и мышление. Соответственно меняется деятельность, сознание, отношение к себе, к сверстникам и взрослым.

В 6-7 лет произвольность поведения и психических процессов имеет решающее значение для успешности обучения.

Учитывая возрастные и индивидуальные особенности обучающихся, строится образовательный процесс, который направлен на обеспечение познавательного, физического, эмоционального и социально-этического развития.

Возраст детей: в студию развития «Всё обо всём» принимаются все желающие в возрасте от 5 лет на основании заявления родителей.

Сроки реализации: Программа рассчитана на два года обучения.

Форма и режим занятий:

1. Форма обучения – **очная**
2. Форма проведения занятий – **аудиторная**
3. Форма организации занятий – **групповая.**
4. Уровень освоения программы – **базовый**

ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОЙ НАГРУЗКИ. ГРУППА «СТРЕКОЗКИ», 1-ЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ.

№	Название программы.	К-во занятий в неделю.	К-во занятий в год.
1.	Изобразительное искусство.	2ч	72ч
2.	Ритмика.	2ч	72ч
3.	Пение.	2ч	72ч
4.	Физическая культура.	2ч	72ч
5.	Английский язык	2ч	72ч

Всего: 10ч.

**ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОЙ НАГРУЗКИ.
ГРУППА «ПЧЕЛКИ», 2-ОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ.**

№	Название программы.	К-во занятий в неделю.	К-во занятий в год
1.	Подготовка к обучению грамоте.	2ч	72ч
2.	Готовим руку к письму	2ч	72ч
3.	Занимательная математика.	2ч	72ч
4.	Физическая культура.	2ч	72ч
5.	Пение.	2ч	72ч
6.	Ритмика.	2ч	72ч
7.	Изобразительное искусство.	2ч	72ч
8.	Английский язык	2ч	72ч

Всего: 16ч.

Планируемые результаты:

Личностные:

- Развитие психических процессов соответственно норме.
- Проявление интереса к двигательной и музыкальной деятельности.
- Проявление интереса к изобразительному искусству.

Метапредметные:

- Интеллектуальное и речевое развитие каждого ребенка.
- Улучшение коммуникативных способностей.
- Развитие навыков умственного труда, желание учиться, пополнять свои знания.

Предметные:

- Соответствие знаний образовательным программам.
- Динамика в области математических способностей.

Формы подведения итогов реализации программы:

Формы оценки выбираются педагогами, работающими на студии, отдельно по образовательным программам. **Диагностирование уровня** усвоения учебного материала осуществляется на студии два раза в год (в середине и в конце учебного года). Результаты фиксируются педагогами.

Форма проведения аттестации:

- Тематическое тестирование
- Итоговое занятие.

ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ.

Занятия в студии развития «Все обо всем» проводятся в кабинетах, оборудованных с учетом специфики дошкольного возраста и разнообразия видов деятельности детей.

Предметно-пространственная среда. Познавательно-исследовательская и изобразительная деятельность: в групповом помещении выделяется рабочая часть для занятий (столы небольшого размера) и пространство для свободной самостоятельной деятельности детей по интересам. Это стеллажи для настольных и дидактических игр, конструирования, ручного труда и изобразительной деятельности. А также книжный уголок, где можно рассматривать книги, альбомы.

В оформлении кабинета включена доска, доступная детям для иллюстративного материала.

Предусмотрено место для размещения экспозиций детских работ, таблиц, панно и т.п.

Физкультурно-спортивная деятельность: кабинет, предназначенный для занятий по физической культуре, оснащен спортивным инвентарем, доступным для пользования детей. А также «шведскими стенками» для физических упражнений.

Наглядный материал помогает детям выполнять специальные упражнения для физической разминки.

Музыкальная деятельность: кабинет, предназначенный для занятий пения, обустроен таким образом, что дети имеют возможность для пения и свободного передвижения. В кабинете есть

различные музыкальные инструменты, доступные для рассматривания детям. А также технические средства обучения для прослушивания музыкальных произведений и использования фонограмм.

Танцевальная (двигательная) деятельность: занятия по ритмике проводятся в зале, предназначенном для танцевальной деятельности детей. Для стрейтчинговой разминки необходимы коврики.

Игровая деятельность: для самостоятельной игровой деятельности есть материалы и игрушки для сюжетных игр, для игр с правилами, для конструирования, для игр с элементами познавательно-исследовательской деятельности.

ПРОГРАММНОЕ СОДЕРЖАНИЕ И МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.

Программное содержание и методическое обеспечение составляется предметными педагогами в образовательных программах студии в соответствии с учебным планированием.

Методическое обеспечение. 1 год обучения.

№	Название модуля программы	Основные задачи	Программы, методические рекомендации, используемые педагогом
1.	Изобразительное искусство.	Развивать творческое воображение, мелкую моторику, технику работы с различными материалами.	А.С. Галанов «Занятия с дошкольниками по ИЗО».
2.	Ритмика.	Развивать двигательную активность, прививать любовь к танцу.	С.И.Бекина «Музыка и движение».
3.	Пение.	Развивать музыкальные способности, приобщать к песнопению.	Р.А.Ветлугина «Музыкальное воспитание в детском саду».
4.	Физическая культура.	Сохранять и укреплять здоровье детей.	Т. Доронова, В.Гербова, Т.Гризик «Радуга. Программа воспитания, обучения и развития детей дошкольного возраста».
5.	Английский язык	Развитие языкового мышления, речевых механизмов, коммуникативных умений и познавательных способностей у детей дошкольного возраста средствами английского языка.	Литвиненко С. В. «Английский язык детям 5-6 лет: для детей и родителей» Рыжих Н. И. «Успешные шаги к овладению современным английским языком» Шишкова И. А., Вербовская М. Е. «Английский для малышей. Учебник».

Методическое обеспечение.

2 год обучения.

№	Название модуля программы	Основные задачи	Программы, методические рекомендации, используемые педагогом
1.	Подготовка к обучению грамоте.	Развивать фонематический слух и звуковую культуру речи, обогащать речь детей. Дать представления о предложении, слове, букве и звуке.	Маханева М.Д., Гоголева Н.А «Подготовка к обучению грамоте детей 5-7 лет.» Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л., Топоркова И.Г., Щербинина С.В. «Школа для дошколят. Чтение.» Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л., Топоркова И.Г., Щербинина С.В. «Вся дошкольная программа. Чтение.»
2.	Готовим руку к письму.	Развивать тонкую моторику и ориентировку руки на листе	Школа для дошколят «Готовим руку к письму», «Тренируем пальчики»,

		бумаги.	«Тренируем руку – штриховка», «Палочки и крючки». Полная программа подготовки руки к письму «Рисую фигуры и узоры – прописи». Прописи «Штриховка и дорисовка».
3.	Занимательная математика.	Развивать способность к обобщению математического материала, к обратимости мыслительных процессов, к свертыванию математических рассуждений. Формировать интеллектуальные операции	Е.В. Колесникова «Математика для детей 6-7 лет.» Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л., Топоркова И.Г., Щербинина С.В. «Школа для дошколят. Математика.» Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л., Топоркова И.Г., Щербинина С.В. «Вся дошкольная программа. Математика.»
4.	Физическая культура.	Сохранять и укреплять здоровье, развивать двигательные функции. Приобщать к миру физической культуры. Содействовать полноценному физическому развитию.	Программа «Радуга».
5.	Пение.	Развивать музыкальные способности.	Р.А.Ветлугина «Музыкальное воспитание в детском саду»; С.И.Мерзлякова «Наш веселый хоровод».
6.	Ритмика.	Развивать и обогащать двигательные способности	С.И. Бекина «Музыка и движение».
7.	Изобразительное искусство.	Формировать интерес к разным видам ИЗО.	А.С.Галанов «Занятия с дошкольниками по ИЗО», А.Н. Малышев «Аппликация в детском саду».
8.	Английский язык	Развитие языкового мышления, речевых механизмов, коммуникативных умений и познавательных способностей у детей дошкольного возраста средствами английского языка.	Литвиненко С. В. «Английский язык детям 5-6 лет: для детей и родителей» Рыжих Н. И. «Успешные шаги к овладению современным английским языком» Шишкова И. А., Вербовская М. Е. «Английский для малышей. Учебник».

ФОРМЫ И МЕТОДЫ РАБОТЫ.

Программа студии развития "Все обо всем" рассчитана на детей старшего дошкольного возраста (6-ой и 7-ой год жизни). Она предназначена для групп кратковременного пребывания, организуемых на базе Детско-юношеского Центра творчества. Программа рассчитана на два года обучения. Содержание предметных программ построено таким образом, что возможно включение новых детей в группу 2-ого года обучения. Численность обучающихся в группе – от 12 до 15 детей (наполняемость групп определяется в соответствии с уставом «ДюЦт»).

Опыт работы показывает, что целесообразно осуществлять комплектование, придерживаясь возрастных границ. Группу 1-ого года обучения посещают дети 6-ого года жизни, эта группа называется - "Стрекозки". Группу 2-ого года обучения посещают дети 7-ого года жизни, это группа "Пчелки". Такое комплектование позволяет полноценно решать ряд важнейших психолого-педагогических задач, осуществлять личностно-ориентированный подход к развитию ребенка, качественно решать основной запрос родителей по развитию и обучению детей. Система перехода детей из одной, младшей группы, в следующую, старшую группу является для дошкольников важным стимулом в процессе обучения.

При организации образовательного процесса учитываются санитарно-гигиенические нормативы для старшего дошкольного возраста. Рекомендуемая продолжительность занятий для

детей 6-ого года жизни составляет 30 минут, для детей 7-ого года жизни – 30 минут. Перерывы между занятиями – не менее 10 минут.

Занятия физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимают не менее 50% всего времени занятий. Занятия, требующие повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводятся в первой половине дня.

В студию принимаются дети, не имеющие медицинских противопоказаний (необходимо предъявить справку от врача). Для зачисления ребенка родители должны предварительно ознакомиться с условиями и режимом работы групп и написать заявление о приеме ребенка в студию. Далее, во время образовательного процесса, при отсутствии ребенка более пяти дней, необходимо предъявить медицинскую справку о состоянии здоровья.

Образовательный и воспитательный процесс в студии развития «Все обо всем» направлен на реализацию поставленных задач. Он включает в себя разные виды деятельности, соответствующие возрасту дошкольников. Каждый из них способствует развитию ребенка по нескольким направлениям.

Формы организации работы с детьми строятся на основе ведущих видов детской деятельности. В старшем дошкольном возрасте – это игра.

Образовательный и воспитательный процесс складывается из следующих форм:

- организованное обучение (на занятиях могут использоваться фронтальные, индивидуальные, подгрупповые методы работы);
- свободная самостоятельная деятельность детей (рисование, лепка, аппликация на занятиях «изобразительного искусства»; упражнения с дидактическим материалом; отдых и пр. – по выбору ребенка);
- совместная деятельность взрослого с детьми (игровая деятельность, праздничные мероприятия, экскурсии, чтение книг; изобразительная деятельность, познавательно-исследовательская деятельность, математика, пение, физическая культура).

Кроме того, на занятиях или переменах возможен вариант для группового общения – непринужденной ситуации разговора детей со взрослым и друг с другом. Такая форма работы помогает в выявлении детских интересов, обсуждении и выработке правил поведения в группе.

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.

1. Аверина И.А. «Группы кратковременного пребывания: организация и содержание работы» - Москва, «Айрис-Пресс», 2004.
2. С.Г. Якобсон, Т.И. Гризик, Т.Н. Дороновой, Е.В. Соловьевой, Е.А. Екжановой «Радуга. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования.» 2-е издание, переработанное, Москва, «Просвещение», 2016г.
3. М.М. Безруких, Т.А. Филиппова «Ступеньки к школе. Образовательная программа дошкольного образования», Москва, «ДРОФА», 2018г.
4. Е.Г. Юдина, Е.В. Бодрова «ПРОдетей. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования.», Москва, 2019г.

Интернет-ресурсы

<https://firo.ranepa.ru/obrazovanie/fqos/98-kompleksniye-programmy>

<https://qiqabaza.ru/doc/67747.html>

<https://firo.ranepa.ru/obrazovanie/fqos/184-obrazovatelniye-programmi-doshkolnogo-obrazovaniya>

**Модуль «Подготовка к обучению грамоте»
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ
Студия развития «Все обо всем»**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Направленность модуля программы: социально-гуманитарная, предназначена для обучающихся старшего дошкольного возраста, посещающих студию развития «Все обо всем». Модуль программы является адаптированным и рассчитан на один год обучения.

Актуальность модуля программы. Особым содержанием сознания ребенка в старшем дошкольном возрасте становится его представление о себе самом, а также осознание им целей, мотивов, способов своей деятельности. Для становления сознания ключевым фактором является развитие речи. Особое значение имеет и становление знаково-символической функции, которое является важным компонентом школьной зрелости и предполагает знакомство ребенка с различными знаками, символами, в том числе и буквами. Чтобы ребенок развивался гармонично необходима своевременная работа по развитию речи, обогащению и расширению словаря, формированию грамматического строя речи, совершенствованию качества произносительной стороны речи, развитию связной речи, формированию речи как вербального компонента коммуникативных процессов. Важной частью этой работы в старшем дошкольном возрасте является разносторонняя подготовка к обучению грамоте, направленная на подготовку к овладению чтением и письмом.

Все это следует учесть, чтобы вовремя удовлетворить познавательный интерес ребенка.

Педагогическая целесообразность модуля программы. Существует много способов подготовить ребенка к обучению грамоте. Данный модуль программы предусматривает не только развитие общей речевой культуры языка и создание фундамента будущей грамотности ребенка, но и развитие у детей внимания, восприятия, памяти, мышления, воображения, речи, а также способов умственной деятельности (умение элементарно сравнивать, анализировать, обобщать, устанавливать простейшие причинно-следственные связи) в процессе различных видов деятельности. Данный модуль программы стимулирует развитие любознательности. Он служит развитию неречевых процессов, развитию словарного запаса, практическому усвоению грамматических форм языка. Данный модуль программы не только способствует развитию и обучению ребенка, но обеспечивает целостность и преемственность системы российского образования.

Данный модуль программы разработан на основе:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года (утвержденной Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р);
- Приказа Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении информации «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;
- Письма Комитета общего и профессионального образования Ленинградской области от 1 апреля 2015 года № 19-2174/15-0-0 «О методических рекомендациях по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ различной направленности»;
- Устава МБОУ ДО «ДюЦт» г. Светогорск.

Цель модуля программы: развитие общей речевой культуры, создание фундамента будущей грамотности ребенка.

<i>Универсальные</i>	<i>Планируемые результаты</i>	<i>Задачи программы</i>
----------------------	-------------------------------	-------------------------

<i>учебные действия</i>		
<i>Личностные</i>	<p align="center">Личностные</p> <ul style="list-style-type: none"> • Проявлять интерес к процессу чтения и к родному языку. • Составлять простые предложения и интонационно правильно проговаривать их в соответствии со знаком в конце (!?). • Составлять предложения с заданным словом, на заданную тему. • Отвечать на вопрос полным ответом, четко выразить свои мысли. 	<p align="center">Воспитательные</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим: доброжелательность, взаимопомощь, взаимопонимание; • воспитывать коммуникативные способности: умение слышать и слушать окружающих, отвечать на вопросы педагога, вести диалог.
<i>Регулятивные</i>	<p align="center">Метапредметные</p> <ul style="list-style-type: none"> • Различать гласные и согласные звуки. • Составлять предложения с заданным словом, на заданную тему. • Отвечать на вопрос полным ответом, четко выразить свои мысли. 	<p align="center">Развивающие</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать у детей фонематический слух; приучать язык ребенка к отчетливому произношению звуков; • развивать анализ и синтез; приучать глаз, руку, слух и внимание ребенка разлагать и складывать слова; • развивать мелкую моторику с целью подготовки ребенка к письму в школе; • развивать память, внимание и мышление.
<i>Познавательные</i>		
<i>Коммуникативные</i>		
-	<p align="center">Предметные</p> <ul style="list-style-type: none"> • Понятия: «слово», «звук», «буква», «предложение». • Знать буквы. • Правильно ставить ударение в знакомых словах. • Делать звукобуквенный разбор слов, состоящих из одного или двух слогов. • Отвечать на вопрос полным ответом, четко выразить свои мысли. 	<p align="center">Обучающие</p> <ul style="list-style-type: none"> • обучить осознанному овладению детьми системой звуков (фонем) русского языка, приучить слух ребенка к отыскиванию отдельного звука в слове; • ознакомить с тремя единицами речи: звук, слово, предложение; • формировать устную речь детей, обогащать словарный запас, прививать интерес к книгам.

Отличительные особенности:

Модуль программы «Подготовка к обучению грамоте» предназначена для детей 7-ого года жизни, посещающих студию развития «Все обо всем» второго года обучения. Модуль программы составлен в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, в основе использовались программы и пособия Гавриной С.Е., Кутявиной Н.Л., Топорковой И.Г., Щербининой С.В. Школа для дошколят. «Вся дошкольная программа. Чтение.», Москва, РОСМЭН, 2018, 2019г.

Освоение детьми заданного в модуле программы содержания осуществляется не изолированно, а во взаимосвязи и в контексте других содержательных видов деятельности, таких как природоведческая, изобразительная, конструктивная.

Срок реализации:

Модуль программы рассчитан на один год обучения -72 часа. Занятия проводятся 2 раза в неделю, продолжительность занятий – 30 минут.

Форма и режим занятий:

- 1.Форма обучения – очная
- 2.Форма проведения занятий – аудиторная

3. Форма организации занятий – групповая.

Уровень освоения модуля программы - базовый

Планируемые результаты.

В конце изучения курса модуля программы дети **должны знать:**

- Различать гласные и согласные звуки.
- Понятия: «слово», «звук», «буква», «предложение».
- Знать буквы.
- Правильно ставить ударение в знакомых словах.
- Делать звукобуквенный разбор слов, состоящих из одного или двух слогов.

Должны уметь:

- Проявлять интерес к процессу чтения и к родному языку.
- Составлять простые предложения и интонационно правильно проговаривать их в соответствии со знаком в конце (!?).
- Составлять предложения с заданным словом, на заданную тему.
- Отвечать на вопрос полным ответом, четко выражать свои мысли.

Формы подведения итогов реализации модуля программы

Игра
Контрольное задание
Тестирование
Викторина
Устный опрос
Открытое занятие

2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН.

№	Темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Вводное занятие.	1	1	-
2.	Звук и буква.	38	10	28
3.	Слоги.	7	2	5
4.	Слова.	7	3	4
5.	Предложения.	9	3	6
6.	Текст.	9	2	7
7.	Итоговое занятие.	1	-	1
	ВСЕГО:	72	21	51

3. СОДЕРЖАНИЕ МОДУЛЯ ПРОГРАММЫ.

№	Тема	Содержание
1.	Вводное занятие.	Техника безопасности. Словарь: чтение, слово, звук. Игра: «Найди предмет», «Назови слово». Стихотворение «Как хорошо уметь читать».
2.	Звук и буква.	Словарь: звук, буква, гласный, согласный, заглавная буква, строчная буква. Очередность изучения звуков и букв: Гг, Пп, Аа, Тт, Рр, Оо, Ии, ы, Нн, Кк, Уу, Сс, Лл, Мм, Шш, Дд, Вв, Ее, Ёё, Бб, Зз, Яя, Хх, Жж, Йй, Чч, Цц, Щщ, Фф, Ээ, Юю, ь, ы. Игра: «Зверобуквы», «Назови слово», «Найди букву». Упражнения: «Назови звук», «Назови букву», «Обведи и напиши букву». «Тренажер», «Прописи».
3.	Слоги.	Словарь: гласный, согласный, звонкий, глухой, слог, буква. Игра: «Составь слог», «Составь цепочку», «Чтение и составление слогов». Упражнения: «Назови слог», «Найди слог», «Обведи и напиши слог», «Тренажер», «Прописи».
4.	Слова.	Словарь: буква, слог, слово, ударение, парная буква. Игра:

		«Составь слово», «Буква потерялась», «Сколько слогов в слове», «Чтение и составление слов». Упражнения: «Напиши название», «Напиши Имя».
5.	Предложения.	Словарь: слова, предложения, знак препинания, эмоции. Игра: «Составь предложение», «Сколько слов в предложении», «Знак потерялся», «Зачем нужен знак?». Упражнения: «Чтение и составление предложений», «Поставь нужный знак».
6.	Текст.	Словарь: предложение, текст. Игра: «Перепутанные слова», «Наведи порядок». Упражнения: «Чтение и составление текстов».
7.	Итоговое занятие.	Проверка знаний и навыков в игровой форме.

Методическое обеспечение модуля программы.

№	ТЕМЫ	Форма организации и форма занятий	Методы и приемы	Дидактический материал и ТСО	Форма подведения итогов
1.	Вводное занятие.	Групповая Комбинированное занятие	Беседа, игра, моделирование ситуаций.	Видео, куклы, игрушки, предметы.	Опрос, игра, наблюдение.
2.	Звук и буква.	Групповая	Беседа, игра, моделирование ситуаций.	Подборка изображений, видео, слайдов с буквами, с предметами, куклы, игрушки, предметы. Карточки с буквами, бланки для упражнений.	Опрос, игра, наблюдение.
3.	Слоги.	Комбинированное занятие	Беседа, игра.	Подборка изображений, видео, слайдов с буквами и слогами, с предметами, игрушки, предметы. Карточки с буквами, бланки для упражнений.	Игра, наблюдение.
4.	Слова.	Групповая	Беседа, игра, моделирование ситуаций.	Подборка изображений, видео, слайдов с буквами, со слогами, со словами, с предметами, куклы, игрушки, предметы. Карточки с буквами, бланки для упражнений.	Игра, наблюдение.
5.	Предложения.	Комбинированное занятие	Беседа, игра, моделирование ситуаций.	Подборка изображений, видео, слайдов с буквами, со словами, с предложениями, с предметами, куклы, игрушки, предметы. Карточки со словами	Опрос, игра, наблюдение.

				и предложениями, карточки со знаками препинания, бланки для упражнений.	
6.	Текст.	Групповая Комбинированное занятие	Беседа, игра, моделирование ситуаций.	Подборка изображений, видео, слайдов с картинками, текстами, предложениями. Предметы, игрушки, куклы. Карточки с предложениями и текстами, картинками.	Опрос, игра, наблюдение.
7.	Итоговое занятие.	Групповая Комбинированное занятие	Беседа, игра.	Раздаточный материал, подборка картинок, карточки с буквами, словами, предложениями, со знаками препинания.	Игра, наблюдение.

Методы и технологии реализации модуля программы:

- ✓ **здоровье сберегающая технология** – создание благоприятного морально-психологического климата на занятии.
- ✓ **игровая технология** (имитационные игры с игрушками, игры с ориентировкой на определенные достижения и др.).
- ✓ **технология сотрудничества и коллективной творческой деятельности** – взаимодействие в коллективе, ответственность за общее дело;
Также используются:
- ✓ **частично-поисковые методы.** Педагог путем создания проблемных ситуаций развивает и стимулирует творческую активность ребенка, вызывая у него стремление к самостоятельному поиску, построению простейших умозаключений.
- ✓ **звуковой аналитико-синтетический метод** лежит в основе методик обучения грамоте, требующий как анализа звукового аспекта речи в процессе обучения, так и синтеза звуков, слогов, слов уже при чтении.

Предлагаемая подготовка к обучению грамоте направлена на формирование ориентировки у детей в звуковой стороне речи. Это позволяет всем детям в дальнейшем успешно осваивать русский язык.

На протяжении всего обучения используются **игровые, словесные, наглядные, практические методы работы.** В основу модуля программы положены **принципы** природосообразности, индивидуального подхода, гуманистичности (ребенок является активным субъектом совместной с педагогом деятельности).

Техническое оснащение занятий:

Для успешной реализации содержания модуля программы «Подготовка к обучению грамоте» необходимо наличие:

- просторного, хорошо освещённого помещения;
- наличие детских столов и стульев по количеству присутствующих;
- магнитная доска;
- проектор;

Формы подведения итогов

Оценка результатов по подготовке к обучению грамоте определяется текущим контролем, а также промежуточной и итоговой аттестацией

- промежуточное тестирование (декабрь)

- итоговое тестирование по окончании программы (май)

Форма проведения аттестации:

- Игра, тестирование.
- Игра. Итоговое занятие.

Критерии и формы оценки результатов.

- Речевые умения.
- Фонематический слух.
- Отношение к книге.
- Умение читать.

ОПИСАНИЕ КРИТЕРИЕВ ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ.

Модуль «Подготовка к обучению грамоте».

1. РЕЧЕВЫЕ УМЕНИЯ.

Детям предлагается составить рассказ по серии картинок.

Высокий уровень – ребенок хорошо владеет речевыми умениями. Составляет предложения, связанные по смыслу. Не повторяет рассказ других. Речь грамматически правильная. Словарный запас соответствует возрасту.

Средний уровень – рассказ составляет с помощью педагога. Словарный запас соответствует возрасту.

Низкий уровень – затрудняется в составлении связного рассказа, повторяет рассказ сверстников. Словарный запас ограничен.

2. ФОНЕМАТИЧЕСКИЙ СЛУХ.

Детям предлагается самостоятельно произвести звуковой разбор слов, состоящих из одного или двух слогов, отмечая не только последовательность звуков, но и определяя гласные и согласные звуки, твердые и мягкие согласные.

Высокий уровень – ребенок не ошибается в последовательности звуков, их произношении. Понимает разницу между понятиями «звук» и «буква». Самостоятельно без ошибок производит звуковой разбор слова. Способен обозначить на письме слово буквами (печатным текстом).

Средний уровень – ребенок не ошибается в последовательности звуков в словах с одним слогом. Нуждается в помощи педагога, так как самостоятельно допускает ошибки. Понимает разницу между понятиями «звук» и «буква». Правильно определяет гласные и согласные звуки, понимает мягкость согласных звуков.

Низкий уровень – ребенок ошибается в последовательности звуков. Неправильно произносит звуки. Путается в определении гласного и согласного, мягкости согласных.

3. ОТНОШЕНИЕ К КНИГЕ.

Педагог, наблюдая за детьми, отмечает отношение ребенка к книге.

Высокий уровень – ребенок с интересом и вниманием слушает чтение взрослого. Проявляет интерес к книгам и к их содержанию. Испытывает потребность в «общении» с книгой, просит прочесть новое произведение.

Средний уровень – ребенок любит рассматривать книги, слушает с интересом новое произведение. Особенно привлекательными становятся книги с яркими иллюстрациями.

Низкий уровень – ребенок любит рассматривать книги, но не проявляет интереса при слушании нового произведения.

4. УМЕНИЕ ЧИТАТЬ.

Высокий уровень – ребенок читает слоги разной конструкции, слова, простые предложения. Обладает сознательным, правильным, плавным слоговым чтением. Воспроизводит смысл прочитанного. Составляет из букв слова. Определяет количество слов в предложении.

Средний уровень – ребенок знает все буквы, читает отдельные слоги и слова, состоящие из 3-х букв. Обладает сознательным, правильным, плавным слоговым чтением. Составляет из букв слоги всех видов и слова простой структуры.

Низкий уровень – ребенок не знает всех букв алфавита, называет лишь часто употребляемые. Не обладает навыком сознательного, плавного, слогового чтения.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГА.

1. Аверина И.Е. «Группы кратковременного пребывания: организация и содержание работы». – М: Айрис Пресс, 2004г.
2. Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л., Топоркова И.Г., Щербинина С.В. «Школа для дошколят. Чтение. Учебное пособие.», Москва, РОСМЭН, 2018г.
3. Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л., Топоркова И.Г., Щербинина С.В. «Вся дошкольная программа. Чтение.», Москва, РОСМЭН, 2019г.
4. Маханева М.Д., Цыбирева Л.В., Гоголева Н.А. «Обучение грамоте детей 5-7 лет. Методическое пособие.», СФЕРА, 2019 г.
5. Новиковская О.А. «Логопедическая грамматика для детей», СПб, «Корона.Век», 2016г.
6. Рыбникова О.М. «Обучение чтению и грамоте детей 6-7 лет. Конспекты занятий. 2-е издание исправленное, УЧИТЕЛЬ, 2020г.
7. Чистякова О.В. «Обучение грамоте», ЛИТЕРА, 2020г.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ.

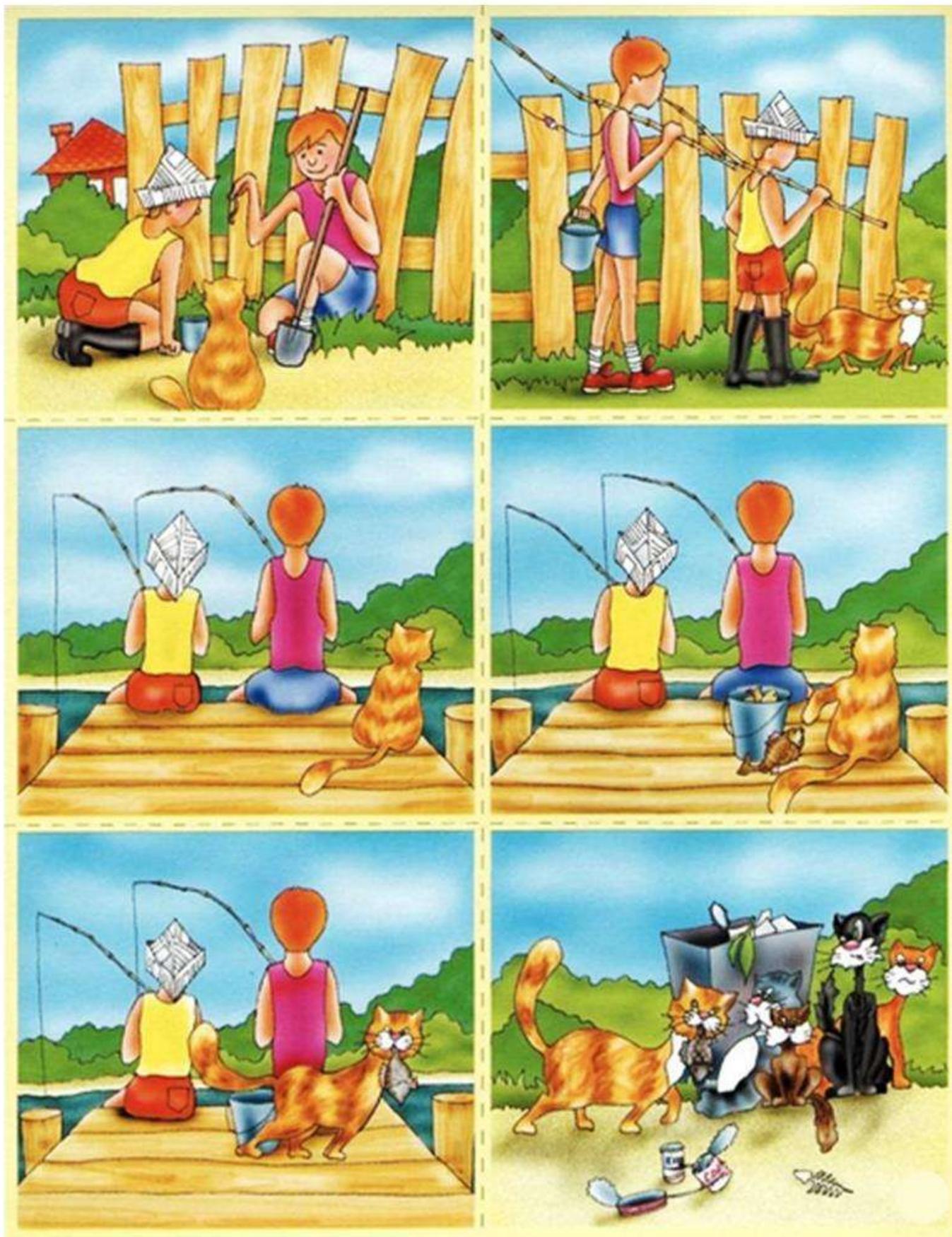
1. Волох А.В. «Годовой курс занятий: тренировочные задания для детей 6-7 лет. Подготовка к школе.», Москва, ЭКСМО, 2020г.
2. Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л., Топоркова И.Г., Щербинина С.В. «Школа для дошколят. Чтение. Учебное пособие.», Москва, РОСМЭН, 2018г.
3. Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л., Топоркова И.Г., Щербинина С.В. «Вся дошкольная программа. Чтение.», Москва, РОСМЭН, 2019г.
4. Н.С. Жукова «Букварь», пособие по обучению дошкольников правильному чтению. – М: Эксмо, 2005.
3. Земцова О.Н. «Тесты для детей 5-6 лет. Учебное пособие.», Москва, МАХАОН, 2010г.
4. Земцова О.Н. «Развивающие тесты для детей 5-6 лет.», Москва, МАХАОН, Азбука-Аттикус, 2018г.
5. Колесникова Е.В. «Я начинаю читать. Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет.», Москва, ЮВЕНТА, 2017г.
6. «Любимые сказки», РОСМЭН-ПРЕСС, 2006г.
7. Новиковская О.А. «Логопедическая грамматика для детей», СПб, «Корона.Век», 2016г.
8. Ю. Шенгелая «Живые буквы». – М: Карапуз, 2000.

Календарный учебный график
По дополнительной общеразвивающей программе «Подготовка к обучению грамоте»
на 2024-2025 учебный год, 2-й год обучения – 72 часа,
1 группа: Понедельник (9.00-9.30), Четверг (11.10-11.40)
2 группа: Понедельник (9.40-10.10), Четверг (10.30-11.00)
Педагог: Мартынова М.В.

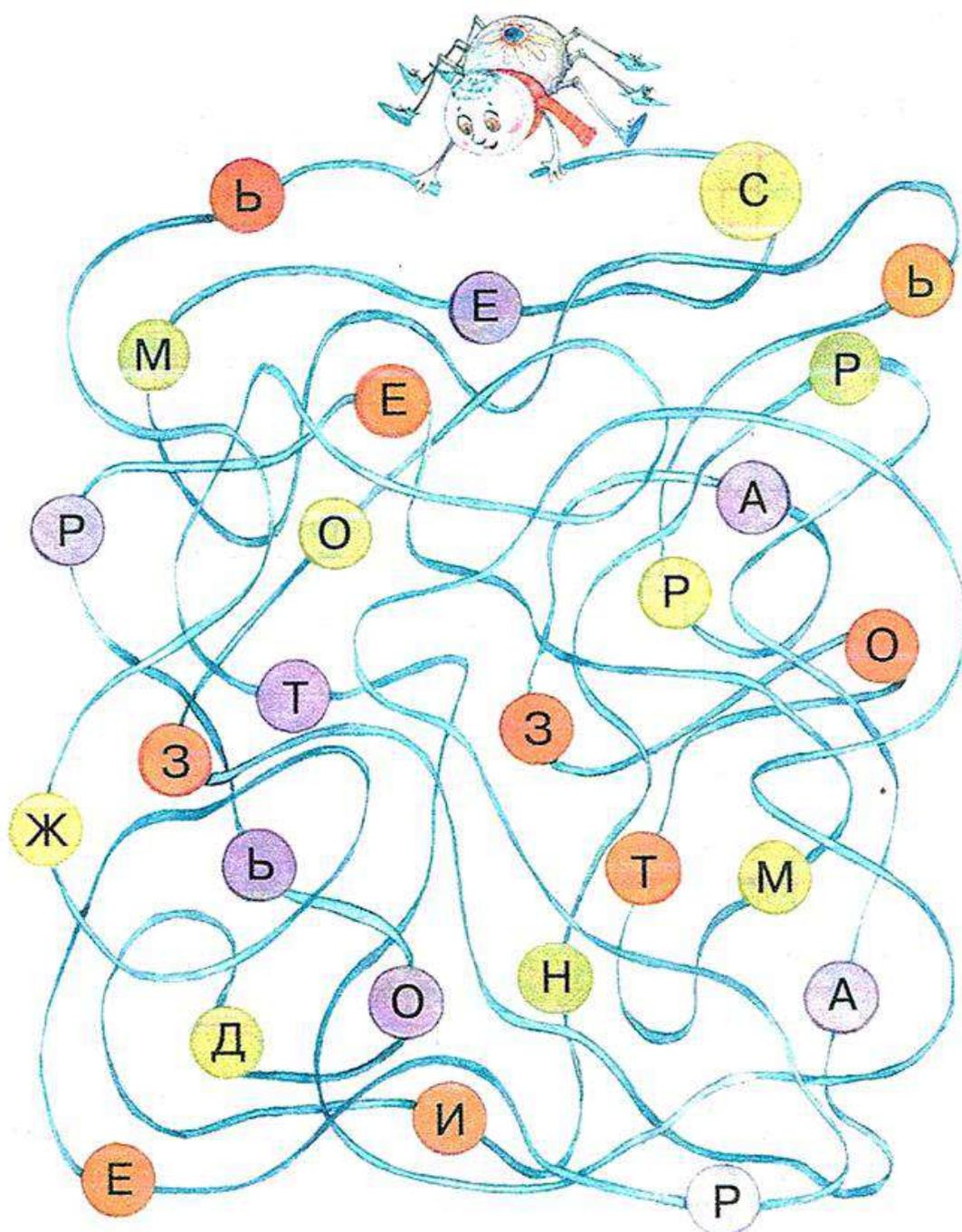
№	Время проведения	Тема занятия, мероприятия	Форма проведения	Контроль, диагностика, аттестация
1	02.09.24	Вводное занятие	аудиторная	Беседа
2	05.09.24	Звук и буква. Буква Гг.	аудиторная	
3.	09.09.24	Звук и буква. Буква Пп.	аудиторная	
4.	12.09.24	Звук и буква. Буква Аа.	аудиторная	
5.	16.09.24	Звук и буква. Буква Тт.	аудиторная	
6.	19.09.24	Звук и буква. Буква Рр.	аудиторная	
7.	23.09.24	Звук и буква. Буква Оо.	аудиторная	
8.	26.09.24	Звук и буква. Буква Ии.	аудиторная	
9.	30.09.24	Звук и буква. Буква ы.	аудиторная	
10.	03.10.24	Звук и буква. Буква Нн.	аудиторная	
11.	07.10.24	Звук и буква. Буква Кк.	аудиторная	
12.	10.10.24	Звук и буква. Буква Уу.	аудиторная	
13.	14.10.24	Звук и буква. Буква Сс.	аудиторная	
14.	17.10.24	Звук и буква. Буква Лл.	аудиторная	
15.	21.10.24	Звук и буква. Буква Мм.	аудиторная	
16.	24.10.24	Звук и буква. Буква Шш.	аудиторная	
17.	28.10.24	Звук и буква. Буква Дд.	аудиторная	
18.	31.10.24	Звук и буква. Буква Вв.	аудиторная	
19.	07.11.24	Звук и буква. Буква Ее.	аудиторная	
20.	11.11.24	Звук и буква. Буква Ёё.	аудиторная	
21.	14.11.24	Звук и буква. Буква Бб.	аудиторная	
22.	18.11.24	Звук и буква. Буква Зз.	аудиторная	
23.	21.11.24	Звук и буква. Буква Яя.	аудиторная	
24.	25.11.24	Звук и буква. Буква Хх.	аудиторная	
25.	28.11.24	Звук и буква. Буква Жж.	аудиторная	
26.	02.12.24	Звук и буква. Буква Йй.	аудиторная	
27.	05.12.24	Звук и буква. Буква Чч.	аудиторная	
28.	09.12.24	Звук и буква. Буква Цц.	аудиторная	
29.	12.12.24	Звук и буква. Буква Щщ.	аудиторная	
30.	16.12.24	Звук и буква. Буква Фф.	аудиторная	
31.	19.12.24	Звук и буква. Буква Ээ.	аудиторная	
32.	23.12.24	Звук и буква. Буква Юю.	аудиторная	
33.	26.12.24	Звук и буква. Буква ь и ъ.	аудиторная	Промежуточная аттестация
34.	28.12.24	Звук и буква. Мягкий и твёрдый звук.	аудиторная	
35.	09.01.25	Звук и буква. Гласный и согласный звук.	аудиторная	
36.	13.01.25	Звук и буква. Заглавные буквы.	аудиторная	
37.	16.01.25	Звук и буква. Строчные буквы.	аудиторная	
38.	20.01.25	Звук и буква. Алфавит.	аудиторная	
39.	23.01.25	Звук и буква. Закрепление.	аудиторная	
40.	27.01.25	Слоги. Что такое слог.	аудиторная	
41.	30.01.25	Слоги. Гласный и согласный звук.	аудиторная	
42.	03.02.25	Слоги. Звонки и глухой звук.	аудиторная	

43.	06.02.25	Слоги. Читаем и составляем слог.	аудиторная	
44.	10.02.25	Слоги. Читаем и составляем слог.	аудиторная	
45.	13.02.25	Слоги. Читаем и составляем слог.	аудиторная	
46.	17.02.25	Слоги. Читаем и составляем слог.	аудиторная	
47.	20.02.25	Слова. Что такое слово.	аудиторная	
48.	24.02.25	Слова. Из чего состоит слово.	аудиторная	
49.	27.02.25	Слова. Сколько слогов в слове.	аудиторная	
50.	03.03.25	Слова. Ударение.	аудиторная	
51.	06.03.25	Слова. Составь и прочитай слово.	аудиторная	
52.	10.03.25	Слова. Найди и прочитай слово.	аудиторная	
53.	13.03.25	Слова. Закрепление.	аудиторная	
54.	17.03.25	Предложения. Что такое предложение. Из чего состоят предложения.	аудиторная	
55.	20.03.25	Предложения. Эмоции.	аудиторная	
56.	24.03.25	Предложения. Знаки препинания.	аудиторная	
57.	27.03.25	Предложения. Составь и прочитай предложение.	аудиторная	
58.	31.03.25	Предложения. Сколько слов в предложении.	аудиторная	
59.	03.04.25	Предложения. Чтение и составление предложений.	аудиторная	
60.	07.04.25	Предложения. Чтение и составление предложений.	аудиторная	
61.	10.04.25	Предложения. Чтение и составление предложений.	аудиторная	
62.	14.04.25	Предложения. Закрепление.	аудиторная	
63.	17.04.25	Текст. Что такое текст.	аудиторная	
64.	21.04.25	Текст. Составь рассказ.	аудиторная	
65.	24.04.25	Текст. Исправь и прочитай текст.	аудиторная	
66.	28.04.25	Текст. Составь и прочитай текст.	аудиторная	
67.	05.05.25	Текст. Прочитай текст.	аудиторная	
68.	12.05.25	Текст. Составь текст.	аудиторная	
69.	15.05.25	Текст. Составь рассказ.	аудиторная	
70.	19.05.25	Текст. Закрепление.	аудиторная	
71.	22.05.25	Текст. Прочитай текст. Закрепление.	аудиторная	
72.	26.05.25	Итоговое занятие.	аудиторная	Итоговая аттестация

Задания для оценки результатов



Распутай паутинку и прочитай пословицу.
Как ты понимаешь её смысл?



**Модуль «Занимательная математика»
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ
Студии развития «Все обо всем»**

1. Пояснительная записка.

Направленность модуля программы: социально-гуманитарная.

Развитое математическое мышление не только помогает ребенку ориентироваться и уверенно чувствовать в окружающем его современном мире, но и способствует его общему умственному развитию. Отсюда вытекает основное требование к форме организации обучения и воспитания - сделать занятия по формированию элементарных математических представлений максимально эффективными для того, чтобы на каждом возрастном этапе обеспечить ребёнку максимально доступный ему объём знаний и стимулировать поступательное интеллектуальное развитие.

Актуальность модуля программы.

В дошкольном возрасте закладываются основы знаний, необходимых ребенку в дальнейшей жизни. Математика представляет собой сложную науку, которая может вызвать определенные трудности. К тому же далеко не все дети имеют склонности и обладают математическим складом ума. Математика – это мощный фактор интеллектуального развития ребенка, формирование его познавательных и творческих способностей.

Самое главное – это привить ребенку интерес к познанию. Прививание ребенку знаний из области математики, развитие способностей выполнять различные математические действия – разовьет у него память, мышление, творческие способности.

В старшем дошкольном возрасте начинают развиваться новые формы мыслительной деятельности. Ребенок уже способен получать и передавать информацию через слово, познавать то, что недоступно органам чувств, что лежит за пределами воспринимаемой действительности.

Математические представления, которые складываются в дошкольном возрасте, становятся фундаментом для дальнейшего математического образования и влияют на его успешность.

Педагогическая целесообразность модуля программы. Математическое развитие детей старшего дошкольного возраста, посещающих студию, должно осуществляться с учетом специфических факторов, оказывающих влияние на процесс образования и его результат.

Ограниченное по времени пребывание детей в студии требует выбора базового содержания математического образования, которое возможно реализовать в данных условиях, осуществляя при этом дифференцированный подход к воспитанникам групп кратковременного пребывания.

Модуль программы предполагает личностно-ориентированный подход к каждому ребенку, а именно ценностное отношение к каждому ребенку, готовность педагога помочь ему, быть партнером, что позволяет детям применить свои способности, развивать свои склонности, сформировать опыт собственной творческой деятельности.

Математическое образование детей старшего дошкольного возраста в группах кратковременного пребывания базируется на интеграции игровой, продуктивной и познавательной деятельности, через разные формы которых и преподносится, закрепляется и актуализирует содержательный материал.

Данный модуль программы разработан на основе:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года (утвержденной Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р);
- Приказа Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении информации «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;

- Письма Комитета общего и профессионального образования Ленинградской области от 1 апреля 2015 года № 19-2174/15-0-0 «О методических рекомендациях по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ различной направленности»;

- Устава МБОУ ДО «ДюЦт» г. Светогорск.

Цель модуля программы: Познакомить с ключевыми математическими понятиями, научить считать и решать простые задачи, познакомить с базовыми математическими представлениями о размере, форме, количестве, пространственных отношениях.

Универсальные учебные действия	Планируемые результаты	Задачи модуля программы
<p align="center">Личностные</p>	<p align="center">Личностные</p> <ul style="list-style-type: none"> • использует математических понятий в познавательной и игровой деятельности, в повседневной жизни. • устанавливает правильные отношения со сверстниками и взрослыми. • целенаправленно владеет волевыми усилиями. • Проявляет активную познавательную деятельность. 	<p align="center">Воспитательные</p> <ul style="list-style-type: none"> • вырабатывать умения целенаправленно владеть волевыми усилиями, устанавливать правильные отношения со сверстниками и взрослыми; • способствовать формированию активного отношения ребенка к собственной познавательной деятельности; • содействовать активному использованию дошкольниками математических понятий в познавательной и игровой деятельности, в повседневной жизни.
<p align="center">Регулятивные</p>	<p align="center">Метапредметные</p> <ul style="list-style-type: none"> • Умеет сравнивать числа в пределах 10. • Умет решать задачи на нахождение целого и остатка. • Умеет выбрать нужное арифметическое действие. • Умеет применять знания о составе чисел при решении примеров. • Умеет применять знания в бытовых и социальных ситуациях. • Определяет местоположения предметов среди окружающих объектов – вверху, внизу, впереди, сзади и т.п. • Проявляет активную познавательную деятельность. • устанавливает правильные отношения со сверстниками и взрослыми. 	<p align="center">Развивающие</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать способность к обобщению математического материала. • развивать способность к обратимости мыслительных процессов. • развивать способность к свертыванию математических рассуждений и соответствующих математических действий. • развивать вариативное мышление, творческие способности. • развивать общеучебные умения и навыки (умение обдумывать и планировать свои действия, осуществлять решения в соответствии с заданными правилами).
<p align="center">Познавательные</p>		
<p align="center">Коммуникативные</p>		
<p align="center">-</p>	<p align="center">Предметные</p> <ul style="list-style-type: none"> • Знает свойства предметов. • Знает количество и счет. • Знает прямой и обратный счет в пределах 10. 	<p align="center">Обучающие</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать представления детей о свойствах (величине, форме, количестве) предметов окружающего мира на наглядной основе;

	<ul style="list-style-type: none"> • Знает и называть плоскостные геометрические фигуры. • Знает переместительный закон сложения. 	<ul style="list-style-type: none"> • формировать умение соотносить запись чисел 1 – 10 с количеством и порядковым номером; • формировать основы сложения и вычитания. • формировать умение дошкольников сравнивать, выявлять и устанавливать простейшие связи и отношения, объяснять ход решения задачи.
--	---	---

Отличительные особенности: модуль программы составлен в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, в основе использовались учебные пособия и тренажеры Гавриной С.Е., Кутявиной Н.Л., Топорковой И.Г., Щербининой С.В. Школа для дошколят. «Вся дошкольная программа. Математика.», Москва, РОСМЭН, 2019г.

В старшем дошкольном возрасте дети проявляют повышенный интерес к знаковым системам, моделированию, выполнению простых арифметических действий с числами, к самостоятельности в решении творческих задач и оценке результата. Освоение детьми заданного в программе содержания осуществляется не изолированно, а во взаимосвязи и в контексте других содержательных видов деятельности, таких как природоведческая, изобразительная, конструктивная.

Содержание математического образования включает несколько направлений:

- Формирование представлений о числе и количестве.
- Развитие представлений о величине.
- Развитие представлений о форме.
- Развитие пространственно-временных отношений.

Срок реализации:

Модуль программы рассчитан на один год обучения -72 часа. Занятия проводятся 2 раза в неделю, продолжительность занятий – 30 минут.

Возраст детей:

Программа «Занимательная математика» предназначена для детей 7-ого года жизни, посещающих студию развития «Все обо всем» второго года обучения.

Форма и режим занятий:

- 1.Форма обучения – очная
- 2.Форма проведения занятий – аудиторная
- 3.Форма организации занятий – групповая.

Уровень освоения модуля программы – базовый

Планируемые результаты:

Должны знать	Должны уметь
Свойства предметов. Количество и счет. Знать прямой и обратный счет в пределах 10. Знать и называть плоскостные геометрические фигуры. Переместительный закон сложения.	Уметь сравнивать числа в пределах 10. Уметь решать задачи на нахождение целого и остатка. Уметь выбрать нужное арифметическое действие. Уметь применять знания о составе чисел при решении примеров. Определять местоположения предметов среди окружающих объектов – вверху, внизу, впереди, сзади и т.п.

Формы подведения итогов реализации программы:

- Игра
- Контрольное задание
- Тестирование

2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН.

№	ТЕМА	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Вводное занятие.	1	1	-
2.	Счет до 10.	12	4	8
3.	Ориентировка в пространстве и времени.	5	1	4
4.	Количественный и порядковый, прямой и обратный счет.	4	1	3
5.	Сравнение чисел.	8	2	6
6.	Состав числа.	7	2	5
7.	Сложение и вычитание.	10	3	7
8.	Решение задач.	9	2	7
9.	Геометрия.	6	2	4
10.	Счет до 20.	6	1	5
11.	Счет до 100.	3	1	2
12.	Итоговое занятие.	1	-	1
ВСЕГО:		72	20	52

3. СОДЕРЖАНИЕ МОДУЛЯ ПРОГРАММЫ.

№	Тема	Содержание
1.	Вводное занятие.	Техника безопасности. Словарь: счет, число, цифра, математика. Игра: «Сколько чего», «Сосчитай сколько», «Найди цифры».
2.	Счет до 10.	Словарь: число и цифра, ноль. Знакомство с числом и цифрой по порядку от 1 до 10 и 0. Игра: «Соедини цифру с картинкой», «Найди ошибку», «Напиши пропущенное», «Найди цифру», «Сосчитай». Упражнения: «Напиши цифру», «Раскрась цифру», «Раскрась картинку».
3.	Ориентировка в пространстве.	Понятия: вправо, влево, вверх, вниз, диагональ, клеточка. Знакомство с клеточкой, направлением. Игра: «Что нарисовали?», «Проведи линию», «Нади дорогу», «Пойдем гулять».
4.	Количественный и порядковый, прямой и обратный счет.	Словарь: количественный, порядковый. Сколько предметов, какой по счету. Идем прямо и обратно. Игра: «Сколько нас», «Какой предмет по счету?», «Гуляем по лестнице», «Кто соседи?». Упражнения: «Раскрась предмет», «Напиши сколько», «Заполни пропуски».
5.	Сравнение чисел.	Понятия: больше, меньше, поровну, математические знаки. Сравняем количество. Игра: «Сколько?». «Сравни», «Жадный крокодил». Упражнения: «Нарисуй больше или меньше», «Нарисуй столько же», «Расставь знаки».
6.	Состав числа.	На какие части можно разбить число. Игра: «Сколько жильцов в доме?», «Найди числа», «Составь число». Упражнения: «Соедини картинку», «Раскрась нужное количество», «Подбери число», «Впиши нужные числа».
7.	Сложение и вычитание.	Словарь: сложение, вычитание, математические знаки (плюс, минус, равно), пример. Сколько стало, сколько осталось, сложение, вычитание, равно. Как записать действие. Игра: «Сложи предметы», «Сколько стало», «Сколько осталось», «Найди ошибку». Упражнения: «Запиши ответ», «Соедини стрелкой», «Дорисуй предметы», «Увеличь и уменьши числа»,

		«Реши примеры», «Вставь нужный знак».
8.	Решение задач.	Понятия: условие, вопрос, решение, ответ, сложение, вычитание. Чем отличается пример от задачи. Задача. Задачи на сложение и вычитание. Сколько стало? Сколько осталось? Игра: «Составь задачу», «Реши задачу», «Что не хватает в задаче?». Упражнение: «Запиши задачу».
9.	Геометрия.	Словарь: линия, отрезок, луч, угол, вершина, сторона, геометрические фигуры (квадрат, прямоугольник, круг, треугольник, овал, многоугольник), размер. Рисуем линию, луч, отрезок, угол, геометрические фигуры. Игра: «Найди фигуру», «На что похоже», «Сосчитай сколько углов», «Сравни». Упражнения: «Нарисуй линию, луч, отрезок, угол, вершину, геометрическую фигуру», «Измени размер и цвет геометрической фигуры».
10.	Счет до 20.	Понятия: десяток, единица, числовой луч. Десяток – это 10 единиц. Второй десяток. Чем отличается первый десяток от второго. Состав десятка. Игра: «Посчитай», «Разложи», «Идем гулять по лучу». Линейка. Упражнения: «Впиши пропущенные числа», «Дорисуй», «Разложи», «Из каких чисел состоят числа 2-го десятка», «Соседи».
11.	Счет до 100.	Счет десятками. Из чего состоят десятки. Десятки и единицы. Игра: «Найди путь», «Найди соседей», «Сложи числа». Упражнения: «Соедини числа по порядку от 1 до 100», «Напиши соседей», «Сколько десятков и сколько единиц».
12.	Итоговое занятие.	Проверка знаний и навыков в игровой форме.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

№	Раздел	Формы занятий	Методы и приемы	Дидактический наглядный материал	Формы диагностики
1.	Вводное занятие.	Групповая, комбинированное занятие.	Беседа, игра, моделирование ситуаций.	Подборка видео и слайдов с изображением цифр, предметов. Подборка демонстрационного материала. Предметы для счета. Раздаточный материал (счета из бусинок). Бланки для выполнения упражнений.	Наблюдение, опрос, игра.
2.	Счет до 10.	Групповая, комбинированное занятие.	Беседа, игра, моделирование ситуаций.	Подборка видео и слайдов с изображением цифр, предметов. Подборка демонстрационного материала. Предметы для счета. Раздаточный материал (счета из бусинок). Бланки для выполнения упражнений.	Наблюдение, игра.

3.	Ориентировка в пространстве.	Групповая, комбинированное занятие.	Беседа, игра, моделирование ситуаций.	Демонстрационный материал по теме. Бланки для выполнения упражнений. Предметы для моделирования ситуаций.	Наблюдение, игра.
4.	Количественный и порядковый, прямой и обратный счет.	Групповая, комбинированное занятие.	Беседа, игра, моделирование ситуаций.	Подборка видео и слайдов с изображением цифр, предметов. Подборка демонстрационного материала. Предметы для счета. Раздаточный материал (счеты из бусинок). Бланки для выполнения упражнений.	Наблюдение, игра.
5.	Сравнение чисел.	Групповая, комбинированное занятие.	Беседа, игра, моделирование ситуаций.	Подборка видео и слайдов с изображением цифр, предметов. Подборка демонстрационного материала. Предметы для счета. Раздаточный материал (счеты из бусинок). Бланки для выполнения упражнений.	Наблюдение, игра.
6.	Состав числа.	Групповая, комбинированное занятие.	Беседа, игра, моделирование ситуаций.	Подборка видео и слайдов с изображением цифр, предметов. Подборка демонстрационного материала. Предметы для счета. Раздаточный материал (счеты из бусинок). Бланки для выполнения упражнений.	Наблюдение, игра.
7.	Сложение и вычитание.	Групповая, комбинированное занятие.	Беседа, игра, моделирование ситуаций.	Подборка видео и слайдов с изображением цифр, предметов. Подборка демонстрационного материала. Предметы для счета. Раздаточный материал (счеты из бусинок). Бланки для выполнения	Наблюдение, игра.

				упражнений.	
8.	Решение задач.	Групповая, комбинированное занятие.	Беседа, игра, моделирование ситуаций.	Подборка видео и слайдов с изображением цифр, предметов. Подборка демонстрационного материала. Предметы для счета. Раздаточный материал (счеты из бусинок). Бланки для выполнения упражнений.	Наблюдение, игра.
9.	Геометрия.	Групповая, комбинированное занятие.	Беседа, игра, моделирование ситуаций.	Подборка видео и слайдов с изображением цифр, предметов. Подборка демонстрационного материала. Бланки для выполнения упражнений.	Наблюдение, игра.
10.	Счет до 20.	Групповая, комбинированное занятие.	Беседа, игра, моделирование ситуаций.	Подборка видео и слайдов с изображением цифр, предметов. Подборка демонстрационного материала. Предметы для счета. Раздаточный материал (счеты из бусинок). Бланки для выполнения упражнений.	Наблюдение, игра.
11.	Счет до 100.	Групповая, комбинированное занятие.	Беседа, игра, моделирование ситуаций.	Подборка демонстрационного материала. Предметы для счета. Раздаточный материал (счеты из бусинок). Бланки для выполнения упражнений.	Наблюдение, игра.
12.	Итоговое занятие.	Групповая, индивидуальная.	Беседа, игра.	Бланки для выполнения заданий. Раздаточный материал (счеты из бусинок), предметы для счета и выполнения математических действий.	Наблюдение, игра.

Методы и технологии реализации модуля программы:

- ✓ **здоровье сберегающая технология** – создание благоприятного морально-психологического климата на занятии.
- ✓ **игровая технология** (имитационные игры с игрушками, игры с ориентировкой на определенные достижения и др.).
- ✓ **технология сотрудничества и коллективной творческой деятельности** – взаимодействие в коллективе, ответственность за общее дело;

Также используются:

- ✓ **частично-поисковые методы.** Педагог путем создания проблемных ситуаций развивает и стимулирует творческую активность ребенка, вызывая у него стремление к самостоятельному поиску, построению простейших умозаключений.
- ✓ **звуковой аналитико-синтетический метод** лежит в основе методик обучения грамоте, требующий как анализа звукового аспекта речи в процессе обучения, так и синтеза звуков, слогов, слов уже при чтении.

Предлагаемая подготовка к обучению грамоте направлена на формирование ориентировки у детей в звуковой стороне речи. Это позволяет всем детям в дальнейшем успешно осваивать русский язык.

На протяжении всего обучения используются **игровые, словесные, наглядные, практические методы работы.** В основу программы положены **принципы** природосообразности, индивидуального подхода, гуманистичности (ребенок является активным субъектом совместной с педагогом деятельности).

Техническое оснащение занятий:

Для успешной реализации содержания модуля программы «Подготовка к обучению грамоте» необходимо наличие:

- просторного, хорошо освещённого помещения;
- наличие детских столов и стульев по количеству присутствующих;
- магнитная доска;
- проектор;

Формы подведения итогов

Оценка результатов по подготовке к обучению грамоте определяется текущим контролем, а также промежуточной и итоговой аттестацией

- промежуточное тестирование (декабрь)
- итоговое тестирование по окончании программы (май)

Форма проведения аттестации:

- Игра, тестирование.
- Игра. Итоговое занятие.

Дидактический материал:

Для реализации модуля программы «Занимательная математика» используется:

- раздаточный материал для усвоения состава числа, решения примеров, соотнесения количества предметов с цифрой, сравнения чисел (наборы для индивидуального пользования счёты, счётный материал, предметы, карточки с изображениями). Такой же набор, но более крупного формата имеет педагог.
- Имеются геометрические фигуры крупного формата.
- Для использования математических игр с числами используются специальные наглядные пособия.
- Для занятий по курсу предмета для детей необходимы тетради в крупную клетку.
- Программой предусмотрено использование специальных заданий на развитие математических способностей.

Критерии и формы оценки результатов.

- Счет в пределах 10.
- Число и цифра.

- Решение задач.
- Сравнение.
- Геометрические фигуры.
- Ориентация в пространстве.

ОПИСАНИЕ КРИТЕРИЕВ ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ.

1. СЧЕТ В ПРЕДЕЛАХ 10.

Детям предлагается расставить карточки с цифрами по порядку (произнести вслух счет в прямом и обратном порядке).

Высокий уровень – ребенок свободно владеет счетом в пределах 10: самостоятельно и уверенно раскладывает карточки. Правильно называет все цифры.

Средний уровень – ребенок раскладывает карточки с помощью педагога, путается в названии цифр по порядку.

Низкий уровень – затрудняется в раскладывании карточек и названии цифр с помощью педагога.

2. ЧИСЛО- ЦИФРА.

Свободно соотносит цифру и число. Детям предлагается рассмотреть картинки и определить сколько на них предметов, а также сделать запись полученных результатов.

Высокий уровень – ребенок не ошибается. Не использует вспомогательные средства для счета. Самостоятельно выполняет предложенные задания.

Средний уровень – ребенок не ошибается. Использует для счета вспомогательные средства. Использует помощь педагога в выполнении данного задания.

Низкий уровень – ребенок ошибается. Выполняет задание с помощью вспомогательных средств и с помощью педагога.

3. РЕШЕНИЕ ЗАДАЧ.

Детям предлагается рассмотреть предложенные картинки, составить задачу и решить ее.

Высокий уровень – составляет и решает задачи в одно действие самостоятельно.

Средний уровень – составляет задачу с помощью педагога. Решает самостоятельно.

Низкий уровень – ребенок затрудняется составить задачу с помощью педагога. Решает с помощью педагога.

4. СРАВНЕНИЕ.

Детям предлагаются две группы предметов.

Высокий уровень – ребенок самостоятельно анализирует и сравнивает, рассуждая. Может записать математическое выражение сравнения. Знает и использует самостоятельно знаки «больше», «меньше» и «равно».

Средний уровень – ребенок с помощью педагога сравнивает группы предметов. Записывает математическое выражение сравнения самостоятельно. Путается в написании знаков «больше», «меньше» и «равно».

Низкий уровень – ребенок с помощью педагога сравнивает группы предметов. С помощью педагога записывает математическое выражение сравнения. Путается в написании знаков «больше», «меньше» и «равно».

5. ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ ФИГУРЫ.

Детям предлагается рассмотреть и назвать геометрические фигуры. Придумать предмет, который похож на данную геометрическую фигуру.

Высокий уровень – ребенок самостоятельно без ошибок называет геометрические фигуры. Придумывает предметы, похожие на фигуры.

Средний уровень – ребенок самостоятельно, с ошибками называет геометрические фигуры. С помощью педагога придумывает предметы, похожие на фигуры.

Низкий уровень – ребенок путается в названии геометрических фигур. С помощью педагога придумывает предметы, похожие на фигуры.

6. ОРИЕНТАЦИЯ В ПРОСТРАНСТВЕ.

Детям предлагается выполнить задание «Графический диктант».

Высокий уровень – ребенок выполняет задание без ошибок. Свободно оперирует понятиями «лево», «право», «вверх», «вниз».

Средний уровень – ребенок выполняет задание без ошибок. С помощью педагога оперирует

понятиями «лево», «право», «вверх», «вниз».

Низкий уровень – ребенок выполняет задание с ошибками. С помощью педагога оперирует понятиями «лево», «право», «вверх», «вниз».

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГА.

1. Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л., Топоркова И.Г., Щербинина, С.В. Школа для дошколят «Математика. Учебное пособие.», Москва, РОСМЭН, 2019г.
2. Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л., Топоркова И.Г., Щербинина, С.В. Школа для дошколят «Математика. Вся дошкольная программа.», Москва, РОСМЭН, 2019г.
3. Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л., Топоркова И.Г., Щербинина, С.В. Школа для дошколят «Учимся решать задачи. Рабочая тетрадь.», Москва, РОСМЭН, 2016г.
4. Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л., Топоркова И.Г., Щербинина, С.В. Школа для дошколят «Учимся считать. Рабочая тетрадь.», Москва, РОСМЭН, 2019г.
5. Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л., Топоркова И.Г., Щербинина, С.В. Школа для дошколят «Математика. Проверяем готовность к школе.», Москва, РОСМЭН, 2019г.
6. Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л., Топоркова И.Г., Щербинина, С.В. Школа для дошколят «Тренажер математический.», Москва, РОСМЭН, 2019г.
7. Т.Н. Доронина, Н.А. Короткова «Дошкольная группа». Программа для групп кратковременного пребывания в детском саду: старший дошкольный возраст. – М.: Школьная пресса, 2005.
8. Папка дошкольника «Складываем и вычитаем», 2010г. Игра «Забавы в картинках».
9. Папка дошкольника «Знакомимся со временем», 2008г. Игра «Забавы в картинках».
10. Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова «Игралочка». Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. – М.: Баласс, 2004.
11. Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова «Сказочная математика для детей 6-7 лет», Москва, БИНОМ. Лаборатория знаний., 2019г.
12. Т.А. Фаалькович, Л.П. Барылкина «Формирование математических представлений: занятия для дошкольников в учреждениях дополнительного образования». – М.: ВАКО, 2005.

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ.

1. С.Е. Гаврина др. «Играем в числа». Популярное пособие для детей и родителей. – Ярославль: Академия развития, 2000.
2. Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л., Топоркова И.Г., Щербинина, С.В. Школа для дошколят «Учимся решать задачи. Рабочая тетрадь.», Москва, РОСМЭН, 2016г.
3. Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л., Топоркова И.Г., Щербинина, С.В. Школа для дошколят «Учимся считать. Рабочая тетрадь.», Москва, РОСМЭН, 2019г.
4. Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л., Топоркова И.Г., Щербинина, С.В. Школа для дошколят «Математика. Проверяем готовность к школе.», Москва, РОСМЭН, 2019г.
5. Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л., Топоркова И.Г., Щербинина, С.В. Школа для дошколят «Тренажер математический.», Москва, РОСМЭН, 2019г.
6. Папка дошкольника «Складываем и вычитаем», 2010г. Игра «Забавы в картинках».
7. Папка дошкольника «Знакомимся со временем», 2008г. Игра «Забавы в картинках».
8. Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова «Сказочная математика для детей 6-7 лет», Москва, БИНОМ. Лаборатория знаний., 2019г.

Календарный учебный график
по дополнительной общеразвивающей программе «Занимательная математика»
на 2024-2025 учебный год, 2-й год обучения – 72 часа,
1 группа: Среда (8.20-8.50), Пятница (8.20-8.50)
2 группа: Среда (9.00-9.30), Пятница (9.00-9.30)
Педагог: Мартынова М.В.

№	Время проведения	Тема занятия, мероприятия	Форма проведения	Контроль, диагностика, аттестация
1.	04.09.24	Вводное занятие.	аудиторная	Беседа
2.	06.09.24	Счет до 10. Число и цифра 1.	аудиторная	
3.	11.09.24	Счет до 10. Число и цифра 2.	аудиторная	
4.	13.09.24	Счет до 10. Число и цифра 3.	аудиторная	
5.	18.09.24	Счет до 10. Число и цифра 4.	аудиторная	
6.	20.09.24	Счет до 10. Число и цифра 5.	аудиторная	
7.	25.09.24	Счет до 10. Число и цифра 6.	аудиторная	
8.	27.09.24	Счет до 10. Число и цифра 7.	аудиторная	
9.	02.10.24	Счет до 10. Число и цифра 8.	аудиторная	
10.	04.10.24	Счет до 10. Число и цифра 9.	аудиторная	
11.	09.10.24	Счет до 10. Число и цифра 0.	аудиторная	
12.	11.10.24	Счет до 10. Число и цифра 10.	аудиторная	
13.	16.10.24	Счет до 10. Закрепление материала.	аудиторная	
14.	18.10.24	Ориентировка в пространстве. Направление.	аудиторная	
15.	23.10.24	Ориентировка в пространстве. Клеточка.	аудиторная	
16.	25.10.24	Ориентировка в пространстве. Диагональ.	аудиторная	
17.	30.10.24	Ориентировка в пространстве. Найди дорогу.	аудиторная	
18.	01.11.24	Ориентировка в пространстве. Пойдём гулять.	аудиторная	
19.	06.11.24	Количественный и порядковый, прямой и обратный счет. Сколько предметов.	аудиторная	
20.	08.11.24	Количественный и порядковый, прямой и обратный счет. Какой по счёту.	аудиторная	
21.	13.11.24	Количественный и порядковый, прямой и обратный счет. Идём прямо.	аудиторная	
22.	15.11.24	Количественный и порядковый, прямой и обратный счет. Идём обратно.	аудиторная	
23.	20.11.24	Сравнение чисел. Больше, меньше, поровну.	аудиторная	
24.	22.11.24	Сравнение чисел. Больше, меньше, поровну.	аудиторная	
25.	27.11.24	Сравнение чисел. Математические знаки больше, меньше, равно.	аудиторная	
26.	29.11.24	Сравнение чисел. Математические знаки больше, меньше, равно.	аудиторная	
27.	04.12.24	Сравнение чисел. Сравнение.	аудиторная	
28.	06.12.24	Сравнение чисел. Сравнение.	аудиторная	
29.	11.12.24	Сравнение чисел. Сравнение.	аудиторная	
30.	13.12.24	Сравнение чисел. Закрепление материала.	аудиторная	
31.	18.12.24	Состав числа. На какие части можно разбить число.	аудиторная	
32.	20.12.24	Состав числа. Состав чисел 1,2,3,4.	аудиторная	Промежуточная аттестация
33.	25.12.24	Состав числа. Состав чисел 5,6.	аудиторная	
34.	27.12.24	Состав числа. Состав чисел 7,8.	аудиторная	
35.	10.01.25	Состав числа. Состав чисел 9,10.	аудиторная	

36.	15.01.25	Состав числа. Сколько соседей в доме.	аудиторная	
37.	17.01.25	Состав числа. Закрепление материала.	аудиторная	
38.	22.01.25	Сложение и вычитание. Математические знаки (+, -, =).	аудиторная	
39.	24.01.25	Сложение и вычитание. Сколько было, сколько стало.	аудиторная	
40.	29.01.25	Сложение и вычитание. Равенство.	аудиторная	
41.	31.01.25	Сложение и вычитание. Математические знаки.	аудиторная	
42.	05.02.25	Сложение и вычитание. Увеличение, уменьшение.	аудиторная	
43.	07.02.25	Сложение и вычитание. Увеличение, уменьшение.	аудиторная	
44.	12.02.25	Сложение и вычитание. Сравни.	аудиторная	
45.	14.02.25	Сложение и вычитание. Найди ошибку.	аудиторная	
46.	19.02.25	Сложение и вычитание. Реши пример.	аудиторная	
47.	21.02.25	Сложение и вычитание. Закрепление материала.	аудиторная	
48.	26.02.25	Решение задач. Задача. Условие, вопрос, решение, ответ.	аудиторная	
49.	28.02.25	Решение задач. Чем задача отличается от примера.	аудиторная	
50.	05.03.25	Решение задач. Условие, вопрос, решение, ответ.	аудиторная	
51.	07.03.25	Решение задач. Задачи на сложение.	аудиторная	
52.	12.03.25	Решение задач. Задачи на сложение.	аудиторная	
53.	14.03.25	Решение задач. Задачи на вычитание.	аудиторная	
54.	19.03.25	Решение задач. Задачи на вычитание.	аудиторная	
55.	21.03.25	Решение задач. Сколько было, сколько осталось.	аудиторная	
56.	26.03.25	Решение задач. Закрепление материалов.	аудиторная	
57.	28.03.25	Геометрия. Линейка. Линия, отрезок, луч.	аудиторная	
58.	02.04.25	Геометрия. Геометрические фигуры (треугольник, квадрат, ромб, многоугольник).	аудиторная	
59.	04.04.25	Геометрия. Угол, вершина, сторона.	аудиторная	
60.	09.04.25	Геометрия. Геометрические фигуры (круг, овал).	аудиторная	
61.	11.04.25	Геометрия. Размер линии. Размер фигуры.	аудиторная	
62.	16.04.25	Геометрия. Закрепление материала.	аудиторная	
63.	18.04.25	Счет до 20. Единицы, десятков.	аудиторная	
64.	23.04.25	Счет до 20. Числовой луч.	аудиторная	
65.	25.04.25	Счет до 20. Второй десяток.	аудиторная	
66.	30.04.25	Счет до 20. Отличия первого и второго десятка.	аудиторная	
67.	07.05.25	Счет до 20. Состав второго десятка.	аудиторная	
68.	14.05.25	Счет до 20. Закрепление материала.	аудиторная	
69.	16.05.25	Счет до 100. Из чего состоят десятки.	аудиторная	
70.	21.05.25	Счет до 100. Десятки и единицы.	аудиторная	
71.	23.05.25	Счет до 100. Счет десятками.	аудиторная	
72.	28.05.25	Итоговое занятие.	аудиторная	Итоговая аттестация
73.	30.05.24	Повторение пройденного материала.	аудиторная	

Задания для оценки результатов

1 Расставь знаки $>$, $<$, $=$.

3		10	12		9	5		15	17		12
12		19	11		20	18		14	13		13
18		14	16		16	10		16	19		20

2 Выполни действия.

$16 + 4 =$	<input type="text"/>	<input type="text"/>	$11 + 5 =$	<input type="text"/>	<input type="text"/>	$20 - 4 =$	<input type="text"/>	<input type="text"/>
$17 + 3 =$	<input type="text"/>	<input type="text"/>	$19 - 9 =$	<input type="text"/>	<input type="text"/>	$19 - 2 =$	<input type="text"/>	<input type="text"/>
$10 + 9 =$	<input type="text"/>	<input type="text"/>	$18 + 2 =$	<input type="text"/>	<input type="text"/>	$11 + 5 =$	<input type="text"/>	<input type="text"/>
$16 + 3 =$	<input type="text"/>	<input type="text"/>	$15 - 3 =$	<input type="text"/>	<input type="text"/>	$19 - 5 =$	<input type="text"/>	<input type="text"/>
$19 + 1 =$	<input type="text"/>	<input type="text"/>	$17 - 3 =$	<input type="text"/>	<input type="text"/>	$10 + 4 =$	<input type="text"/>	<input type="text"/>

3 Реши задачи, напиши решение.

На берёзе сидели 8 синичек. К ним прилетели ещё 3 снегиря.
Сколько птиц стало на берёзе?

<input type="text"/>				
----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------

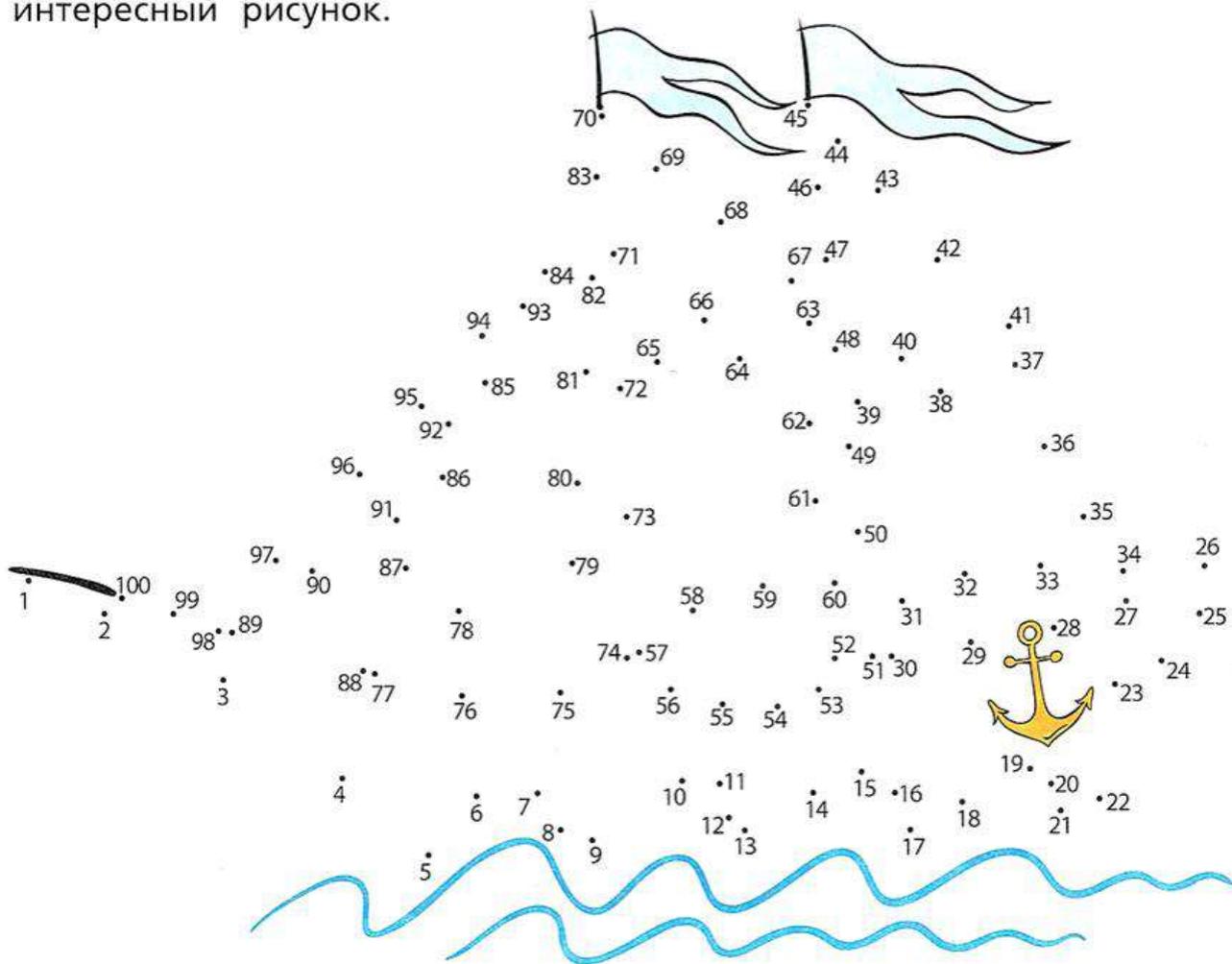
Мама купила в магазине 10 груш и 6 апельсинов. Сколько всего фруктов купила мама?

<input type="text"/>				
----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------

На столе лежало 12 тетрадей, 7 из них были закрыты.
Сколько тетрадей было открыто?

<input type="text"/>				
----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------

5 Соедини точки по порядку от 1 до 100, и у тебя получится интересный рисунок.



Модуль «Готовим руку к письму»
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ
Студии развития «Все обо всем»
Пояснительная записка

Данный модуль программы имеет **социально-гуманитарную направленность**.

Актуальность.

На первом этапе обучения дети чаще всего испытывают затруднения с письмом: быстро устаёт рука, теряется рабочая строка, не получается правильное написание букв, нередко встречается зеркальное письмо, ребенок не различает понятие "лево", "право", "лист", "строка", "страница", не укладывается в общий темп работы.

Эти затруднения обусловлены слабостью мелкой моторики пальцев руки и недостаточной сформированностью навыков зрительно-двигательной координации, произвольного внимания, аналитического восприятия, слухового внимания.

Всё это отрицательно сказывается на усвоении детьми программы первого класса и вызывает необходимость организации в дошкольном возрасте специальных занятий, цель которых подготовить руку ребёнка к письму. Такие занятия, сочетающие тренировку мелкой моторики пальцев руки с решением задач умственного развития, можно организовать по программе "Готовим руку к письму".

Педагогическая целесообразность.

Модуль программы разработан с учетом возрастных, психологических особенностей ребенка старшего дошкольного возраста и направлена именно на подготовку руки к письму, а не обучению ему. При этом формируются технические навыки: правильное обращение с письменными принадлежностями, координация движений руки при письме, соблюдение гигиенических правил письма; графические навыки.

Учитывается ведущая игровая деятельность дошкольников. Все задания, упражнения представлены в виде игр. Это позволяет в доступной детям форме выстроить процесс обучения, поддержать их интерес к занятиям и легче освоить сложные умения и навыки.

Поэтапное освоение разнородных графических движений правильно сформирует графические навыки, разовьет зрительно-моторные координации, и в дальнейшем послужит хорошей основой для овладения базовыми навыками каллиграфии в школе.

Выполнение разнообразных пальчиковых игр, графических заданий и тренингов способствует не только совершенствованию тонкокоординированных движений пальцев и кистей рук, их произвольности, но и развитию речи.

Модуль программы разработан с учетом возрастных, психологических особенностей ребенка старшего дошкольного возраста и направлена именно на подготовку руки к письму, а не обучению ему.

Данный модуль программы разработан на основе:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года (утвержденной Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р);
- Приказа Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении информации «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;
- Письма Комитета общего и профессионального образования Ленинградской области от 1 апреля 2015 года № 19-2174/15-0-0 «О методических рекомендациях по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ различной направленности»;

- Устава МБОУ ДО «ДюЦт» г. Светогорск.

Цель: Подготовка руки ребенка к письму. Развитие мелкой моторики.

Универсальные учебные действия	Планируемые результаты	Задачи модуля программы
Личностные	<p style="text-align: center;">Личностные</p> <ul style="list-style-type: none"> • Умеет сохранять правильную посадку и положение рук при письме. • Умеет правильно держать ручку, карандаш. • Умеет ориентироваться на листе бумаги в клеточку, в тетради. • Умеет ориентироваться в тетради, на строке, на странице. • Умеет оценивать выполненные задания. • Развитие активной речи, увеличение словарного запаса, • Развитие мышления, памяти, внимания, зрительного и слухового восприятия; • Развитие навыков учебной деятельности (умение слушать, понимать и выполнять словесные установки педагога, действовать по образцу и правилу). 	<p style="text-align: center;">Воспитательные</p> <ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать старательность, аккуратность, самостоятельность и уверенность в своих умениях. • вырабатывать умения целенаправленно владеть волевыми усилиями, устанавливать правильные отношения со сверстниками и взрослыми;
Регулятивные	<p style="text-align: center;">Метапредметные</p> <ul style="list-style-type: none"> • Сохраняет правильную посадку и положение рук при письме. • Правильно держит ручку, карандаш. • Ориентируется на листе бумаги в клеточку, в тетради. • Ориентируется в тетради, на строке, на странице. • Умеет самостоятельно рисовать простые элементы, фигуры. 	<p style="text-align: center;">Развивающие</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развитие зрительно-моторной координации. • Развитие слухового внимания. • Развитие графического воспроизведения. • Способствовать формированию активного отношения ребенка к собственной познавательной деятельности;
Познавательные		
Коммуникативные		
-	<p style="text-align: center;">Предметные</p> <ul style="list-style-type: none"> • Знает гигиенические правила письма. • Знает правильное расположение тетради и ручки при письме, карандаша при рисовании. • Знает правила штриховки. • Знает правила работы с тетрадью. • Выполняет штриховку, соблюдая правила. • Самостоятельно может рисовать простые элементы, фигуры. • Выполняет задания на слух. 	<p style="text-align: center;">Обучающие</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формирование навыков правильного обращения с письменными принадлежностями. • Формирование навыков координации движений руки при письме. • Формирование навыков соблюдения гигиенических правил письма; • Развитие графических навыков. • Развитие тонкокоординированных движений рук. • Развитие слухового внимания и графического воспроизведения.

Отличительные особенности модуля программы.

Программа разработана с использованием материалов учебных пособий:

1. Косина Е. Гимнастика для пальчиков. Развиваем моторику;
 2. Светлова, Е.И. Развиваем мелкую моторику и координацию движений рук.
- Программа «Готовим руку к письму» предназначена для детей 6-7 лет, посещающих студию развития «Все обо всем» второго года обучения. Программа содержит следующие

Структурные элементы занятий:

- Пальчиковая гимнастика, работа со счетными палочками.
- Штриховка, графические упражнения.
- Вырезание
- Повторение изученного, учет результатов обучения.

Рисование по клеточкам по слуховому восприятию.

Эта работа предполагает систему приёмов и заданий от простого к сложному. Учитывая возрастные особенности старших дошкольников, особенности слухового и зрительного восприятия занятия проводятся в тетради в крупную клетку. Клетка даёт большие возможности для развития мелкой моторики и элементарных графических навыков письма, так как рисование по клеткам требует мелких и точных движений, а также развивает умения ориентироваться в пространстве.

На первом этапе ребёнок знакомится с тетрадью в клеточку, рабочей строкой затем учится выполнять задания в ограниченном пространстве-клетке, совершенствует умения измерять условной меркой-клеткой.

В последующем задания усложнятся, постепенно к сложным слуховым диктантам переходим после того, как у детей уже сформировались достаточно чёткие пространственные ориентиры, и они свободно воспринимают слуховые задания.

Подготовка руки к письму.

Выработка правильной осанки, наклонного расположения тетради на парте и умение держать карандаш и ручку при письме и рисовании. Подготовительные упражнения для развития глазомера, кисти руки и мелких мышц пальцев: обводка и штриховка контуров, соединение линий и фигур, рисование и раскрашивание узоров и бордюров непрерывным движением руки. Овладение строчкой.

Письмо элементов букв: прямой наклонной короткой палочки, прямой наклонной длинной палочки, палочки с закруглением внизу, длинной палочки с петлей, палочки с закруглением сверху и внизу, полуовала и овала.

Пальчиковая гимнастика.

Ученые пришли к заключению, что формирование речевых областей совершается под влиянием кинетических импульсов от рук, а точнее от пальцев. Необходимо стимулировать речевое развитие детей путем тренировки движений пальцев рук. Выполняя пальчиками различные упражнения, ребенок достигает хорошего развития мелкой моторики рук, которая не только оказывает благоприятное влияние на развитие речи (так как при этом индуктивно происходит возбуждение в центрах речи), но и подготавливает ребенка к рисованию, письму. Кисти рук приобретают хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений, что в дальнейшем облегчит приобретение навыков письма. "Пальчиковые игры" очень эмоциональны и увлекательны. Они как бы отображают реальность окружающего мира - предметы, животных, людей, их деятельность, явления природы. В ходе "пальчиковых игр" дети, повторяя движения взрослых, активизируют моторику рук. Тем самым вырабатываются ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности.

Графические упражнения. Штриховка.

Выполнение графических упражнений и штриховки способствуют подготовке руки к письму. Развитие мелкой моторики определяется не только четкостью и красотой изображения линий, но и легкостью и свободой: движения руки не должны быть скованными, напряженными. Правильно соблюдать графические пропорции, писать плавно и симметрично важно для выработки красивого и четкого почерка. Ребенок должен стараться не отрывать ручку от бумаги и не прерывать линии.

Штриховка - одно из важнейших упражнений.

Выполняя различные упражнения по подготовке к письму, ребенок и обучающий должны постоянно помнить и соблюдать гигиенические правила письма, доводя их выполнение до автоматизма. Соблюдение гигиенических правил поможет ребенку в дальнейшем преодолеть трудности технической стороны письма.

Вырезание ножницами.

Педагог уделяет особое внимание усвоению основных приемов вырезания - навыкам резания по прямой, умению вырезать различные формы (прямоугольные, овальные, круглые). Задача состоит в том, чтобы подвести детей к обобщенному пониманию способов вырезания контуров любых предметов. При объяснении задания необходимо учить детей не только пассивно усваивать процесс вырезания, но и побуждать их давать словесную характеристику движениям рук педагога при показе способов вырезания. Получая симметричные формы при сгибании бумаги, сложенной гармошкой, дети должны усвоить, что они вырезают не целую форму, а ее половину.

Прежде чем приступить к вырезанию силуэта, следует продумать, откуда, с какого угла, в какую сторону листа, направить ножницы, т. е. учиться планировать предстоящее действие.

Умение уверенно пользоваться ножницами играет особую роль в развитии ручной умелости. Для дошкольников это трудно, требует скоординированности движений. Симметричное вырезание, вырезание различных фигурок из старых открыток, журналов - полезное и увлекательное занятие для будущих первоклассников.

Уровень освоения модуля программы - базовый

Срок реализации:

Модуль программы рассчитана на один год обучения -72 часа. Занятия проводятся 2 раза в неделю, продолжительность занятий – 30 минут.

Форма и режим занятий:

- 1.Форма обучения – очная
- 2.Форма проведения занятий – аудиторная
- 3.Форма организации занятий – групповая.

Планируемые результаты:

- ✓ Развитие и совершенствование мелкой моторики рук (гимнастическое развитие, зрительно-моторные координации: развитие техники рисунка, овладение штриховкой);
- ✓ Развитие и совершенствование пространственных и временных представлений (ориентация на листе, в пространстве – на примере собственного тела, ориентация во времени);
- ✓ Развитие активной речи, увеличение словарного запаса,
- ✓ Развитие мышления, памяти, внимания, зрительного и слухового восприятия;
- ✓ навыков учебной деятельности (умение слушать, понимать и выполнять словесные установки педагога, действовать по образцу и правилу).

Работа детей оценивается в течение всего периода обучения. Оценивая их, педагог учитывает индивидуальные особенности каждого ребенка. Основным показателем полученных результатов является сумма необходимых знаний, умений и навыков, которым ребенок должен овладеть за определенное время. Критериями оценки могут быть игры в процессе занятий, позволяющие детям самим оценивать собственные достижения, а также тестовые задания в начале, середине и в конце учебного года, определяющие уровень их развития.

К концу года дети **должны знать и уметь:**

Знать	Уметь
знать гигиенические правила письма.	Уметь сохранять правильную посадку и положение рук при письме.
Знать правильное расположение тетради и ручки при письме.	уметь правильно держать ручку, карандаш.
Знать правила штриховки.	Уметь ориентироваться на листе бумаги в клеточку, в тетради.

Знать правила работы с тетрадью.	Уметь выполнять штриховку, соблюдая правила.
Знать правила работы с ножницами.	Уметь самостоятельно рисовать простые элементы, фигуры.
	Уметь ориентироваться в тетради, на строке, на странице.
	Уметь правильно держать ножницы и работать с ними.

Формы подведения итогов:

Контрольное задание

Тестирование

Викторина

Устный опрос

Открытое занятие

2. Учебно-тематический план.

№	ТЕМА	Количество часов			Форма занятий
		Всего	Теория	Практика	
1.	Правила при письме.	4	1	3	Беседа
2.	Нажим карандаша.	4	1	3	Учебное занятие, начальное тестирование, занятие-игра
3.	Линии различных видов.	4	1	3	Занятие-игра
4.	Виды линий: ✓ Вертикальные. Горизонтальные. ✓ Пунктирные. ✓ Волнистые линии.	16	4	12	Учебное занятие, занятие-игра, практическое занятие
5.	Линии в различных направлениях.	6	1	5	Занятие-игра
6.	Штриховка.	6	1	5	Практическое занятие
7.	Графические узоры.	6	1	5	Занятие-игра, практическое занятие, тестирование
8.	Раскрашивание.	6	1	5	Практическое занятие
9.	Вырезаем ножницами.	4	1	3	Практическое, учебное занятие, занятие-игра
10.	Рисование по точкам.	5	1	4	Занятие-игра, тестирование
11.	Графический диктант.	6	1	5	Занятие-игра, тестирование, зачетное занятие
12.	Рисование круглой формы (круг, полукруг, спираль).	5	1	4	Занятие-игра
	ВСЕГО:	72ч.	15ч.	57ч.	

3. Содержание

1.	Правила при письме.	Правильный хват карандаша пальцами рук, правильная посадка, положение листа.
2.	Нажим карандаша.	«Здравствуй, карандаш!», знакомства с карандашами, Игра «Удивительные следы». Учимся правильно держать карандаш, правильное положение тела, тетради, рук. Знакомство с пальчиками. Пальчиковая гимнастика.
3.	Линии различных видов.	Игра «Волшебные линии». Какие линии бывают. Как правильно проводить линии. Направление движения

		карандаша. Игра «Живые линии». Пальчиковая гимнастика.
4.	Виды линий: ✓ Вертикальные. ✓ Горизонтальные. ✓ Пунктирные. ✓ Волнистые линии.	Игра «Столбики», «Заборчик», «Рисуем замок» и др. Игра «Строители», «Кирпичики», «Рисуем домик» и др. Игра «Хулиганы», «Сломанный карандаш», «Ластик» и др. Игра «Радуга», «Волны», «Побежали», «Следы» и др. Правильно проводим линии. Направление линий. Задания в рабочих тетрадях и прописях. Сделать линии из палочек. Пальчиковая гимнастика.
5.	Линии в различных направлениях.	Игра «Ветер», «Угадай направление» и др. Название линий, их направление. Изображение линий в разных направлениях. Задания в рабочих тетрадях и прописях. Пальчиковые игры.
6.	Штриховка.	Игра «Красивые фигуры», «Прозрачный наряд» и др. Правила штриховки. Штриховка из палочек. Пальчиковые игры. Виды штриховки. Задания в рабочих тетрадях и прописях. Пальчиковые игры.
7.	Графические узоры.	Игра «Украшаем все вокруг». Понятие узор. Правила составления узора. Делаем узор из палочек. Пальчиковые игры. Задания в рабочих тетрадях и прописях. Линии, как элементы узоров. Из чего состоит узор. Сделай свой узор.
8.	Раскрашивание.	Делаем картинки яркими. Подборка картинок по интересам. Тренируем аккуратность и усидчивость. Учимся доводить дело до конца. Игра «Убери колючки у картинки». Выставка выполненных работ. Оцениваем выполненные работы. Пальчиковые игры.
9.	Вырезаем ножницами.	Игра «Что это за зверь – ножницы?». Правила обращения с ножницами. Правильное положение бумаги и ножниц. Техника безопасности. Подборка трафаретов для вырезания. Учимся вырезать. Какие линии есть на бумаге. Игра «Моя снежинка», «Ёлочка», «Сердечко» и др.
10.	Рисование по точкам.	Пальчиковые игры. Игра «Найди точки». Игра «Повтори». Правила рисования по точкам. Ищем начало и идем до конца. Игра «Угадай, что это?».
11.	Графический диктант.	Знакомство с направлением и клеточкой. Игра «Внимательные ушки». Игра «Кто что слышит?». Пальчиковые игры. Игры «Я самый внимательный». Задания для самостоятельного выполнения последовательных действий. Выполнение диктанта на слух. Работа в тетрадях в крупную клетку.
12.	Рисование круглой формы (круг, полукруг, спираль).	Игра «Волшебный карандаш», «Бесконечная линия», «Радуга» и др. Пальчиковые игры. Задания в рабочих тетрадях и прописях. Создай свою линию.

4. Методическое обеспечение модуля программы.

№	Темы	Форма организации и форма занятий	Методы и приемы	Дидактический материал и ТСО	Форма подведения итогов
1.	Правила при письме.	Групповая Комбинированное занятие	Беседа, игра	Подборка изображений с правильным положением ручки, карандаша, тетради, тела. Тетради, ручки, карандаши. Набор счетных палочек.	Опрос, игра, наблюдение
2.	Нажим карандаша.	Групповая	Беседа,	Разные карандаши,	Опрос, игра,

		Комбинированное занятие	игра	ластик. Тетради в крупную клетку, бумага без линовки. Набор счетных палочек.	наблюдение
3.	Линии различных видов.	Групповая Комбинированное занятие	Беседа, игра	Разные карандаши, ручка шариковая, ластик. Тетради в крупную клетку, бумага без линовки. Набор счетных палочек.	Опрос, игра, наблюдение
4.	Виды линий: ✓ Вертикальные. ✓ Горизонтальные. ✓ Пунктирные. ✓ Волнистые линии.	Групповая Комбинированное занятие	Беседа, игра	Разные карандаши, ручка шариковая, ластик. Тетради в крупную клетку, бумага без линовки. Рабочие тетради и прописи с заданиями. Набор счетных палочек.	Опрос, игра, наблюдение
5.	Линии в различных направлениях.	Групповая Комбинированное занятие	Беседа, игра	Разные карандаши, ручка шариковая, ластик. Тетради в крупную клетку, бумага без линовки. Рабочие тетради и прописи с заданиями. Набор счетных палочек.	Опрос, игра, наблюдение
6.	Штриховка.	Групповая Комбинированное занятие	Беседа, игра	Разные карандаши, ручка шариковая, ластик. Тетради в крупную клетку, бумага без линовки. Рабочие тетради и прописи с заданиями. Набор счетных палочек.	Опрос, игра, наблюдение
7.	Графические узоры.	Групповая Комбинированное занятие	Беседа, игра	Разные карандаши, ручка шариковая, ластик. Тетради в крупную клетку, бумага без линовки. Рабочие тетради и прописи с заданиями.	Опрос, игра, наблюдение. Тестовое задание.
8.	Раскрашивание.	Групповая Комбинированное занятие	Беседа, игра	Разные карандаши, ластик. Подборка картинок для раскрашивания.	Опрос, игра, наблюдение
9.	Вырезаем ножницами.	Групповая Комбинированное занятие	Беседа, игра	Ножницы, цветная и белая бумага. Карандаши. Подборка трафаретов и заданий для вырезания. Подборка изображений с правильным положением руки, ножниц и бумаги.	Опрос, игра, наблюдение

10.	Рисование по точкам.	Групповая Комбинированное занятие	Беседа, игра	Разные карандаши, ручка шариковая, ластик. Тетради в крупную клетку, бумага без линовки. Рабочие тетради и прописи с заданиями.	Опрос, игра, наблюдение. Тестовое задание.
11.	Графический диктант.	Групповая Комбинированное занятие	Беседа, игра	Разные карандаши, ручка шариковая, ластик. Тетради в крупную клетку, бумага без линовки. Рабочие тетради и прописи с заданиями.	Опрос, игра, наблюдение. Тестовое задание.
12.	Рисование круглой формы (круг, полукруг, спираль).	Групповая Комбинированное занятие	Беседа, игра	Разные карандаши, ручка шариковая, ластик. Тетради в крупную клетку, бумага без линовки. Рабочие тетради и прописи с заданиями.	Опрос, игра, наблюдение. Тестовое задание.

Методы и технологии реализации модуля программы:

- технология **сотрудничества и коллективной творческой деятельности** – взаимодействие в коллективе, ответственность за общее дело;
- **здоровье сберегающая** технология – создание благоприятного морально-психологического климата на занятии.
- **игровая технология** (имитационные игры с игрушками, игры с ориентировкой на определенные достижения и др.).

Так же используются **частично-поисковые методы**. Педагог путем создания проблемных ситуаций развивает и стимулирует творческую активность ребенка, вызывая у него стремление к самостоятельному поиску, построению простейших умозаключений.

Техническое оснащение занятий:

Для успешной реализации содержания модуля программы «Подготовка к обучению грамоте» необходимо наличие:

- просторного, хорошо освещённого помещения;
- наличие детских столов и стульев по количеству присутствующих;
- магнитная доска

Для реализации модуля «Готовим руку к письму» используется:

- ✓ Тетрадь в крупную клетку.
- ✓ Задания в прописях и рабочих тетрадях для выполнения «Штриховки», «Дорисовки», «Графических упражнений» и другие задания.
- ✓ Комплексы пальчиковой гимнастики.
- ✓ Комплекс графических диктантов, выполняемых на слух.
- ✓ Схемы для вырезания.
- ✓ Точилка, цветные и простые карандаши, шариковые ручки, ластики.

Формы подведения итогов

Оценка результатов по подготовке к обучению грамоте определяется текущим контролем, а также промежуточной и итоговой аттестацией

начальное тестирование проводится в начале освоения курса в подготовительный период (сентябрь)

- промежуточное тестирование (декабрь)
- итоговое тестирование (май)

Форма проведения аттестации:

- Тематическое тестирование.

- Итоговое занятие.

Критерии и формы оценки результатов.

Диагностирование происходит с целью выявления уровня сформированности технических навыков: правильное обращение с письменными принадлежностями, координация движений руки при письме, соблюдение гигиенических правил письма; графические навыки.

ОПИСАНИЕ КРИТЕРИЕВ ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ.

1. ГРАФИЧЕСКИЕ УЗОРЫ.

Детям предлагается повторить предложенный узор. Составить свой узор.

Высокий уровень – ребенок без ошибок, аккуратно повторяет предложенный узор. Самостоятельно составляет свой узор, отличный от предложенного.

Средний уровень – ребенок повторяет предложенный узор, самостоятельно исправляет ошибки. Самостоятельно составленный узор, похож на предложенный.

Низкий уровень – повторяет предложенный узор с ошибками, исправляет ошибки с помощью педагога. Не может составить самостоятельно узор.

2. РИСОВАНИЕ ПО ТОЧКАМ.

Детям предлагается соединить точки по образцу.

Высокий уровень – Ребенок самостоятельно без ошибок соединяет точки.

Средний уровень – ребенок самостоятельно соединяет точки, самостоятельно исправляет ошибки.

Низкий уровень – ребенок с помощью педагога соединяет точки и исправляет ошибки.

3. ГРАФИЧЕСКИЙ ДИКТАНТ.

Детям предлагается на слух выполнить рисунок по клеточкам.

Высокий уровень – самостоятельно без ошибок выполняет задание.

Средний уровень – самостоятельно выполняет задание, путая направление «вправо», «влево». Самостоятельно исправляет ошибки.

Низкий уровень – ребенок путается при выполнении задания. Исправляет ошибки с помощью педагога.

4. ПРОВЕРКА ПРАВИЛЬНОЙ ПОСАДКИ И ПРАВИЛЬНОГО ПОЛОЖЕНИЯ КАРАНДАША (РУЧКИ) И БУМАГИ – НАБЛЮДЕНИЕ.

Во время выполнения заданий педагог наблюдает за положением тела, ручки (карандаша), бумаги у детей.

Высокий уровень – ребенок следит за правильным положением тела, ручки (карандаша), бумаги сам (без напоминаний со стороны педагога).

Средний уровень - ребенок следит за правильным положением тела, ручки (карандаша), бумаги сам (педагог обращает внимание ребенка на правильное положение тела, ручки (карандаша), бумаги и ребенок исправляет).

Низкий уровень – ребенок не следит за правильным положением тела, ручки (карандаша), бумаги и не исправляет при обращении педагога.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ, ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ПЕДАГОГОМ.

3. Агапова И. А., Давыдова М.А. Комплексная подготовка детей к школе. Книга для детей и взрослых. – М.; 2003.
4. Гуткина Н.И. Новая программа развития детей старшего дошкольного возраста и подготовки их к школе. /Психолог в детском саду. 2007. - №4 С. 47-65.
5. Косина Е. Гимнастика для пальчиков. Развиваем моторику – М.; 2004.
6. Светлова, Е.И. Развиваем мелкую моторику и координацию движений рук [Текст] / Е.И. Светлова. – М.: Эксмо, 2007. - 72с.
7. О. Узорова, Е. Нефедова «1000 упражнений для подготовки к школе». Изд. «Астрель» 2002г.
8. 500 загадок для детей. – М.; 2003.

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ.

9. Т.П. Воронина «365+5 заданий и узоров. Рисуем по точкам», Издательство «Феникс», 2019г.

10. С. Е. Гаврина, Н. Л. Кулявина, И. Г. Топоркова, С. В. Щербинина "Готовим руку к письму. Рабочая тетрадь. 6-7 лет". Издательство «РОСМЭН», 2006г.
11. С.Е. Гаврина «6-7 лет. Тренажер-пропись. Готовим руку к письму. Издательство «РОСМЭН», 2013г.
12. Е.А. Екжанова «Узоры. Линии. Штрихи. 6-7 лет». Издательство «Просвещение», 2017г.
13. Ольга Крупенчук: Леворукий ребенок. Готовим руку к письму. Для детей 5-6 лет. Издательство «Литера», 2018г.
14. Крупенчук О.И. «Готовим руку к письму: Рисуем по клеточкам: Для детей 5-6 лет.», Издательство «Литера», 2019г.
15. А.В. Столяренко «Прописи. Рисую фигуры и узоры.», Издательство «РОСМЭН», 2018г.

Календарный учебный график
По дополнительной общеразвивающей программе «Готовим руку к письму»
на 2024-2025 учебный год, 2-й год обучения – 72 часа,
1 группа: Вторник (8.20-8.50), Четверг (8.20-8.50)
2 группа: Вторник (9.00-9.30), Четверг (9.00-9.30)
Педагог: Мартынова М.В.

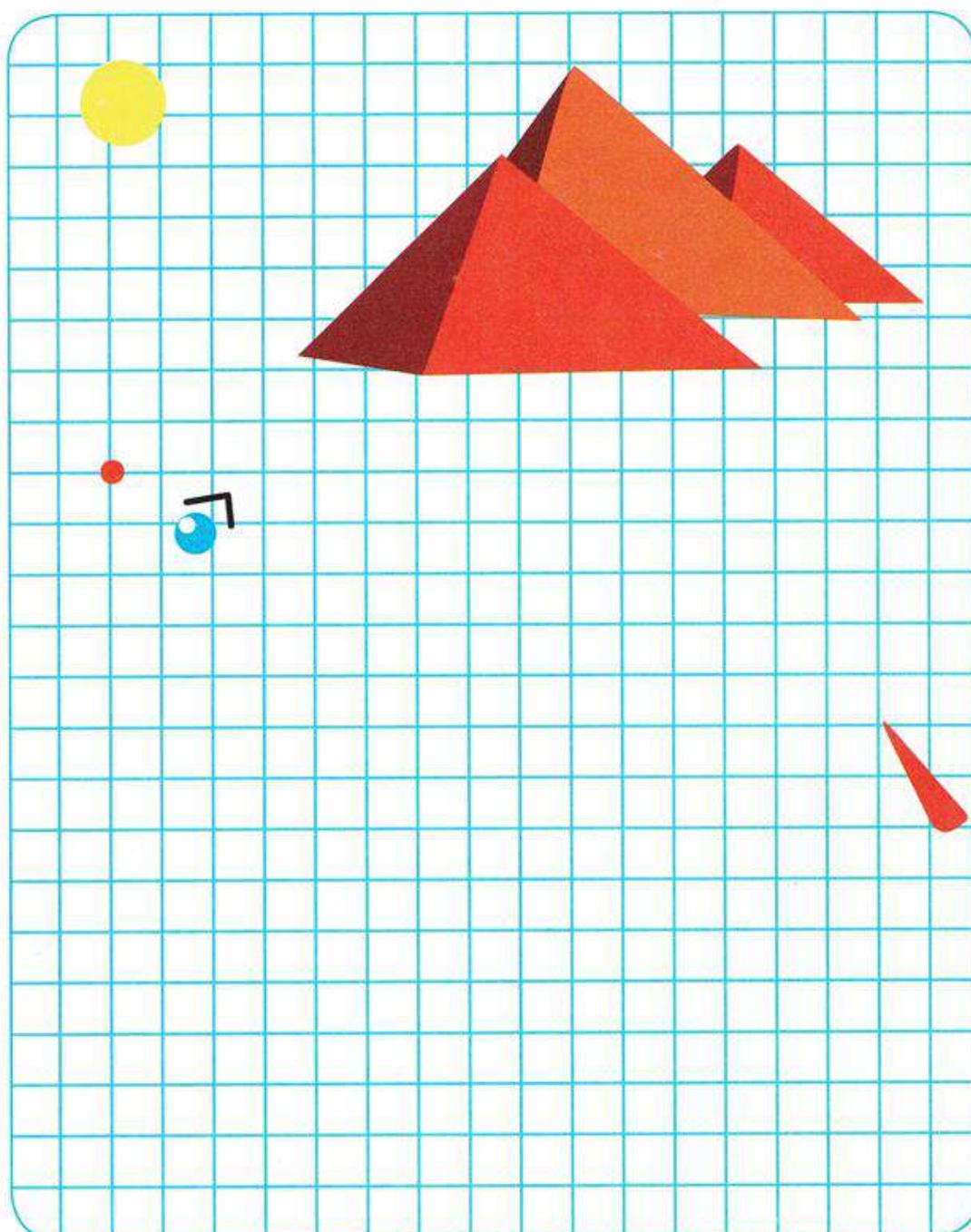
№ занятия	Время проведения	Тема занятия, мероприятия	Форма проведения	Контроль, диагностика, аттестация
1	03.09.24	Правила при письме.	аудиторная	Беседа
2	05.09.24	Нажим карандаша.	аудиторная	
3.	10.09.24	Вертикальные линии.	аудиторная	
4.	12.09.24	Штриховка.	аудиторная	
5.	17.09.24	Пунктирные линии.	аудиторная	
6.	19.09.24	Графические узоры.	аудиторная	
7.	24.09.24	Раскрашиваем рисунок.	аудиторная	
8.	26.09.24	Вырезаем ножницами.	аудиторная	
9.	01.10.24	Правила при письме.	аудиторная	
10.	03.10.24	Нажим карандаша.	аудиторная	
11.	08.10.24	Вертикальные линии.	аудиторная	
12.	10.10.24	Горизонтальные линии.	аудиторная	
13.	15.10.24	Пунктирные линии.	аудиторная	
14.	17.10.24	Штриховка.	аудиторная	
15.	22.10.24	Рисование по точкам.	аудиторная	
16.	24.10.24	Раскрашиваем рисунок.	аудиторная	
17.	29.10.24	Линии в различных направлениях.	аудиторная	
18.	31.10.24	Графические узоры.	аудиторная	
19.	02.11.24	Графический диктант.	аудиторная	
20.	05.11.24	Вырезаем ножницами.	аудиторная	
21.	07.11.24	Раскрашиваем рисунок.	аудиторная	
22.	12.11.24	Правила при письме.	аудиторная	
23.	14.11.24	Нажим карандаша.	аудиторная	
24.	19.11.24	Вертикальные линии.	аудиторная	
25.	21.11.24	Горизонтальные линии.	аудиторная	
26.	26.11.24	Линии в различных направлениях.	аудиторная	
27.	28.11.24	Пунктирные линии.	аудиторная	
28.	03.12.24	Линии различных видов.	аудиторная	
29.	05.12.24	Графические узоры.	аудиторная	
30.	10.12.24	Волнистые линии.	аудиторная	
31.	12.12.24	Волнистые линии.	аудиторная	
32.	17.12.24	Линии различных видов.	аудиторная	
33.	19.12.24	Вырезаем ножницами.	аудиторная	Промежуточная аттестация
34.	24.12.24	Рисованием по точкам.	аудиторная	
35.	26.12.24	Раскрашиваем рисунок.	аудиторная	
36.	09.01.25	Правила при письме.	аудиторная	
37.	14.01.25	Нажим карандаша.	аудиторная	
38.	16.01.25	Вертикальные линии.	аудиторная	
39.	21.01.25	Горизонтальные линии.	аудиторная	

40.	23.01.25	Линии в различных направлениях.	аудиторная	
41.	28.01.25	Пунктирные линии.	аудиторная	
42.	30.01.25	Линии различных видов.	аудиторная	
43.	04.02.25	Волнистые линии.	аудиторная	
44.	06.02.25	Штриховка.	аудиторная	
45.	11.02.25	Рисование по точкам.	аудиторная	
46.	13.02.25	Графический диктант.	аудиторная	
47.	18.02.25	Горизонтальные линии.	аудиторная	
48.	20.02.25	Линии в различных направлениях.	аудиторная	
49.	25.02.25	Рисование круглой формы (круг, полукруг, спираль)	аудиторная	
50.	27.02.25	Графические узоры.	аудиторная	
51.	04.03.25	Линии в различных направлениях.	аудиторная	
52.	06.03.25	Линии различных видов.	аудиторная	
53.	11.03.25	Волнистые линии.	аудиторная	
54.	13.03.25	Штриховка.	аудиторная	
55.	18.03.25	Вырезаем ножницами.	аудиторная	
56.	20.03.25	Рисование круглой формы (круг, полукруг, спираль)	аудиторная	
57.	25.03.25	Раскрашиваем рисунок.	аудиторная	
58.	27.04.25	Линии в различных направлениях.	аудиторная	
59.	01.04.25	Рисование по точкам.	аудиторная	
60.	03.04.25	Рисование круглой формы (круг, полукруг, спираль)	аудиторная	
61.	08.04.25	Рисование круглой формы (круг, полукруг, спираль)	аудиторная	
62.	10.04.25	Графический диктант.	аудиторная	
63.	15.04.25	Графические узоры.	аудиторная	
64.	17.04.25	Рисование круглой формы (круг, полукруг, спираль)	аудиторная	
65.	22.04.25	Рисование по точкам.	аудиторная	
66.	24.04.25	Графические узоры.	аудиторная	
67.	29.04.25	Графический диктант.	аудиторная	
68.	06.05.25	Раскрашиваем рисунок.	аудиторная	
69.	13.05.25	Штриховка.	аудиторная	
70.	15.05.25	Графический диктант.	аудиторная	
71.	20.05.25	Штриховка.	аудиторная	
72.	22.05.25	Графический диктант.	аудиторная	Итоговая аттестация
73.	27.05.25	Повторение пройденного.	аудиторная	
74.	29.05.25	Повторение пройденного.	аудиторная	

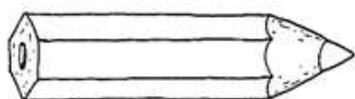
Задания для оценки результатов

Верблюд

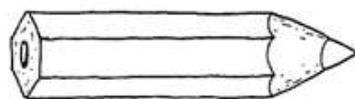
4→	5↓	1→	1↑	1→	2↑	2→	2↓	1→	1↓
1→	1↑	1→	2↑	2→	2↓	1→	1↓	1→	3↓
2←	6↓	3←	1↑	1→	4↑	6←	5↓	3←	1↑
1→	7↑	1←	3↑	2←	3↑				



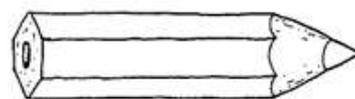
Раскрась карандаши в соответствующие цвета.
Обведи слова.



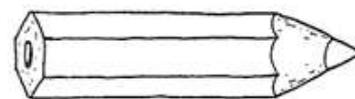
СИНИЙ



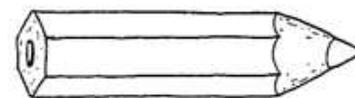
БЕЛЫЙ



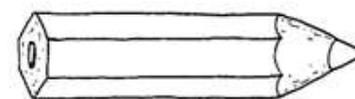
ГОЛУБОЙ



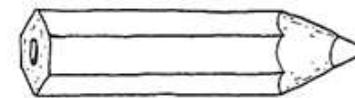
МАЛИНОВЫЙ



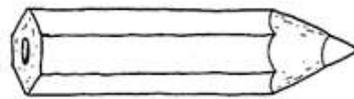
ЧЁРНЫЙ



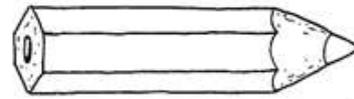
ФИОЛЕТОВЫЙ



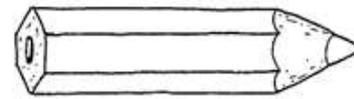
ЗЕЛЁНЫЙ



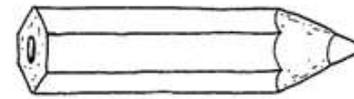
ЖЁЛТЫЙ



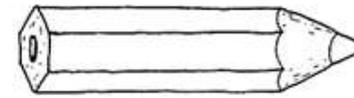
ОРАНЖЕВЫЙ



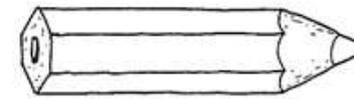
КОРИЧНЕВЫЙ



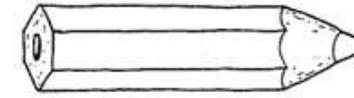
СЕРЫЙ



КРАСНЫЙ



РОЗОВЫЙ



ЛИЛОВЫЙ

Модуль «ИЗО»
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ
Студии развития «Все обо всем»

1. Пояснительная записка

*В одном мгновенье видеть вечность,
Огромный мир – в зерне песка,
В единой горсти – бесконечность,
И небо – в чашечке цветка.*
(Ульям Блейк)

Направленность модуля программы: *Социально-гуманитарную направленность* модуля программы определяет классические подходы и основные достижения современной российской педагогической и психологической науки. Модуль программы «ИЗО» в основном ориентирован на работу с детьми дошкольного возраста без каких-либо навыков работы ножницами, кистью, бумагой, красками и карандашом.

Актуальность модуля программы:

Направленность на получение результата складывается постепенно в ходе овладения деятельностью, что, несомненно. И по мере формирования этой направленности, ребенок овладевает необходимыми внешними, практическими и внутренними, психическими видами действий, у него формируются эстетические переживания и творческие способности.

Педагогическая целесообразность:

При занятиях по данному модулю программы у ребёнка:

- воспитывается интеллект,
- расширяется кругозор,
- приобретаются навыки работы карандашом и красками

Данный модуль программы разработан на основе:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года (утвержденной Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р);
- Приказа Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении информации «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;
- Письма Комитета общего и профессионального образования Ленинградской области от 1 апреля 2015 года № 19-2174/15-0-0 «О методических рекомендациях по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ различной направленности»;
- Устава МБОУ ДО «ДюЦт» г. Светогорск.

Цель модуля программы:

Развитие художественно-творческих способностей детей средствами декоративно-прикладного искусства.

Задачи:

Обучающие:

- Научить приемам рисования красками, цветными карандашами
- Научить различать и правильно называть цвета
- Научить приемам закрашивания кистью, карандашом, умению правильно располагать лист и рисунок на листе бумаги
- Научить приемам лепки
- Научить правильно держать ножницы

Развивающие:

- Развивать художественный вкус, интерес к изобразительному искусству, лепке, аппликации
- Развивать воображение и фантазию

Воспитывающие:

- Формировать навыки и умения организации рабочего места
- способствовать развитию глазомера и техники рисования

Универсальные учебные действия	Планируемые результаты	Задачи
<p>Личностные: 1. Проявление интереса к изучаемому предмету 2. Аккуратность в работе 3. Отношение к выполнению задания</p>	<p>Личностные: Предполагается развить: - познавательные и творческие способности обучающихся; - самостоятельность в работе; - сознательное отношения к труду;</p>	Воспитательные
<p>Регулятивные: Качество выполнения практического задания. Умение работать по плану, ставить цель, планировать и оценивать результат</p>	<p>Метапредметные: Способность к планированию и прогнозированию результата работы; способность к выполнению творческих заданий.</p>	Развивающие
<p>Познавательные: Интерес к прикладному искусству и творческой деятельности; способность к поиску информации;</p>	<p>Способность к обобщению и систематизации полученных знаний и умений; способность к анализу выполненного изделия; развитость наблюдательности, логического мышления, внимания, памяти, воображения;</p>	
<p>Коммуникативные: Культура поведения и общения Навыки сотрудничества: умение работать в паре и в группе Умение слушать и вести диалог</p>	<p>способность к информационному поиску. Способность к взаимодействию, к рефлексии; Умение оценивать свои и чужие поступки</p>	
<p>Владение технологическими приёмами рисунка;</p>	<p>Предметные: Совершенствование трудовых навыков; Владение навыками рисования Самостоятельность в подборе композиции; Умение подбирать и смешивать цвета</p>	Обучающие

Отличительные особенности:

Данный модуль программы составлен на основе авторской программы «От рождения до школы» под редакцией Веракса Н.Е, Комаровой Т.С, Васильевой М.А.

Данный курс предполагает обучение детей рисованию, лепке, аппликации и оригами.

- **Рисование** – графически – живописный способ изображения предметов и явлений, основой которого являются колорит, форма, композиция. Наблюдая предмет, дети должны уметь передавать в ресурсе его характер, создавать художественные образы, отображать сюжет, усваивать некоторые элементы узоров.

- **Лепка** – способом пластического изображения дети должны уметь передавать форму предметов, фигур, животных, птиц, применять материал (пластилин), который позволяет изменять внешний облик персонажей, их движения, позы, добиваться желаемой выразительности.

• **Аппликация и оригами** – декоративно – сюжетный способ изобразительной деятельности. Дети должны уметь вырезать из бумаги различные силуэты и наклеивать их на цветной фон, складывать из бумаги. При этом у ребёнка развивается координация движений рук, самоконтроль, а в работе с бумагой, ножницами, клеем приобретаются технические навыки.

Возраст детей:

Программа рассчитана на детей 5-7 лет

Сроки реализации:

Модуль программы рассчитан на два года обучения. Занятия проходят два раза в неделю по 1 академическому часу (25 минут – первый год обучения (возраст 5 лет) и 30 минут – второй год обучения (6 лет)).

Форма и режим занятий

Форма обучения: очная.

Форма проведения занятий: аудиторная

Форма организации занятия: групповая

Уровень освоения программы - базовый

Планируемые результаты и способы их проверки

- Освоены новые техники изобразительной деятельности
- Развиты творческие способности, ручные умения, пространственные представления, композиционные навыки, волевые качества: усидчивость, терпение.
- Сформировано умение доводить дело до конца
- Развитие интегративных качеств: Сравнивают предметы, выделяя их особенности, изображают предметы по памяти, используют цвет для создания различных образов, используют различный художественный материал, комментируют свою творческую работу.

Формы подведения итогов

- ✓ Текущая аттестация (контроль, наблюдение на занятии)
- ✓ Промежуточная аттестация (декабрь – май: практическая работа)
- ✓ Итоговая аттестация: (по завершении программы – демонстрационная выставка с коллективным обсуждением).

К концу первого года обучения дети должны овладеть следующими навыками:

Рисование

- Правильно передавать в рисунках форму
- Изображать предметы на листе бумаги и рисовать на всем листе
- Правильно держать кисть и карандаши в руке

Лепка

- Лепить предметы из нескольких частей
- Использовать в лепке приемы оттягивания, сглаживания, вдавливания, прижимания

Аппликация и оригами

- Учиться работать ножницами и правильно держать их
- Резать по прямой
- Складывать лист бумаги
- Аккуратно наклеивать

К концу второго года дети должны овладеть следующими навыками:

Рисование:

- Рисовать с натуры
- Передавать в рисунке не только форму, но и пластику предмета, его характер
- Творить, фантазировать и изобретать (работать самостоятельно)

Лепка:

- Лепить из целого куска
- Знать, что такое рельефная лепка (Лепка на плоскости)
- Уметь пользоваться стеками и знать, что это такое

Аппликация и оригами:

- Отличать аппликацию от оригами
- Экономно использовать материал

- Уметь пользоваться ножницами, вырезать из бумаги различные фирмы
- Аккуратно и экономно пользоваться клеем
- Складывать из бумаги сложные фирмы

Учебно-тематический план

1 год обучения

№	№Тема	Кол-во часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие	1		
2	Знакомство с карандашом и геометрическими фигурами	5	1	4
3	Знакомство с цветом и формой	6	1	5
4	Осенний праздник цвета и тишины	14	2	12
5	Работа по замыслу	4	2	3
6	Зимняя сказка	8	2	6
7	Любовь к животным	7	2	5
8	Пришла весна	9	3	7
9	Здравствуй лето!	9	-	9
10	Раскрась рисунок по образцу	8	2	6
11	Итоговое занятие	1		
Всего:		72	15	57

2 год обучения

№	Тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие	1		
2	Знакомство с карандашом	6	2	4
3	Путешествие в мир красок	18	3	15
4	Природа осенью	6	1	5
5	Природа зимой	14	3	11
6	Самостоятельная деятельность	13	4	9
7	Пришла Весна!	13	2	11
8	Итоговое занятие	1		
Всего:		72ч	15ч	57ч

Содержание модуля программы.

1 год обучения

1. Вводное занятие

Теория: знакомство с целями и задачами

Инструктаж по технике безопасности

2. Знакомство с карандашом и геометрическими фигурами

Теория: Учить детей создавать форму, как основу будущей композиции

Познакомить с работой простым карандашом

Практика: Работа простым карандашом, рисуем и вырезаем из бумаги геометрические фигуры.

Удивительные линии (тонкие, толстые, короткие)

Знакомство с геометрическими фигурами «Квадрат»

Знакомство с геометрическими фигурами «Треугольник»

Знакомство геометрическими фигурами «Круг»

Аппликация «Бусы»

3. Знакомство с цветом и формой

Теория: Знакомство с красками и их свойствами, а также с пластилином

Освоить простейшие приемы лепки (Шар, столбик или овал)

Практика: Создание творческих работ красками, пластилином и с помощью цветной бумаги.

Рисование по представлению. «Какого цвета радуга».

Рисование по представлению овощей и ягод

Лепка (яблоки и груши)

Рисование по представлению фруктов (яблоки и груши)

Лепка – «Ягоды и овощи»

Аппликация – «Натюрморт»

4. Осенний праздник цвета и тишины

Теория: Воспитывать эстетическое отношение к природе

Учить детей рисовать с натуры, совершенствовать навыки вырезания из бумаги (работа ножницами), развивать чувство цвета

Практика: Выполнение работы на заданную тему, рисуем, лепим и складываем из бумаги

Рисование с натуры «осенние листья»

Оригами – «Осенний лист»

Лепка – «Осенний лист»

Самостоятельная работа на тему – «Парк осенью»

Упр. Линии (толстые, тонкие, короткие)

Упр. «Штрих»

Штрих «Цыпленок»

Лепка «Цыпленок»

Штрих «Лягушка»

Лепка «Лягушка»

Оригами «Лягушка»

Штрих «Заяц»

Лепка «Заяц»

Оригами «Заяц»

5. Работа по замыслу

Теория: Учить детей созданию творческих работ по замыслу

Практика: Выполнение работ на заданную тему, закрепление полученных знаний работы красками (акварель), работа ножницами

Рисование на тему – «Сказочный домик моего любимого героя» (карандаш)

Рисование на тему – «Сказочный домик моего любимого героя» (работа цветом)

Оригами – «Домик»

Аппликация – «Домик»

6. Зимняя сказка

Теория: Продолжаем лепить из пластилина, закрепляем умения и навыки в работе ножницами

Учить детей лепить фигурки человека

Практика: Выполнение творческих заданий

Рисование по представлению – «Первый снег»

Лепка – «Снежинка»

Рисование – «Новогодняя елка»

Аппликация – «Снежинки»

Оригами – «Снежинка»

Рисование на тёмном фоне – «Природа зимой»

Рисование на тему – «Новогодний весёлый хоровод»

Лепка – «Дед мороз»

7. Любовь к животным

Теория: Познакомить детей со способами изображения животных, знакомство с палитрой и цветоведением

Практика: *Выполнение работ*

Рисование по представлению – «Пушистые звери»

Рисование по представлению – «Пушистые звери»

Оригами – «Пёс»

Оригами – «Лисье семейство»

Лепка – «Любимые животные»

Рисование ножницами зверей и их оформление

Открытка к 23 Февраля

8. Пришла весна

Теория: Учить детей создавать сюжетные композиции, дать понятие «композиция».

Рисуем портрет передавая особенности внешнего вида, характер и настроение

Практика: Выполнение работы

Художественный образ весны (карандаш)

Художественный образ весны (работа цветом)

Декоративное рисование – «Сказочная веточка»

Лепка – «Роза», открытка к 8 Марта

Оригами – «Букет цветов»

Рисование – «Букет цветов»

Портрет мамы (пр. карандаш)

Портрет мамы (цв. карандаш)

Портрет мамы (окончательная работа)

9. Здравствуй лето!

Теория: Создавать ситуацию для свободного самостоятельного творчества

Научить складывать из бумаги гармошку

Познакомить с техникой рисования мазками (рисуем цветы)

Практика: Выполнение заданий

Оригами «Бабочка»

Художественный образ лето (работа пр. карандашом)

Художественный образ лето (работа цветом)

Рисование по представлению – «Птицы»

Оригами – «Птицы на ветке»

Оригами – «Птицы на ветке»

Рисуем цветы: «Ромашки»

Рисуем цветы – «Тюльпан»

Рисуем цветы – «Нарцисс»

10. Раскрась рисунок по образцу (творческая работа)

Теория: Создавать ситуацию для свободного самостоятельного творчества

Практика:

Раскрась рисунок по образцу (творческая работа)

11. Итоговое занятие

2 год обучения

1. Вводное занятие

2. Знакомство с карандашом

Теория: Правила работы карандашом

Научить, правильно, передавать формы

Практика:

«Что тебе понадобится. Удивительные линии»

Удивительные линии (знакомство с карандашом)

Удивительные линии (знакомство с карандашом)

Метод перетискивания, т. е. своеобразный перевод. Подготовка к творческой работе (аппликация)

Аппликация «Осеннее дерево». Знакомство с работой ножницами.

Рисование с натуры: «Осенние листья»

3. Путешествие в мир красок

Теория: Познакомить с техникой смешивания на палитре и закрепить знания работы кистью и палитрой

Закрепить название геометрических фигур и в рисунке, и в аппликации, и в оригами

Практика:

Краски и цвет. Как подготовиться к работе.

Краски и цвет

Аппликация « Грибы» (работа ножницами)

Нарисуем краски утро « Радуга »

Рисуем формы (круг)

Рисуем формы (квадрат)

Рисуем формы (овал)

Оригами: « Головки со щелкающей пастью »

Рисование « Какой бывает дождик »

Краски и цвет.

Аппликация « Грибы »

Нарисуем краски утра « Радуга » (повторение)

Рисуем формы « Круг » (повторение)

Рисуем формы « Квадрат » (повторение)

Рисуем формы «Овал» (повторение)

Лепка рельефная на плоскости « Грибы »

«Волшебный ветерок» – кляксография.

Оригами «Бабочка»

4. Природа осенью

Теория: Учить создавать разные образы деревьев

Закрепить знания и умения работы с бумагой (оригами)

Практика:

« Парк осенью »

Оригами « Бусы ». Коллективная работа.

Рисование на тему: « Сказочное дерево »

Аппликация « Вырежи и наклей дом »

Оригами « Журавлик-1 способ »

Оригами « Журавлик-2 способ »

5. Природа зимой

Теория: Познакомить с конструированием из бумаги

Научить рисовать на цветном фоне используя один цвет

Познакомить с лепкой на плоскости

Практика:

Рисование на тему: « Первый снег »

Лепка рельефная на плоскости « Снеговик »

Оригами « Звезда »

Рисование на тему: « Падают снежинки за моим окном »

Бумажная пластика: « Зимний букет »

Бумажная пластика: « Зимний букет »

Мы рисуем зимние деревья.

Оригами « Ёлка »

Рисуем дом, в котором я живу.

Декоративное рисование: «Украсть рукавичку »

Бумажная пластика « Сова »

Лепка « Гусеница на листе »

« Снегири на ветке » работа с шаблоном.

Поздравительная открытка к 23 Февраля.

6. Самостоятельная деятельность

Теория: Закрепить умение, работать, самостоятельно создавая сюжетные композиции

Познакомить с декоративным рисованием

Дать представление о перспективе и как ее использовать в творческих заданиях

Практика:

« Красавица зима »

Оригами « Бабочка »

Рисование на свободную тему.
 Дорисуй и исправь ошибки. Поздравительная открытка.
 Оригами « Жираф ».
 Декоративное рисование « Сказочная ветка ».
 Бумажная пластика « Осьминог »
 Декоративное рисование « Сказочная птица »
 рисование на свободную тему.
 Лепка « Моё любимое животное »
 Рисуем композицию « Большие и маленькие »
 Бумажная пластика « Яйцо »
 Декоративное рисование « Роспись пасхального яйца »

7. Пришла Весна!

Теория: Формировать умение планировать свою работу

Закрепляем навыки в рисовании портрета

Рисуем с натуры

Познакомить детей с модульной аппликацией (мозайка) и помочь в освоении этой техники

Практика:

Мозаичное панно « Фрукты »

Лепка « Цветы »

Рисование с натуры « Мать-и-мачеха »

Рисование по представлению « Мой любимый педагог » (Портрет)

Рисование по представлению « Мой любимый педагог » (Портрет)

Рисуем ножницами (творческая работа)

Рисование на свободную тему

Рисование на свободную тему

Рисуем цветные шары

Декоративное рисование « Волшебная веточка »

Декоративное рисование « Волшебная веточка »

« Расцвели красивые цветы »

« Расцвели волшебные цветы »

8. Итоговое занятие.

Методическое обеспечение модуля программы.

первый год обучения.

№	Тема	Форма занятий	Методы	Дидактика и наглядные материалы	Форма диагностики
1	Вводное занятие	Групповая	Словесный		наблюдение
2	Знакомство с карандашом и геометрическими фигурами	Групповая	Словесный наглядный практический	Альбом, простой и цветные карандаши	Отслеживание результатов
3	Знакомство с цветом и формой	Групповая	Словесный наглядный практический	Краски, кисти Пластилин, клей, ножницы и цветной картон с бумагой	Отслеживание результатов
4	Осенний праздник цвета и тишины	Групповая	Словесный наглядный практический	Пластилин, альбом, краски и кисти, бумага простой карандаш и ластик	Отслеживание результатов Выставка творческих работ
5	Работа по замыслу	Групповая Самостоятельная	Словесный наглядный практический	Краски и кисти, альбом, простой карандаш, клей и ножницы, цветной картон и бумага	Отслеживание результатов
6	Зимняя сказка	Групповая	Словесный наглядный практический	Краски, альбом, простой карандаш, пластилин, клей и ножницы, цветной картон и бумага	Отслеживание результатов Выставка творческих работ
7	Любовь к животным	Групповая	Словесный наглядный практический	Краски и альбом, простой карандаш, пластилин, ножницы и клей, цветной	Отслеживание результатов

				картон и бумага	
8	Пришла весна	Групповая Самостоятельная	Словесный наглядный практический	Краски и альбом, простой карандаш, пластилин, ножницы и клей, цветной картон и бумага	Отслеживание результатов. Выставка творческих работ
9	Здравствуй лето!	Групповая	Словесный наглядный практический	Краски и альбом, простой карандаш, пластилин, ножницы и клей, цветной картон и бумага	Отслеживание результатов
10	Раскрась рисунок по образцу	Самостоятельная работа	Словесный наглядный практический	Простой и цветные карандаши и краски	Отслеживание результатов Выставка творческих работ
11	Итоговое занятие	Самостоятельная работа	практический	Простой и цветные карандаши и краски	Выставка творческих работ

Второй год обучения

№	Тема	Форма занятий	Методы	Дидактика и наглядные материалы	Форма диагностики
1	Вводное занятие	Групповая	Словесный		наблюдение
2	Знакомство с карандашом	Групповая	Словесный наглядный практический	Простой и цветные карандаши	Отслеживание результатов
3	Путешествие в мир красок	Групповая	Словесный наглядный практический	Краски и кисти, альбом, пластилин, клей и ножницы, цветной картон и бумага	Отслеживание результатов
4	Природа осенью	Групповая	Словесный наглядный практический	Краски и кисти, альбом, пластилин, клей и ножницы, цветной картон и бумага	Отслеживание результатов Выставка творческих работ
5	Природа зимой	Групповая Самостоятельная	Словесный наглядный практический	Краски и кисти, альбом, пластилин, клей и ножницы, цветной картон и бумага	Отслеживание результатов Выставка творческих работ
6	Самостоятельная деятельность	Групповая	Словесный наглядный практический	Краски и кисти, альбом, пластилин, клей и ножницы, цветной картон и бумага	Отслеживание результатов
7	Пришла Весна!	Групповая	Словесный наглядный практический	Краски и кисти, альбом, пластилин, клей и ножницы, цветной картон и бумага	Отслеживание результатов Выставка творческих работ
8	Итоговое занятие	Самостоятельная	Словесный наглядный практический	Краски и альбом, простой карандаш, пластилин, ножницы и клей, цветной картон и бумага	Отслеживание результатов. Выставка творческих работ

Методы и технологии реализации модуля программы:

- технология сотрудничества и коллективной творческой деятельности – взаимодействие в коллективе, ответственность за общее дело;
- здоровье сберегающая технология – создание благоприятного морально-психологического климата на занятии.
- игровая

В модуле программы используются следующие методы обучения:

- объяснительно-иллюстративный (рассказ, беседа, объяснение, наблюдение).
- репродуктивный (выполнение действий по образцам, выполнение практических заданий.)
- изучение развития ребенка (наблюдение за особенностями развития личности ребенка, во время занятий и различных видах деятельности, беседы, анализ творческой деятельности)

Технологическое оснащение занятий:

Рисование –

- Краски акварельные и гуашь
- Простой карандаш и цветные карандаши, ластик
- Баночка непроливайка для воды

**Календарно-учебный график по программе «ИЗО»
Студии «Все обо всем» на 2024-2025 уч.г.
1 год обучения (2 часа в неделю)**

Группа «Пчелки 1» - Вторник и четверг

№	Дата	Часы	Форма занятия	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	03.09.24	1	Беседа	Вводное занятие	ДюЦг	Наблюдение
2	05.09.24	1	Беседа	Удивительные линии (тонкие, толстые, короткие)	ДюЦг	Наблюдение
3	10.09.24	1	Групповая, Аудиторная	Знакомство с геометрическими фигурами «Квадрат»	ДюЦг	Наблюдение
4	12.09.24	1	Групповая, Аудиторная	Знакомство с геометрическими фигур «Треугольник»	ДюЦг	Наблюдение
5	17.09.24	1	Групповая, Аудиторная	«Какого цвета радуга».	ДюЦг	Наблюдение
6	19.09.24	1	Групповая, Аудиторная	Знакомство с геометрическими фигур «Круг»	ДюЦг	Наблюдение
7	24.09.24	1	Групповая, Аудиторная	Аппликация «Бусы»	ДюЦг	Наблюдение
8	26.09.23	1	Групповая, Аудиторная	Рисование по представлению. «Какого цвета радуга».	ДюЦг	Наблюдение
9	01.10.24	1	Групповая, Аудиторная	Рисование по представлению фруктов (яблоки и груши)	ДюЦг	Наблюдение
10	03.10.24	1	Групповая, Аудиторная	Лепка (яблоки и груши)	ДюЦг	Наблюдение
11	08.10.24	1	Групповая, Аудиторная	Рисование по представлению овощей и ягод	ДюЦг	Наблюдение
12	10.10.24	1	Групповая, Аудиторная	Лепка – «Ягоды и овощи»	ДюЦг	Наблюдение
13	15.10.24	1	Групповая, Аудиторная	Аппликация – «Натюрморт»	ДюЦг	Наблюдение
14	17.10.24	1	Групповая, Аудиторная	Рисование с натуры «осенние листья	ДюЦг	Наблюдение
15	22.10.24	1	Групповая, Аудиторная	Оригами – «Осенний лист	ДюЦг	Наблюдение
16	24.10.24	1	Групповая, Аудиторная	Лепка – «Осенний лист»	ДюЦг	Наблюдение
17	29.10.24	1	Групповая, Аудиторная	Самостоятельная работа на тему – «Парк осенью»	ДюЦг	Наблюдение
18	31.10.24	1	Групповая, Аудиторная	Упр. «Штрих»	ДюЦг	Наблюдение
19	05.11.24	1	Групповая, Аудиторная	Штрих «Цыпленок»	ДюЦг	Наблюдение
20	07.11.24	1	Групповая, Аудиторная	Упр. Линии (толстые, тонкие, короткие	ДюЦг	Наблюдение
21	12.11.24	1	Групповая, Аудиторная	Лепка «Цыпленок»	ДюЦг	Наблюдение
22	14.11.24	1	Групповая, Аудиторная	Штрих «Лягушка»	ДюЦг	Наблюдение

23	19.11.24	1	Групповая, Аудиторная	Лепка «Лягушка»	ДюЦт	Наблюдение
24	21.11.24	1	Групповая, Аудиторная	Оригами «Лягушка»	ДюЦт	Наблюдение
25	26.11.24	1	Групповая, Аудиторная	Штрих «Заяц»	ДюЦт	Наблюдение
26	28.11.24	1	Групповая, Аудиторная	Лепка «Заяц»	ДюЦт	Наблюдение
27	03.12.24	1	Групповая, Аудиторная	Оригами «Заяц»	ДюЦт	Наблюдение
28	05.12.24	1	Групповая, Аудиторная	Рисование на тему – «Сказочный домик моего любимого героя» (карандаш)	ДюЦт	Наблюдение
29	10.12.24	1	Групповая, Аудиторная	Рисование на тему – «Сказочный домик моего любимого героя» (работа цветом)	ДюЦт	Наблюдение
30	12.12.24	1	Групповая, Аудиторная	Оригами – «Домик»	ДюЦт	Наблюдение
31	17.12.24	1	Групповая, Аудиторная	Рисование на тему – «Сказочный домик моего любимого героя» (карандаш)	ДюЦт	Наблюдение
32	19.12.24	1	Групповая, Аудиторная	Рисование на тему – «Сказочный домик моего любимого героя» (работа цветом)	ДюЦт	Наблюдение
33	24.12.24	1	Групповая, Аудиторная	Оригиналами – «Домик»	ДюЦт	Наблюдение
34	26.12.24	1	Групповая, Аудиторная	Аппликация – «Домик»	ДюЦт	Наблюдение
35	09.01.25	1	Групповая, Аудиторная	Рисование по представлению – «Первый снег»	ДюЦт	Наблюдение
36	14.01.25	1	Групповая, Аудиторная	Лепка – «Снежинка»	ДюЦт	Наблюдение
37	16.01.25	1	Групповая, Аудиторная	Рисование – «Новогодняя елка»	ДюЦт	Наблюдение
38	21.01.25	1	Групповая, Аудиторная	Аппликация – «Снежинки»	ДюЦт	Наблюдение
39	23.01.25	1	Групповая, Аудиторная	Оригами – «Снежинка»	ДюЦт	Наблюдение
40	28.01.25	1	Групповая, Аудиторная	Рисование на темном фоне – «Природа зимой»	ДюЦт	Наблюдение
41	30.01.25	1	Групповая, Аудиторная	Рисование на тему – «Новогодний веселый хоровод»	ДюЦт	Наблюдение
42	04.02.25	1	Групповая, Аудиторная	Лепка – «Дед мороз»	ДюЦт	Наблюдение
43	06.02.25	1	Групповая, Аудиторная	Рисование по представлению – «Пушистые звери»	ДюЦт	Наблюдение
44	11.02.25	1	Групповая, Аудиторная	Рисование по представлению – «Пушистые звери»	ДюЦт	Наблюдение
45	13.02.25	1	Групповая, Аудиторная	Оригами – «Пес»	ДюЦт	Наблюдение
46	18.02.25	1	Групповая, Аудиторная	Оригами – «Лисье семейство»	ДюЦт	Наблюдение

47	20.02.25	1	Групповая, Аудиторная	Лепка – «Любимые животные»	ДюЦт	Наблюдение
48	25.02.25	1	Групповая, Аудиторная	Рисование ножницами зверей и их оформление	ДюЦт	Наблюдение
49	27.02.25	1	Групповая, Аудиторная	Открытка к 23 Февраля	ДюЦт	Наблюдение
50	04.03.25	1	Групповая, Аудиторная	Художественный образ весны (карандаш)	ДюЦт	Наблюдение
51	06.03.25	1	Групповая, Аудиторная	Художественный образ весны (работа цветом)	ДюЦт	Наблюдение
52	11.03.25	1	Групповая, Аудиторная	Декоративное рисование – «Сказочная веточка»	ДюЦт	Наблюдение
53	14.03.25	1	Групповая, Аудиторная	Лепка – «Роза», открытка к 8 Марта	ДюЦт	Наблюдение
54	18.03.25	1	Групповая, Аудиторная	Оригами – «Букет цветов»	ДюЦт	Наблюдение
55	20.03.25	1	Групповая, Аудиторная	Рисование – «Букет цветов»	ДюЦт	Наблюдение
56	25.03.25	1	Групповая, Аудиторная	Портрет мамы (пр. карандаш)	ДюЦт	Наблюдение
57	27.03.25	1	Групповая, Аудиторная	Портрет мамы (цв. карандаш)	ДюЦт	Наблюдение
58	01.04.25	1	Групповая, Аудиторная	Портрет мамы (окончательная работа)	ДюЦт	Наблюдение
59	03.04.25	1	Групповая, Аудиторная	Оригами «Бабочка»	ДюЦт	Наблюдение
60	08.04.25	1	Групповая, Аудиторная	Художественный образ лето (работа пр. карандашом)	ДюЦт	Наблюдение
61	10.04.25	1	Групповая, Аудиторная	Художественный образ лето (работа цветом)	ДюЦт	Наблюдение
62	15.04.25	1	Групповая, Аудиторная	Рисование по представлению – «Птицы»	ДюЦт	Наблюдение
63	17.04.25	1	Групповая, Аудиторная	Оригами – «Птицы на ветке»	ДюЦт	Наблюдение
64	22.04.25	1	Групповая, Аудиторная	Оригами – «Птицы на ветке»	ДюЦт	Наблюдение
65	24.04.25	1	Групповая, Аудиторная	Рисуем цветы: «Ромашки»	ДюЦт	Наблюдение
66	29.04.25	1	Групповая, Аудиторная	Рисуем цветы – «Тюльпан»	ДюЦт	Наблюдение
67	06.05.25	1	Групповая, Аудиторная	Рисуем цветы – «Нарцисс»	ДюЦт	Наблюдение
68	08.05.25	1	Групповая, Аудиторная	Раскрась рисунок по образцу (творческая работа)	ДюЦт	Наблюдение
69	13.05.25	1	Групповая,	Раскрась рисунок по образцу (творческая работа)	ДюЦт	Наблюдение
70	15.05.25	1	Групповая,	Раскрась рисунок по образцу (творческая работа)	ДюЦт	Наблюдение
71	20.05.25	1	Групповая,	Раскрась рисунок по образцу (творческая работа)	ДюЦт	Наблюдение
72	28.05.24	1	Групповая,	Итоговое занятие	ДюЦт	Оформление выставки

Группа «Пчелки 2» - Вторник и четверг

№	Дата	Часы	Форма занятия	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	03.09.24	1	Беседа	Вводное занятие	ДюЦг	Наблюдение
2	05.09.24	1	беседа	«Что тебе понадобится. Удивительные линии »	ДюЦг	Наблюдение
3	10.09.24	1	Групповая, Аудиторная	Удивительные линии (знакомство с карандашом)	ДюЦг	Наблюдение
4	12.09.24	1	Групповая, Аудиторная	Удивительные линии (знакомство с карандашом)	ДюЦг	Наблюдение
5	17.09.24	1	Групповая, Аудиторная	Метод перетискивания, т. е своеобразный перевод. Подготовка к творческой работе (аппликация)	ДюЦг	Наблюдение
6	19.09.24	1	Групповая, Аудиторная	Аппликация «Осеннее дерево». Знакомство с работой ножницами.	ДюЦг	Наблюдение
7	24.09.24	1	Групповая, Аудиторная	Рисование с натуры: «Осенние листья»	ДюЦг	Наблюдение
8	26.09.23	1	Групповая, Аудиторная	Краски и цвет. Как подготовиться к работе.	ДюЦг	Наблюдение
9	01.10.24	1	Групповая, Аудиторная	Краски и цвет	ДюЦг	Наблюдение
10	03.10.24	1	Групповая, Аудиторная	Аппликация «Грибы» (работа ножницами)	ДюЦг	Наблюдение
11	08.10.24	1	Групповая, Аудиторная	Нарисуем краски утро « Радуга »	ДюЦг	Наблюдение
12	10.10.24	1	Групповая, Аудиторная	Рисуем формы (круг)	ДюЦг	Наблюдение
13	15.10.24	1	Групповая, Аудиторная	Рисуем формы (квадрат)	ДюЦг	Наблюдение
14	17.10.24	1	Групповая, Аудиторная	Рисуем формы (овал)	ДюЦг	Наблюдение
15	22.10.24	1	Групповая, Аудиторная	Оригами: «Головки со щелкающей пастью »	ДюЦг	Наблюдение
16	24.10.24	1	Групповая, Аудиторная	Рисование « Какой бывает дождик »	ДюЦг	Наблюдение
17	29.10.24	1	Групповая, Аудиторная	Краски и цвет.	ДюЦг	Наблюдение
18	31.10.24	1	Групповая, Аудиторная	Аппликация « Грибы »	ДюЦг	Наблюдение
19	05.11.24	1	Групповая, Аудиторная	Нарисуем краски утра «Радуга» (повторение)	ДюЦг	Наблюдение
20	07.11.24	1	Групповая, Аудиторная	Рисуем формы «Круг» (повторение)	ДюЦг	Наблюдение
21	12.11.24	1	Групповая, Аудиторная	Рисуем формы « Квадрат» (повторение)	ДюЦг	Наблюдение
22	14.11.24	1	Групповая, Аудиторная	Рисуем формы « Овал » (повторение)	ДюЦг	Наблюдение
23	19.11.24	1	Групповая, Аудиторная	Лепка рельефная на плоскости «Грибы»	ДюЦг	Наблюдение

24	21.11.24	1	Групповая, Аудиторная	«Волшебный ветерок» – кляксография	ДюЦг	Наблюдение
25	26.11.24	1	Групповая, Аудиторная	Оригами «Бабочка»	ДюЦг	Наблюдение
26	28.11.24	1	Групповая, Аудиторная	« Парк осенью »	ДюЦг	Наблюдение
27	03.12.24	1	Групповая, Аудиторная	Оригами « Бусы ». Коллективная работа.	ДюЦг	Наблюдение
28	05.12.24	1	Групповая, Аудиторная	Рисование на тему: « Сказочное дерево »	ДюЦг	Наблюдение
29	10.12.24	1	Групповая, Аудиторная	Аппликация « Вырежи и наклей дом »	ДюЦг	Наблюдение
30	12.12.24	1	Групповая, Аудиторная	Оригами « Журавлик-1 способ »	ДюЦг	Наблюдение
31	17.12.24	1	Групповая, Аудиторная	Оригами « Журавлик-2 способ »	ДюЦг	Наблюдение
32	19.12.24	1	Групповая, Аудиторная	Рисование на тему: «Первый снег»	ДюЦг	Наблюдение
33	24.12.24	1	Групповая, Аудиторная	Лепка рельефная на плоскости « Снеговик »	ДюЦг	Наблюдение
34	26.12.24	1	Групповая, Аудиторная	Оригами « Звезда »	ДюЦг	Наблюдение
35	09.01.25	1	Групповая, Аудиторная	Рисование на тему: «Падают снежинки за моим окном»	ДюЦг	Наблюдение
36	14.01.25	1	Групповая, Аудиторная	Бумажная пластика: «Зимний букет»	ДюЦг	Наблюдение
37	16.01.25	1	Групповая, Аудиторная	Мы рисуем зимние деревья.	ДюЦг	Наблюдение
38	21.01.25	1	Групповая, Аудиторная	Оригами « Ёлка »	ДюЦг	Наблюдение
39	23.01.25	1	Групповая, Аудиторная	Рисуем дом, в котором я живу.	ДюЦг	Наблюдение
40	28.01.25	1	Групповая, Аудиторная	Декоративное рисование: «Украсть рукавичку »	ДюЦг	Наблюдение
41	30.01.25	1	Групповая, Аудиторная	Бумажная пластика « Сова »	ДюЦг	Наблюдение
42	04.02.25	1	Групповая, Аудиторная	Лепка « Гусеница на листе »	ДюЦг	Наблюдение
43	06.02.25	1	Групповая, Аудиторная	« Снегири на ветке » работа с шаблоном	ДюЦг	Наблюдение
44	11.02.25	1	Групповая, Аудиторная	Поздравительная открытка к 23 Февраля.	ДюЦг	Наблюдение
45	13.02.25	1	Групповая, Аудиторная	« Красавица зима »	ДюЦг	Наблюдение
46	18.02.25	1	Групповая, Аудиторная	Оригами « Бабочка »	ДюЦг	Наблюдение
47	20.02.25	1	Групповая, Аудиторная	Рисование на свободную тему	ДюЦг	Наблюдение
48	25.02.25	1	Групповая, Аудиторная	Дорисуй и исправь ошибки. Поздравительная открытка.	ДюЦг	Наблюдение
49	27.02.25	1	Групповая, Аудиторная	Оригами « Жираф ».	ДюЦг	Наблюдение

50	04.03.25	1	Групповая, Аудиторная	Декоративное рисование «Сказочная ветка».	ДюЦт	Наблюдение
51	06.03.25	1	Групповая, Аудиторная	Бумажная пластика «Осьминог»	ДюЦт	Наблюдение
52	11.03.25	1	Групповая, Аудиторная	Декоративное рисование «Сказочная птица»	ДюЦт	Наблюдение
53	14.03.25	1	Групповая, Аудиторная	Рисование на свободную тему.	ДюЦт	Наблюдение
54	18.03.25	1	Групповая, Аудиторная	Лепка «Моё любимое животное»	ДюЦт	Наблюдение
55	20.03.25	1	Групповая, Аудиторная	Рисуем композицию «Большие и маленькие»	ДюЦт	Наблюдение
56	25.03.25	1	Групповая, Аудиторная	Бумажная пластика «Яйцо»	ДюЦт	Наблюдение
57	27.03.25	1	Групповая, Аудиторная	Декоративное рисование «Роспись пасхального яйца»	ДюЦт	Наблюдение
58	01.04.25	1	Групповая, Аудиторная	Мозаичное панно «Фрукты»	ДюЦт	Наблюдение
59	03.04.25	1	Групповая, Аудиторная	Лепка «Цветы»	ДюЦт	Наблюдение
60	08.04.25	1	Групповая, Аудиторная	Рисование с натуры «Мать-и- мачеха»	ДюЦт	Наблюдение
61	10.04.25	1	Групповая, Аудиторная	Рисование по представлению «Мой любимый педагог» (Портрет)	ДюЦт	Наблюдение
62	15.04.25	1	Групповая, Аудиторная	Рисование по представлению «Мой любимый педагог» (Портрет)	ДюЦт	Наблюдение
63	17.04.25	1	Групповая, Аудиторная	Рисуем ножницами (творческая работа)	ДюЦт	Наблюдение
64	22.04.25	1	Групповая, Аудиторная	Рисование на свободную тему	ДюЦт	Наблюдение
65	24.04.25	1	Групповая, Аудиторная	Рисование на свободную тему	ДюЦт	Наблюдение
66	29.04.25	1	Групповая, Аудиторная	Рисуем цветные шары	ДюЦт	Наблюдение
67	06.05.25	1	Групповая, Аудиторная	Декоративное рисование «Волшебная веточка»	ДюЦт	Наблюдение
68	08.05.25	1	Групповая, Аудиторная	«Расцвели красивые цветы»	ДюЦт	Наблюдение
69	13.05.25	1	Групповая, Аудиторная	«Расцвели красивые цветы»	ДюЦт	Наблюдение
70	15.05.25	1	Групповая, Аудиторная	Портрет любимого преподавателя	ДюЦт	Наблюдение
71	20.05.25	1	Групповая,	Зачетное занятие	ДюЦт	Наблюдение
72	28.05.24					

Модуль «Физическая культура»
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ
Студии развития «Все обо всем»

Пояснительная записка.

Направленность: социально-гуманитарная.

Модуль программы направлен:

- на охрану и укрепление здоровья воспитанников, их всестороннее развитие;
- обеспечивает единство воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;
- строится на адекватных возрасту видах деятельности и формах работы с детьми;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает средства подготовки детей к выполнению основных видов движения.

Актуальность: Наиболее острой и требующей кардинального решения является проблема слабой физической подготовки и физического развития детей. Здоровье подрастающего поколения вызывает серьезные опасения, число школьников, имеющих отклонения в состоянии здоровья постоянно увеличивается. Эта проблема требует немедленного решения. Поэтому система физического воспитания и формирование здорового образа жизни требует совершенствования. Модуль программы «Физическая культура» обеспечивает раскрытие потенциальных физических и творческих возможностей и должна стать ступенью развития в организации физкультурно-спортивной деятельности. Физическое воспитание - одно из необходимых условий правильного развития детей. Приобщение к спорту с раннего детства, даёт человеку физическую закалку, воспитывает ловкость, чёткость и быстроту реакции, повышает активность, развивает чувство дружбы.

Полноценное физическое развитие детей возможно лишь при комплексном использовании средств физического воспитания: природных ресурсов, гигиенических мероприятий и физических упражнений. Огромное значение во всестороннем физическом развитии детей занимают спортивные упражнения, а также элементы спортивных игр. Овладение всеми видами спортивных упражнений, имеет большое значение для разносторонней физической подготовленности детей.

Социальные изменения в России потребовали реформы образования. Основным ее направлением стала гуманизация. Это нашло отражение в «Концепции дошкольного воспитания», где была утверждена самоценность дошкольного периода для развития ребенка; необходимость обеспечения индивидуального подхода; недопустимость сведения работы к формированию знаний, умений и навыков, переноса учебно-дисциплинарной модели обучения на образование детей дошкольного возраста. Принятие новой концепции потребовало разработки новой программы воспитания и развития детей дошкольного возраста.

Модуль программы задуман и реализован как:

1. комплексный, т.е. охватывающий все основные стороны развития детей в дошкольном возрасте;
2. массовый, т.е. предназначенный для использования во всех регионах России;
3. лично - ориентированная система воспитания, образования и развития детей.

Физическая культура – это часть комплексной программы развития детей в целостной организации деятельности. Соответствие обязательным минимумам содержания всех ступеней образования, а также творческое развитие и совершенствование технологий обучения позволяют расширить творческие возможности детей в организации здорового образа жизни.

Педагогическая целесообразность: В процессе овладения этой деятельностью укрепляется здоровье, совершенствуются физические качества, осваиваются определенные двигательные действия, активно развиваются мышление, творчество и самостоятельность.

Занятия ФК помогают сформировать гармонично развитых, здоровых, способных самостоятельно развиваться детей. Образовательная программа направлена на развитие творческих способностей и возможностей личности.

Данный модуль программы разработан на основе:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года (утвержденной Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р);
- Приказа Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении информации «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;
- Письма Комитета общего и профессионального образования Ленинградской области от 1 апреля 2015 года № 19-2174/15-0-0 «О методических рекомендациях по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ различной направленности»;
- Устава МБОУ ДО «ДюЦТ» г. Светогорск.

Цель: формирование основных навыков движения, точного выполнения упражнений в разном темпе и ритме, приобретение теоретических знаний об основах физической культуры.

Задачи:

обучающие:

- формировать навыки и умения в выполнении физических упражнений, направленных на профилактику здоровья, правильную осанку;
- формировать знания основ физической культуры;

развивающие:

- расширить функциональные возможности систем организма, повысить его адаптивные свойства за счет направленного развития основных физических качеств и способностей;

воспитательные:

- формировать потребность в ежедневных физических упражнениях;
- развивать умение использовать физические упражнения в самостоятельной двигательной деятельности;
- воспитывать самостоятельность, инициативность, организованность и т. д.
- воспитывать решительность, уверенность в своих силах, выдержку, настойчивость в преодолении трудностей, самообладание;
- прививать гигиенические навыки;
- направлять воздействие на воспитание таких качеств, как ответственность перед коллективом, дисциплинированность, честность, решительность.
- формировать стремление к здоровому образу жизни;

Универсальные учебные действия	Планируемые результаты	Задачи модуля программы
Личностные	Личностные: владение навыками выполнения двигательных умений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанья и др.), а также применение их в игровой и соревновательной деятельности; умение максимально проявлять физические способности (качества) при выполнении тестовых упражнений по физической культуре. Овладение культурой движения,	Воспитательные: формировать навыки и умения в выполнении физических упражнений, направленных на профилактику здоровья, правильную осанку; сформировать знания основ физической культуры; сохранять мотивацию к учению, деятельности и вызывать интерес к новому учебному материалу. воспитывать личностные качества: желание заниматься физической культурой

	умение передвигаться красиво, легко и непринужденно.	формировать стремление к здоровому образу жизни;
Регулятивные	<p>Метапредметные</p> <p>соблюдение правил личной гигиены во время и после занятий физическими упражнениями;</p> <p>знание правил поведения и техники безопасности</p> <p>соблюдение правил безопасности и профилактики травматизма на занятиях</p>	<p>Развивающие</p> <p>расширить функциональные возможности систем организма, повысить его адаптивные свойства за счет направленного развития основных физических качеств и способностей;</p>
Познавательные	<p>осмыслить технику выполнения разучиваемых заданий и упражнений, осознать важность освоения универсальных умений связанных с выполнением упражнений, осмысливать технику выполнения разучиваемых заданий и упражнений, осознавать важность освоения универсальных умений связанных с выполнением упражнений;</p>	<p>Овладеть элементарными знаниями о роли физических упражнений в жизни, способах укрепления собственного здоровья;</p> <p>усвоить физкультурную терминологию: исходные положения, колонна, шеренга и др.; вперед—назад, вверх—вниз и др., знаний о выполнении движений, спортивных упражнениях и играх;</p> <p>знать названия снарядов и правила пользования ими.</p>
Коммуникативные	<p>умение оценивать ситуацию и принимать решения, находить способы взаимодействия с партнерами во время учебной и игровой деятельности.</p> <p>Способность точно выражать свои мысли. способность управлять своими эмоциями, проявлять культуру общения и взаимодействия в процессе занятий, игровой и соревновательной деятельности;</p> <p>способность активно включаться в совместные физкультурно-оздоровительные и спортивные мероприятия, уметь работать в парах и в группах со сверстниками, уметь управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, выражать свои мысли, управлять своими эмоциями при общении со сверстниками</p>	<p>Развивать игровой опыт совместной игры взрослого с ребенком и со сверстниками, побуждать к самостоятельному игровому творчеству в подвижных играх.</p> <p>Развивать коммуникативные способности при общении со сверстниками и взрослыми: умение понятно объяснить правила игры, помочь товарищу в затруднительной ситуации при выполнении задания, разрешить конфликт через общение.</p>
	<p>Предметные -выполнение комплексов упражнений утренней зарядки, физкультминуток, игровых действий, при проведении игр;</p> <p>умение правильно выполнять</p>	<p>Обучающие</p> <p>- формировать навыки и умения в выполнении комплексов упражнений, игровых заданий, организации подвижных игр,</p> <p>- изучать технику бега, прыжков,</p>

	<p>действия во время игры; самостоятельно играть в подвижные игры с бегом, прыжками, метаниями; элементарно владеть мячом: знание понятий шеренга, колонна, ходьба, бег, темп, прыжок, метание, старт, финиш, Умение прыгать в длину с места, выполнять с места метание малого мяча на меткость и дальность и бегать на короткие дистанции до 30 использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности</p>	<p>метаний, упражнений с мячом, - знать понятия о построениях и перестроениях - применять технику в практической деятельности</p>
--	---	---

Отличительные особенности. Модуль программы составлен на основе «Программы воспитания, обучения и развития детей дошкольного возраста» Гербова В.В., Гризик. Т.И. Отличительной особенностью данного модуля программы является направленность на формирование двигательных навыков, развитие физических качеств и укрепление здоровья с помощью различных методов, доминирующим из которых являются методы игры и соревнования. Они обеспечивают раскрытие двигательного и интеллектуального потенциала, приобщают к культуре движения. Использование игровых и соревновательных приемов, на которых построены занятия физической культуры, способствует поддержанию интереса, а также включение в программу командных игр и соревнований, по правилам приближенным к спортивным.

К особенностям модуля программы можно отнести:

- функциональное соотношение с организационными формами физического воспитания;
- применение принципа вариативности.
- многообразие средств и форм физкультурной деятельности;
- доступность изучения программы без особых материальных затрат.

Уровень освоения модуля программы - базовый

Возраст детей: Программа предназначена для детей дошкольного возраста 5-7 лет, посещающих студию развития «Всё обо всём». Физической культурой занимаются дети, не имеющие медицинских ограничений для занятий.

Сроки реализации: Модуль программы разработан и рассчитан на 2 года обучения:

1-й год – начальное образование: проводится набор в группы детей 5 лет. На начальном этапе проводится комплексное изучение физических данных, далее ведется наблюдение за показателями физического развития.

2-й год (6-7лет)– этап формирования и закрепления основных двигательных навыков и умений. По окончании обучения проводятся итоговые занятия и контрольное тестирование.

Формы и режим занятий.

Форма проведения занятий – аудиторная

Форма организации занятий – групповая

Форма обучения: очная

Занятия физической культурой проводятся 2 раза в неделю

Продолжительность занятий 1 час (25 минут – первый год обучения (возраст 5 лет) и 30 минут – второй год обучения (6 лет)).

1-й год обучения: 2 раза в неделю (72ч.)

2-й год обучения: 2 раз в неделю (72ч.)

Для реализации задач применяются разнообразные формы занятий: учебное занятие с элементами игры, соревнования, тренировочные игры, игровые программы.

Планируемые результаты:

Результатом успешного усвоения модуля программы должны стать следующие показатели:

Личностные:

- стремление к достижению возможного для своего возраста развития силы, выносливости, гибкости, ловкости, быстроты;
- самостоятельное выполнение физических упражнений с целью самосовершенствования.

Метапредметные:

- использование приобретенных знаний и умений на практике;
- способность организации самостоятельных занятий утренней гимнастикой;

Предметные:

- владение техникой выполнения физических упражнений;
- быстрое реагирование на команды и распоряжения педагога;

Формы подведения итогов.

Зачет

Контрольное тестирование

Соревнование

Открытое занятие

Учебно-тематический план

1 год обучения

№	Разделы	Темы	Количество часов			Форма занятий
			Всего	Теория	Практика	
1	Организационное занятие.	Техника безопасности; пожарная безопасность; правила поведения на занятиях, в учреждении.	1	1	-	Беседа - игра
2	Гимнастика	Построение и перестроения	2	-	2	Учебное занятие, начальное
		Ходьба и передвижения	2	-	2	
		Комплексы общеразвивающих упражнений	6	1	5	
		Музыкально-ритмические упражнения	4	1	3	тестирование
		Упражнения в равновесии	4	1	3	
Ползание и лазание	4	1	3			
3	Упражнения с мячом	Броски и ловля мяча	4	1	3	Занятие-игра, контрольное тестирование
		Упражнения с мячом, стоя на месте	4	1	3	
		Техника бросков мячом	4	1	3	
		Упражнения с мячом в движении	4	1	3	
4	Упражнения для формирования осанки	Наклоны.	2	-	2	занятие
		Повороты.	2	-	2	
		Повороты на месте и в движении	2	-	2	
5	Упражнения для укрепления мышц ног и пресса	Подтягивание на шведской стенке	1	-	1	занятие
		Опорные прыжки, махи и выпады	1	-	1	
6	Прыжки	Прыжки на одной и двух ногах	2	-	2	Занятие-игра, соревнования.
		Прыжки в высоту	2	-	2	
		Прыжки в длину с места и с разбега	2	-	2	
		Прыжки на скакалке	2	-	2	
			2	-	2	

7	Подвижные игры	Игры с передвижением	4	1	3	игра на местности, соревнования
		Игры с заданием	4	1	3	
		Игры-эстафеты	4	-	4	
		Игры с мячом	4	-	4	
8	Итоговое зачетное занятие.		1	-	1	Зачетное Занятие.
Всего:			72ч	11ч	61ч	

2 год обучения

№	Разделы	Темы	Количество часов			Форма занятий
			всего	теория	практика	
1	Организационное занятие (1ч)	Техника безопасности; пожарная безопасность; правила поведения на занятиях и в учреждении.	1	1	-	Беседа - игра
2	Общеразвивающие и специальные упражнения (6ч)	Упражнения для развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса.	4	1	3	Учебное занятие, начальное тестирование
		Упражнения для развития мышц спины и гибкости позвоночника.	4	1	3	
		Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пояса и ног.	2	-	2	
		Упражнения в равновесии.	2	-	2	
3	Статические Упражнения (2ч)	Стойки	2		2	Учебное занятие
		Висы	2	-	2	
4	Спортивные Игры (9ч)	Элементы баскетбола.	4	1	3	Занятие-игра, контрольное тестирование, соревнования
		Элементы футбола.	4	-	4	
		Бадминтон.	4	-	4	
		Элементы тенниса.	6	1	5	
5	Гимнастика и Акробатика (5ч)	Лазанье	4	1	3	Практическое занятие, учебное занятие
		Упражнения с обручем	2	-	2	
		Кувырок вперед	2	-	2	
		Перекаты	2	-	2	
6	Подвижные игры (9ч)	Игры с бегом.	4	1	3	Занятие-игра, соревнования, игра на местности
		Игры с прыжками.	4	1	3	
		Игры с метанием меча.	4	1	3	
		Игры – эстафеты.	3	-	3	
		Игры с элементами спортивных игр	4	-	4	
7	Лёгкоатлетические упражнения (3ч)	Бег.	2		2	Соревнования, итоговое тестирование
		Прыжки.	2	-	2	
		Метания.	2	-	2	
8	Итоговое Зачетное занятие	Легкоатлетические виды	2		2	Итоговая аттестация
Всего:			72ч	9ч	63ч	

Содержание модуля программы

1 год обучения.

1.Организационное занятие (1ч) теория

- техника безопасности;
- пожарная безопасность;
- правила поведения на занятиях и в учреждении.

2.Гимнастика (20ч)

Основные исходные положения, виды передвижений и построений (теория)

- построение в шеренгу, колонну, круг, перестроение из шеренги в круг, размыкание по ширине зала, перестроение из шеренги в колонну (практика)
- ходьба и передвижение в различном темпе; по разметке; различном исходном положении (практика)
- передвижение по периметру зала, по кругу, движение в колонне по одному (практика)

Комплексы общеразвивающих упражнений:

- виды комплексов упражнений, гимнастическое оборудование (теория)
- комплекс утренней гимнастики; (практика)
- комплекс упражнений со скакалкой;(практика)
- комплекс упражнений с гимнастической палкой. (практика)

Музыкально-ритмические упражнения:

- Понятия: счёт, ритм, темп (теория)
- упражнения под музыку; (практика)
- упражнения под счет. (практика)

Упражнения в равновесии:

- ходьба по узкой рейке, веревке, по наклонной доске; (теория + практика)
- ходьба по гимнастической скамейке; (теория + практика)
- ходьба с перешагиванием и приседанием; (теория + практика)
- ходьба с предметами боком, приставным шагом (теория + практика)
- кружение парами, держась за руки (теория + практика)

Ползание и лазание:

- виды ползания и лазания и перелезания (теория)
- змейкой между предметами; (практика)
- по гимнастической скамейке; (практика)
- лазание по гимнастической стенке;(практика)
- перелезание через препятствия. (практика)

3.Упражнения с мячом (16ч)

- техника бросков и передач, правила игр с мячом, работа в парах, передача в движении (теория)
- броски и ловля мяча в парах; (практика)
- упражнения с мячом, стоя на месте; (практика)
- техника бросков мячом (практика)
- упражнения с мячом в движении (практика)
- передача мяча в парах (практика)
- подвижные игры с мячом. (практика)

4.Формирование осанки (6ч)

- наклоны; (практика)
- повороты;(практика)
- повороты на месте и в движении; (практика)

5.Упражнения для укрепления мышц ног и пресса.

- виды подтягивания, опорных прыжков, махи и выпады (теория)
- подтягивание на шведской стенке (практика)
- опорные прыжки; (практика)
- махи и выпады; (практика)

6.Прыжки:

- прыжки на двух ногах, на правой и левой ноге; (практика)
- прыжки в высоту с места (15-20 см) через планку; (практика)

- прыжки в длину с места и с разбега; (практика)
- прыжки на скакалке (практика)

7.Подвижные игры (16ч)

правила подвижных игр (теория)

- Подвижные игры (практика)
- Игры с передвижением («Ловишки», «Уголки», «Парный бег», «Мышеловка», «Мы - веселые ребята», «Гуси – лебеди», «Караси и щука», «Перебежки», «Хитрая лиса», «Встречные перебежки», «Пустое место», «Бездомный заяц»)
- Игры с заданием («Не оставайся на полу», «Кто лучше прыгнет?», «Удочка», «С кочки на кочку», «Кто сделает меньше прыжков?», «Классы», «Кто скорее доберется до флажка?», «Медведь и пчелы», «Пожарные на ученье»)
- Игры-эстафеты («Эстафета парами», «Пронеси мяч, не задев кеглю», «Забрось мяч в кольцо», «Дорожка препятствий», «Кто скорее через обруч к флажку?», «Кто быстрее?», «Кто выше?»)
- Игры с мячом («Охотники и утки», «Брось флажок», «Попади в обруч», «Сбей мяч», «Сбей кеглю», «Мяч водящему», «Школа мяча», «Мяч капитану», «Перестрелка»)

2 год обучения

Организационное занятие (1ч)

- Техника безопасности; (теория)
- Пожарная безопасность; (теория)
- Правила поведения на занятиях и в учреждении (теория)

2.Общеразвивающие и специальные упражнения (12ч)

значение ОРУ, гимнастические снаряды (теория)

Упражнения для развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса:

- комплекс утренней гимнастики (практика)
- комплекс упражнений с гимнастическими палками (практика)
- комплекс упражнений со скакалками. (практика)

Упражнения для развития мышц спины и гибкости позвоночника:

- виды упражнений: повороты, наклоны, упоры, махи (теория)
- повороты туловища в стороны, наклоны; (практика)
- перенос прямых ног через скамейку, сидя на скамейке;(практика)
- упражнения в положении: лёжа на спине; (практика)
- переход из упора присев, в упор лёжа; (практика)
- махи ногами стоя, держась за опору (практика)

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса, ног:

- Виды приседаний, выпадов, прыжков. (теория)
- приседания из различных исходных положений;
- выпады вперёд и в стороны;
- прыжки с опорой.

Упражнения в равновесии:

- понятие-разметка, положение рук при беге, понятие приземление, устойчивое положение (теория)
- ходьба по краю разметки; (практика)
- бег по скамейке с изменением положения рук (практика)
- приземление после прыжка, сохраняя устойчивое положение (практика)

3.Статические упражнения (4ч)

- виды стоек и висов (теория)
- стойка на лопатках, стойка на голове с поддержкой;
- висы.

4.Спортивные игры (18ч)

- упрощённые правила: баскетбол, футбол, бадминтон, теннис (теория)

Элементы баскетбола:

- передача мяча в парах; (практика)

- броски мячом в цель; (практика)
- ведение мяча различными способами. (практика)

Элементы футбола:

- прокатывание мяча, в заданном направлении; (практика)
- передача мяча ногой; (практика)
- отбивание мяча о стенку. (практика)

Бадминтон:

- отбивание волана ракеткой; (практика)
- игра в паре с педагогом. (практика)

Элементы тенниса:

- перенос мяча на ракетке; (практика)
- отбивание мяча ракеткой и подбрасывание мяча. (практика)

5. Гимнастика и акробатика (10ч)

Лазанье:

- основные виды лазанья и техника выполнения (теория)
- лазанье по гимнастической стенке (практика)
- перелезание через препятствия (практика)
- лазанье по канату (практика)

Упражнения с обручем

- понятия прокатывание и вращение (теория)
- прокатывание обруча по прямой, змейкой (практика)
- вращение обруча на поясе (практика)

Кувырки:

- техника выполнения кувырка вперёд (теория)
- кувырок вперед (практика)
- кувырок вперед в упор присев (практика)

Перекаты:

- виды перекатов и техника выполнения (теория)
- перекаты в группировке (практика)
- перекаты в заданном направлении (практика)

9. Подвижные игры (18ч)

Правила подвижных игр с бегом, прыжками, метанием, с элементами спортивных игр, правила эстафетного бега (теория)

Игры с бегом: (практика)

«Два мороза», «Совушка», «Коршун и наседка», «Заяц без дома», «Спица», «Краски», «Ловишка».

Игры с прыжками (практика)

«Лягушки и цапля», «Волк во рву», «Гуси-лебеди», «Волк и козлята», «Зайцы в огороде».

Игры с метанием мяча (практика)

«Самый меткий», «Охотники и утки», «Перестрелка», «Мяч капитану», «Пятнашки с мячом», «Метание на дальность».

Игры-эстафеты:

«Веселые старты», «Полоса препятствий», «Соревнования в кругу», «Передача эст. палочки»

Игры с элементами спортивных игр (практика)

«Мини-футбол», «Мини-баскетбол», «Бадминтон» (командная игра).

10. Лёгкоатлетические упражнения (6ч)

- виды бега, прыжков, метаний (теория)

Бег:

- бег по прямой до 60 м;
- бег по разметке;
- бег в среднем темпе.

Прыжки:

- прыжки в длину с разбега
- прыжки через планку (30 см).

- прыжки на скакалке;
- двумя ногами вместе
- прыжки со сменой положения ног
- прыжки через висящую скакалку
- прыжки через вращающуюся скакалку.

Метания:

- метание мяча в цель, в обозначенном коридоре;
- метание мяча на дальность до 10 м.

Методическое обеспечение модуля программы.

1 год обучения

№	Раздел, тема	Форма занятий	Методы	Дидактический материал и ТСО	Формы подведения итогов
1	Организационное занятие: Техника общей и пожарной безопасности	групповая	Беседа	Плакаты «Твоя безопасность на занятиях»	опрос
2	Гимнастика: -построения и перестроения -ходьба и передвижения; -комплексы общеразвивающих упражнений; -музыкально-ритмические упражнения; -упражнения в равновесии; - лазанье	учебное занятие; занятие-игра; практическое занятие	объяснение, показ, исполнение упражнений педагогом тренировочные упражнения; практическое задание, наблюдение	схема построений (таблица), кегли, кубики шведская стенка, гимнастические скамейки, канат, узкая рейка, музыкальный центр	Практическое задание, контрольные упражнения
3	Упражнения с мячом: - броски и ловля мяча; -упражнения с мячом, стоя на месте; -техника бросков мячом; -упражнения с мячом в движении	практическое занятие; игра; комбинированное занятие (учебное + урок-игра)	Объяснение, показ, исполнение упражнений педагогом, тренировочные упражнения	мячи резиновые, кегли, корзина для мячей, мячи волейбольные, теннисные	Контрольное тестирование, практическое задание, игра-соревнование
4	Упражнения для формирования осанки: -наклоны; -повороты; -подтягивание	учебное занятие; практическое занятие	Показ, демонстрация техники,	перекладина, шведская стенка, барьеры,	Соревнования, тренировочные игры
5	Упражнения для укрепления мышц ног и пресса -приседания; -опорные прыжки; -махи и выпады	учебное занятие	Объяснение, показ, исполнение упражнений педагогом	Схематические таблицы, гимнастические скамейки, поролоновые маты, тренажёры	Зачётные упражнения, контрольное тестирование
6	Прыжки: -прыжки на одной и двух ногах; -прыжки в высоту; -прыжки в длину с места и с разбега; -прыжки на скакалке	учебное занятие; практическое занятие	Объяснение, показ, демонстрация техники	Планка для прыжков в высоту, поролоновые маты, скакалки	Практическое задание, контрольное тестирование
7	Подвижные игры: - игры с передвижением; - игры с заданием; - игры-эстафеты; - игры с мячом	Занятие-игра; занятие-соревнование; турнир	Объяснение, демонстрация техники, практические игровые задания	Мячи, эстафетные палочки, кегли, набивные мячи, обручи, гимнастические скамейки, барьеры	Контрольные упражнения, соревнования

2 год обучения

№	Раздел, тема	Формы занятий	Методы	Дидактический материал и ТСО	Формы подведения итогов
1	Общеразвивающие и специальные упражнения: -упражнения для развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса. -упражнения для развития мышц спины и гибкости позвоночника. -упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и пояса и ног; -упражнения в равновесии	Учебное занятие, практическое занятие, комбинированное занятие	Показ, объяснение демонстрация техники	Наглядные схемы, гимнастические палки, мячи, скакалки, кегли, кубики, шведская стенка, скамейки, барьеры	Начальное тестирование, зачётные упражнения
2	Статические упражнения: -стойки; -висы	Учебное занятие	демонстрация техники, показ,	Поролоновые маты, скамейки, шведская стенка	Зачётные виды упражнений, контрольное тестирование
3	Спортивные игры: -элементы баскетбола; -элементы футбола; -бадминтон; -элементы тенниса	Занятие-игра, занятие-соревнование, практическое занятие	Объяснение, показ, исполнение педагогом, демонстрация техники	Мячи, щиты, корзины для бросков мячом, стойки, ракетки, обручи, маты, теннисные мячи,	Зачёт, соревнования, тестирование
4	Гимнастика и акробатика: -лазанье; -упражнения с обручем; -кувырок вперёд; -перекаты	Учебное занятие, практическое занятие	Объяснение, показ, демонстрация техники	Шведская стенка, канат, обручи, полуобручи, маты, барьеры	Зачёт, соревнования по подгруппам, контрольное тестирование
5	Подвижные игры: -игры с бегом; -игры с прыжками; -игры с метанием мяча; -игры – эстафеты; -игры с элементами спортивных игр	Занятие-игра, занятие-соревнование	Объяснение, показ, исполнение техники бросков педагогом	Барьеры, скамейки, мячи, эстафетные палочки, кегли, обручи, планки для прыжков в высоту	Тестирование, зачётные игры
6	Легкоатлетические упражнения: - бег; - прыжки; -метания	Учебное занятие, практическое занятие	Объяснение, показ, демонстрация техники	Мячи, эстафетные палочки	Зачёт, соревнования, тестирование

Методы и технологии реализации модуля программы:

- технология сотрудничества и коллективной творческой деятельности – взаимодействие в коллективе, ответственность за общее дело;

-здоровье сберегающая технология – создание благоприятного морально-психологического климата на занятии.

- игровая технология;

Для физического воспитания детей дошкольного возраста целесообразно применять следующие методы:

- **методы строго регламентированного упражнения** позволяет осуществлять двигательную деятельность учащихся по предписанной программе (по подбору упражнений, их связкам, комбинациям, очередности выполнения и т. д.);

регламентировать нагрузку по объему и интенсивности, а также управлять ее динамикой в зависимости состояния учащихся и решаемых задач;

точно дозировать интервалы отдыха между частями нагрузки;

эффективно осваивать технику физических упражнений и т. д.

- **игровой метод** (использование упражнений в игровой форме);

обеспечивает всестороннее, комплексное развитие физических качеств и совершенствование двигательных умений и навыков, так как в процессе игры они проявляются в тесном взаимодействии;

наличие в игре элементов соперничества требует от учащихся значительных физических усилий, что делает ее эффективным методом воспитания физических способностей;

импровизационный характер действий в игре способствуют формированию у учащихся самостоятельности, инициативы, творчества, целеустремленности и других ценных личностных качеств;

соблюдение условий и правил игры дает возможность формировать у учащихся нравственные качества: чувство взаимопомощи, сотрудничества и коллективизм и т. д.;

присущий игровому методу фактор удовольствия, эмоциональности и привлекательности способствует формированию у учащихся положительного интереса к физкультурным занятиям.

- **соревновательный** (использование упражнений в соревновательной форме) метод позволяет:

стимулировать максимальное проявление двигательных способностей и выявлять уровень их развития;

выявлять и оценивать качество владения двигательными действиями;

обеспечить максимальную физическую нагрузку;

содействует воспитанию волевых качеств.

- **словесные методы** (рассказ, объяснение, беседа, разбор, инструктирование, комментарии)

Рассказ – обеспечивает общее, достаточно широкое представление о каком-либо двигательном действии.

Описание – даёт представление о фактическом материале, говорится, что надо делать.

Объяснение – позволяет изложить информацию в строгой логической последовательности.

Беседа – даёт возможность взаимного обмена информацией между педагогом и обучающимися.

Разбор – позволяет делать анализ и оценку достигнутого результата.

Инструктирование – направляет на точное, конкретное задание.

Комментарии и замечания - дают возможность оценивать качество выполнения или указывать на допущенные ошибки.

Технологическое оснащение занятий:

Необходимо иметь спортивный зал или кабинет, оборудованный для занятий физической культурой, в котором должно быть следующее оборудование и инвентарь:

- шведские стенки;
- поролоновые маты;
- гимнастические скамейки;
- гимнастические палки;
- скакалки;
- мячи – теннисные, малые, набивные, волейбольные или пластиковые;
- теннисные ракетки, воланы;
- кегли, кубики, барьеры, стойки;
- канат для лазанья, канаты для прыжков;
- корзины для мячей;
- баскетбольные щиты;
- инвентарь для игр;
- обручи, полуобручи.

Итоговые требования.

Важным условием высокой эффективности работы учащихся является оценка их деятельности. Уровень знаний, двигательных умений и физических качеств отражает результат совместной деятельности педагога и воспитанников. Степень усвоения материала определяется по трем критериям: усвоение и практическая реализация знаний; качество выполнения двигательных действий и владение техникой; выполнение нормативов.

По окончании обучения воспитанники

должны знать:

- правила построений и перестроений;
- обязательный минимум слов спортивной терминологии и команды;
- комплексы утренней гимнастики;
- технику выполнения упражнений гимнастики, акробатики, лёгкой атлетики;
- правила подвижных игр;

должны уметь:

- выполнять построение в шеренгу, колонну, круг, перестроение и размыкание;
- ходить в различном темпе и при различном положении рук и ног;
- выполнять музыкально-ритмические упражнения;
- выполнять упражнения в равновесии;
- выполнять элементы лазанья;
- иметь навыки в упражнениях с мячом на месте и в движении;
- выполнять упражнения, направленные на формирование осанки, укрепление мышц;
- варьировать упражнения и игры, выполнять имитационные упражнения, самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры;
- выполнять гимнастические и акробатические упражнения: стойки, висы, упоры, кувырки;
- выполнять нормативы по лёгкоатлетическим видам: бегу, прыжкам, метаниям.

Формы подведения итогов.

Оценка результатов физического совершенства воспитанников определяется текущим контролем, зачётами, контрольным тестированием, участием в соревновательных видах деятельности, а также промежуточной и итоговой аттестацией (декабрь и май - соответственно). Аттестации проводятся на основании приказа директора учреждения.

1-й год обучения:

- начальное тестирование (ноябрь)
- промежуточная аттестация (май)

2-й год обучения:

- зачёт (октябрь)
- соревнования «Весёлые старты» (ноябрь)
- промежуточная аттестация (январь)
- соревнования по мини-баскетболу (март)
- спартакиада по летним видам спорта (май).
- итоговая аттестация (май)

Критерии и формы оценки результатов.

Для определения уровня физической подготовленности уч-ся необходимо систематически проводить зачетные уроки, контрольное тестирование, соревнования, походы. Программа предусматривает начальное, промежуточное и конечное подведение итогов, диагностических исследований, что позволяет сделать анализ результативности занятий. Кроме того, увеличение количества соревнований в зависимости от года обучения, дает возможность проверить приобретенные физкультурно-спортивные навыки в экстремальных условиях.

Диагностический инструментарий.

Промежуточная аттестация обучающихся 1-го года обучения Студии развития «Всё обо всём» по модулю «Физическая культура» (возраст 5лет)

№	Наименование контрольного упражнения	Уровень показателя физического развития		
		Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
1	Бросок теннисного мяча	3м	4-5 м	6-7м
2	Прыжок в длину с места	75-80	85-90	95-100
3	Броски и ловля мяча за 1 мин	10	15	20р
4	Бег на выносливость до 60 м	30м	45м	60м
5	Прыжки через скакалку	1-3	2-5	6-10

6	Подъем туловища в сед за 20 сек. (количество)	3-5	6-8	9-11
7	Броски мячом в цель из 10 попаданий	2-4	5-7	8-10

**Итоговая аттестация обучающихся 2-го года обучения Студии развития
«Всё обо всём» по модулю «Физическая культура» (возраст 6-7лет)**

№	Наименование контрольного упражнения	Уровень показателя физического развития		
		Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
1	Бросок теннисного мяча	4-5 м	6-7м	8-10
2	Прыжок в длину с места	85-90	95-100	105-120
3	Броски и ловля мяча за 1 мин	15-19	20-25	26-30
4	Бег на выносливость до 60 м	45м	60м	100
5	Прыжки через скакалку	2-5	6-10	11-15
6	Подъем туловища в сед за 20 сек. (количество)	6-8	9-11	12-15
7	Броски мячом в цель из 12 попаданий	5	6-9	10-12

Список литературы, использованной педагогом

- 1) Гербова В.В., Гризик Т.И. «Программа воспитания, обучения и развития детей дошкольного возраста» - М., Просвещение, 2001г.- 244с.
- 2) Доронова Т.Н., Климанова Л.Ф. «Методические рекомендации для воспитателей, работающих с детьми 6-7 лет» – М., Просвещение, 2003г.-183с.
- 3) Козлов В.В. «Физическое воспитание детей в учреждениях дополнительного образования» - Гуманитарный издательский центр «Владос» г. Москва 2001г.-341с.
- 4) Соловьева Е.В. «Развивающая книга для детей среднего дошкольного возраста» - М.:Просвещение, 2004г. - 269с.

Список литературы, рекомендованной для обучающихся

- 1.Александрова З. День начинается с чудес. М., 1975.
- 2.Аким Я. Мыло // Разноцветные дома: Стихи. – М., 1989.
- 3.Барто А. Зарядка // Твои стихи. – М., 1976. – Т. 1.
- 4.Берестов В. Как я плавать научился // Что всего милее. – М., 1974.
- 5.Берестов В. Ходули, Мяч // Читалочка: Стихи. – М., 1988.
- 6.Галиев Ш. Заяц на физзарядке // Огурцы в тубетейках.- М., 1974.
- 7.Заходер Б. Гимнастика для головастика: Сказка. – М., 1990.
- 8.Михалков С. Весёлый турист // Собр. соч. в 3-х т. Стихи и сказки.- М., 1970. – Т.

**Календарный учебный график по дополнительной, общеобразовательной
программе «Физическая культура» для детей в студии «Все обо всем»
на 2024 – 2025 учебный год, 2 год обучения – 72 годовых часа, 2 занятия в неделю.**

№	Дата проведения	Час	Тема занятия	Форма проведения	Контроль	Время проведения
1	04.09.24	1/1	Техника безопасности; пожарная безопасность; правила поведения на занятиях, в учреждении.	аудиторная, групповая	Беседа опрос	1 гр.: 9:00 – 9:30 2 гр.: 8:20 – 8:50
2	06.09.24	1/1	Упражнения для развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса.	аудиторная, групповая	Начальное тестирование; наблюдение; контрольное упражнение	1 гр.: 9:00 – 9:30 2 гр.: 8:20 – 8:50
3	11.09.24	1/1	Упражнения для развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса.			1 гр.: 9:00 – 9:30 2 гр.: 8:20 – 8:50
4	13.09.24	1/1	Упражнения для развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса.			1 гр.: 9:00 – 9:30 2 гр.: 8:20 – 8:50
5	18.09.24	1/1	Упражнения для развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса.			1 гр.: 9:00 – 9:30 2 гр.: 8:20 – 8:50
6	20.09.24	1/1	Комплекс ОРУ. Упражнения для развития мышц спины и гибкости позвоночника.			1 гр.: 9:00 – 9:30 2 гр.: 8:20 – 8:50
7	25.09.24	1/1	Комплекс ОРУ. Упражнения для развития мышц спины и гибкости позвоночника.			1 гр.: 9:00 – 9:30 2 гр.: 8:20 – 8:50
8	27.09.24	1/1	Комплекс ОРУ. Упражнения для развития мышц спины и гибкости позвоночника.			1 гр.: 9:00 – 9:30 2 гр.: 8:20 – 8:50
9	02.10.24	1/1	Комплекс ОРУ. Упражнения для развития мышц спины и гибкости позвоночника.			1 гр.: 9:00 – 9:30 2 гр.: 8:20 – 8:50
10	04.10.24	1/1	Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса, пояса, ног.			1 гр.: 9:00 – 9:30 2 гр.: 8:20 – 8:50
11	09.10.24	1/1	Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса, пояса, ног.			1 гр.: 9:00 – 9:30 2 гр.: 8:20 – 8:50
12	11.10.24	1/1	Упражнения в равновесии.	аудиторная, групповая	наблюдение; контрольное упражнение	1 гр.: 9:00 – 9:30 2 гр.: 8:20 – 8:50
13	16.10.24	1/1	Упражнения в равновесии.			1 гр.: 9:00 – 9:30 2 гр.: 8:20 – 8:50
14	18.10.24	1/1	Статические упражнения. Стойки.			1 гр.: 9:00 – 9:30 2 гр.: 8:20 – 8:50
15	23.10.24	1/1	Статические упражнения. Стойки.	аудиторная, групповая	занятие-игра, соревнования.	1 гр.: 9:00 – 9:30 2 гр.: 8:20 – 8:50
16	25.10.24	1/1	Статические упражнения. Висы.			1 гр.: 9:00 – 9:30 2 гр.: 8:20 – 8:50
17	30.10.24	1/1	Статические упражнения. Висы.			1 гр.: 9:00 – 9:30 2 гр.: 8:20 – 8:50
18	01.11.24	1/1	Элементы баскетбола			1 гр.: 9:00 – 9:30 2 гр.: 8:20 – 8:50
19	06.11.24	1/1	Элементы баскетбола	аудиторная, групповая	занятие-игра, соревнования.	1 гр.: 9:00 – 9:30 2 гр.: 8:20 – 8:50
20	08.11.24	1/1	Элементы баскетбола			1 гр.: 9:00 – 9:30 2 гр.: 8:20 – 8:50

21	13.11.24	1/1	Элементы баскетбола			1 гр.: 9:00 – 9:30 2 гр.: 8:20 – 8:50
22	15.11.24	1/1	Элементы футбола.			1 гр.: 9:00 – 9:30 2 гр.: 8:20 – 8:50
23	20.11.24	1/1	Элементы футбола.			1 гр.: 9:00 – 9:30 2 гр.: 8:20 – 8:50
24	22.11.24	1/1	Элементы футбола.			1 гр.: 9:00 – 9:30 2 гр.: 8:20 – 8:50
25	27.11.24	1/1	Элементы футбола.			1 гр.: 9:00 – 9:30 2 гр.: 8:20 – 8:50
26	29.11.24	1/1	Бадминтон.			1 гр.: 9:00 – 9:30 2 гр.: 8:20 – 8:50
27	04.12.24	1/1	Бадминтон.			1 гр.: 9:00 – 9:30 2 гр.: 8:20 – 8:50
28	06.12.24	1/1	Бадминтон.			1 гр.: 9:00 – 9:30 2 гр.: 8:20 – 8:50
29	11.12.24	1/1	Бадминтон.			1 гр.: 9:00 – 9:30 2 гр.: 8:20 – 8:50
30	13.12.24	1/1	Элементы тенниса.			1 гр.: 9:00 – 9:30 2 гр.: 8:20 – 8:50
31	18.12.24	1/1	Элементы тенниса.			1 гр.: 9:00 – 9:30 2 гр.: 8:20 – 8:50
32	20.12.24	1/1	Элементы тенниса.			1 гр.: 9:00 – 9:30 2 гр.: 8:20 – 8:50
33	25.12.24	1/1	Элементы тенниса.			1 гр.: 9:00 – 9:30 2 гр.: 8:20 – 8:50
34	27.12.24	1/1	Элементы тенниса.			1 гр.: 9:00 – 9:30 2 гр.: 8:20 – 8:50
35	10.01.25	1/1	Элементы тенниса.			1 гр.: 9:00 – 9:30 2 гр.: 8:20 – 8:50
36	15.01.25	1/1	Лазанье	аудиторная, групповая		1 гр.: 9:00 – 9:30 2 гр.: 8:20 – 8:50
37	17.01.25	1/1	Лазанье			1 гр.: 9:00 – 9:30 2 гр.: 8:20 – 8:50
38	22.01.25	1/1	Лазанье			1 гр.: 9:00 – 9:30 2 гр.: 8:20 – 8:50
39	24.01.25	1/1	Лазанье			1 гр.: 9:00 – 9:30 2 гр.: 8:20 – 8:50
40	29.01.25	1/1	Упражнения с обручем			1 гр.: 9:00 – 9:30 2 гр.: 8:20 – 8:50
41	31.01.25	1/1	Упражнения с обручем			1 гр.: 9:00 – 9:30 2 гр.: 8:20 – 8:50
42	05.02.25	1/1	Кувырок вперед			1 гр.: 9:00 – 9:30 2 гр.: 8:20 – 8:50
43	07.02.25	1/1	Кувырок вперед			1 гр.: 9:00 – 9:30 2 гр.: 8:20 – 8:50
44	12.02.25	1/1	Перекаты			1 гр.: 9:00 – 9:30 2 гр.: 8:20 – 8:50
45	14.02.25	1/1	Перекаты			1 гр.: 9:00 – 9:30 2 гр.: 8:20 – 8:50
46	19.02.25	1/1	Игры с бегом.	аудиторная, групповая	занятие-игра, соревнования.	1 гр.: 9:00 – 9:30 2 гр.: 8:20 – 8:50
47	21.02.25	1/1	Игры с бегом.			1 гр.: 9:00 – 9:30 2 гр.: 8:20 – 8:50
48	26.02.25	1/1	Игры с бегом.			1 гр.: 9:00 – 9:30 2 гр.: 8:20 – 8:50
49	28.02.25	1/1	Игры с бегом.			1 гр.: 9:00 – 9:30 2 гр.: 8:20 – 8:50
50	05.03.25	1/1	Игры с прыжками.			1 гр.: 9:00 – 9:30 2 гр.: 8:20 – 8:50
51	07.03.25	1/1	Игры с прыжками.			1 гр.: 9:00 – 9:30 2 гр.: 8:20 – 8:50

52	12.03.25	1/1	Игры с прыжками.			1 гр.: 9:00 – 9:30 2 гр.: 8:20 – 8:50
53	14.03.25	1/1	Игры с прыжками.			1 гр.: 9:00 – 9:30 2 гр.: 8:20 – 8:50
54	19.03.25	1/1	Игры с метанием меча			1 гр.: 9:00 – 9:30 2 гр.: 8:20 – 8:50
55	21.03.25	1/1	Игры с метанием меча			1 гр.: 9:00 – 9:30 2 гр.: 8:20 – 8:50
56	26.03.25	1/1	Игры с метанием меча			1 гр.: 9:00 – 9:30 2 гр.: 8:20 – 8:50
57	28.03.25	1/1	Игры с метанием меча			1 гр.: 9:00 – 9:30 2 гр.: 8:20 – 8:50
58	02.04.25	1/1	Игры – эстафеты.			1 гр.: 9:00 – 9:30 2 гр.: 8:20 – 8:50
59	04.04.25	1/1	Игры – эстафеты.			1 гр.: 9:00 – 9:30 2 гр.: 8:20 – 8:50
60	09.04.25	1/1	Игры – эстафеты.			1 гр.: 9:00 – 9:30 2 гр.: 8:20 – 8:50
61	11.04.25	1/1	Игры – эстафеты.			1 гр.: 9:00 – 9:30 2 гр.: 8:20 – 8:50
62	16.04.25	1/1	Игры с элементами спортивных игр			1 гр.: 9:00 – 9:30 2 гр.: 8:20 – 8:50
63	18.04.25	1/1	Игры с элементами спортивных игр			1 гр.: 9:00 – 9:30 2 гр.: 8:20 – 8:50
64	23.04.25	1/1	Игры с элементами спортивных игр			1 гр.: 9:00 – 9:30 2 гр.: 8:20 – 8:50
65	25.04.25	1/1	Игры с элементами спортивных игр			1 гр.: 9:00 – 9:30 2 гр.: 8:20 – 8:50
66	30.04.25	1/1	Бег	аудиторная, групповая	игра на местности, соревнования	1 гр.: 9:00 – 9:30 2 гр.: 8:20 – 8:50
67	07.05.25	1/1	Бег			1 гр.: 9:00 – 9:30 2 гр.: 8:20 – 8:50
68	14.05.25	1/1	Прыжки			1 гр.: 9:00 – 9:30 2 гр.: 8:20 – 8:50
69	16.05.25	1/1	Прыжки			1 гр.: 9:00 – 9:30 2 гр.: 8:20 – 8:50
70	21.05.25	1/1	Метания			1 гр.: 9:00 – 9:30 2 гр.: 8:20 – 8:50
71	23.05.25	1/1	Метания			1 гр.: 9:00 – 9:30 2 гр.: 8:20 – 8:50
72	28.05.25	1/1	Итоговая аттестация	аудиторная, групповая	Контрольное тестирование	1 гр.: 9:00 – 9:30 2 гр.: 8:20 – 8:50

**Модуль «Английский язык для дошкольников»
Дополнительная общеразвивающая программа
Студии развития «ВСЁ ОБО ВСЁМ»**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность модуля программы - социально-гуманитарная;

Актуальность: Актуальность изучения английского языка определяется его ролью в современном мире. В наши дни особенно в условиях развития глобальных компьютерных сетей это язык передовой науки и техники, политики, торговли и межличностной коммуникации, т.е. без преувеличения - язык межнационального общения.

Педагогическая целесообразность: При обучении дошкольников английскому языку важно учитывать возможности возраста, наиболее благоприятного для овладения языком: дошкольники отличаются особой чуткостью к языковым явлениям, у них проявляется интерес к осмыслению своего родного языка и иностранного. Они легко запоминают небольшой по объему материал и с интересом его воспроизводят, развивая слуховую память и фонетические способности.

Возможность опоры на игровую деятельность в детском саду позволяет обеспечить естественную мотивацию речи на иностранном языке, сделать интересными и осмысленными самые элементарные высказывания.

Данный модуль программы разработан на основе:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года (утвержденной Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р);
- Приказа Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении информации «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;
- Письма Комитета общего и профессионального образования Ленинградской области от 1 апреля 2015 года № 19-2174/15-0-0 «О методических рекомендациях по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ различной направленности»;
- Устава МБОУ ДО «ДюЦТ» г. Светогорск.

Цель модуля программы – развитие языкового мышления, речевых механизмов, коммуникативных умений и познавательных способностей у детей дошкольного возраста средствами английского языка.

Задачи модуля программы:

Обучающие:

- Научить элементарной диалогической и монологической речи;
- Выработать навыки правильного произношения английских звуков и правильного интонирования высказывания.

Развивающие:

- Формировать навыки межличностного общения, навыки самоконтроля и контроля деятельности других детей;
- Развивать мышление, эмоции, внимание, воображение, волю, память;
- Развивать познавательные и языковые способности;
- Формировать осознанное отношение как к родному, так и к иностранному языку.

Воспитательные:

- Воспитать интерес к изучению иностранного языка, доброжелательного отношения к другим народам и странам;
- Формировать навыки учебной деятельности.

Универсальные учебные действия	Планируемые результаты	Задачи модуля программы
<p>Личностные: Формировать познавательную мотивацию; Формировать способность учитывать чужую точку зрения; Формировать адекватную самооценку.</p>	<p>Личностные: Представление о мире как многоязычном и поликультурном сообществе; Осознание себя гражданином своей страны; Осознание языка, в том числе иностранного, как основного средства общения между людьми.</p>	<p>Воспитательные: Воспитать интерес к изучению иностранного языка, доброжелательного отношения к другим народам и странам; Формировать навыки учебной деятельности.</p>
<p>Регулятивные: Умение планировать свое действие в соответствии с конкретной задачей; Умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника; Умение контролировать свою деятельность по результату.</p>	<p>Метапредметные: Расширение общего лингвистического кругозора; Развитие познавательной, эмоциональной и волевой сфер младшего школьника;</p>	<p>Развивающие: Формировать навыки межличностного общения, навыки самоконтроля и контроля деятельности других детей; Развивать мышление, эмоции, внимание, воображении, волю, память;</p>
<p>Познавательные: Умение применять правила и пользоваться инструкциями; Умение оценивать результат деятельности с помощью взрослого; Умение работать по заданному алгоритму;</p>	<p>Формирование мотивации к изучению иностранного языка; Развитие коммуникативных способностей, умения выбирать адекватные языковые и речевые средства для успешного решения элементарной коммуникативной задачи.</p>	<p>Развивать познавательные и языковые способности; Формировать осознанное отношение как к родному, так и к иностранному языку.</p>
<p>Коммуникативные: Умение устанавливать контакты со сверстниками и взрослыми; Умение взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми; Умение вести диалог, отвечать на вопросы.</p>		
	<p>Предметные: Овладение начальными представлениями о нормах английского языка (фонетических, лексических, грамматических); Умение находить и сравнивать такие языковые единицы, как</p>	<p>Обучающие: Научить элементарной диалогической и монологической речи; Выработать навыки правильного произношения английских</p>

	буква, слово.	звуков и правильного интонирования высказывания.
--	---------------	--

Отличительные особенности модуля программы: модуль программы создан с использованием учебного пособия Вронской И.В. «105 занятий по английскому языку для дошкольников». С-П., 2006 г.

Возраст детей: от 6 до 7 лет.

Уровень освоения начальный (beginner).

Сроки реализации программы:

Данная программа рассчитана на 2 года обучения.

Форма и режим занятий:

Форма обучения – очная

Форма проведения занятий – аудиторная

Форма организации занятий – групповая, индивидуально-групповая

Практические занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу (72 часа в год).

Продолжительность занятий 1 час (25 минут – первый год обучения (возраст 5 лет) и 30 минут – второй год обучения (6 лет)).

Численный состав групп - 12 человек.

Планируемые результаты:

Личностные:

- Формирование мотивации изучения языка;
- Осознание возможностей самореализации средствами иностранного языка;
- Толерантное отношение к проявлениям иной культуры и готовность отстаивать национальные и общечеловеческие ценности, свою гражданскую позицию.

Метапредметные:

- Развитие коммуникативной компетенции;
- Осуществление самонаблюдения, самоконтроля, самооценки в процессе коммуникативной деятельности на английском языке;
- Умение определять задачи, решение которых необходимо для достижения поставленных целей, планировать действия, прогнозировать результаты, делать выводы, вносить коррективы, определять новые цели и задачи на основе результатов работы.

Предметные:

- Расширение общего лингвистического кругозора, развитие познавательной, эмоциональной и волевой сфер;
- Освоение правил речевого поведения и лингвистических представлений, необходимых для овладения устной речью на иностранном языке, расширение лингвистического кругозора;
- Формирование дружелюбного отношения и толерантности к носителям другого языка на основе знакомства с жизнью своих сверстников в других странах, с детским фольклором.

Формы подведения итогов реализации модуля программы:

Для подведения итогов реализации модуля программы проводятся контрольные, самостоятельные и творческие работы, беседы, оценка результативности выполнения упражнений.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

1 год обучения

№ п/п	Тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие. ТБ	1		1
2	Знакомство	2	1	1
3	Животные	9	3	6
4	Числительные	8	2	6

5	Цвета	8	2	6
6	Контрольное занятие	1		1
7	Игрушки	6	2	4
8	Фрукты	11	3	8
9	Овощи	11	3	8
10	Мое тело	8	2	6
11	Фигуры	6	2	4
12	Итоговое занятие	1		1
	Итого	72	20	52

2 год обучения

№ п/п	Тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие. ТБ	1		1
2	Местоимения	5	1	4
3	Семья	10	2	8
4	Еда	10	2	8
5	Школа	9	2	7
6	Эмоции	8	2	6
7	Контрольное занятие	1		1
8	Времена года	5	1	4
9	Погода	8	2	6
10	Одежда	7	2	5
11	Мой дом	7	2	5
12	Итоговое занятие	1		1
	Итого	72	16	56

СОДЕРЖАНИЕ МОДУЛЯ ПРОГРАММЫ

1 год обучения

1. Вводное занятие. ТБ.

Теория: Знакомство обучающихся с преподавателем, планом работы. Техника безопасности при нахождении в кабинете.

2. Знакомство.

Теория: Фразы: «Hello/ Hi». «What is your name? My name is...». «I'm...».

Практика: Составление кратких диалогов. Отработка новой лексики. Восприятие речи на иностранном языке.

3. Животные.

Теория: Фразы: «Who is it?» «It's ...».

Употребление big/little

Слова: dog, cat, cow, horse, pig, cock, lion, giraffe, elephant, fox, monkey, bear.

Практика: Составление кратких диалогов. Отработка новой лексики. Восприятие речи на иностранном языке.

4. Числительные.

Теория: Счет от 1 до 10.

Пересчет предметов вокруг себя.

Слова: one, two, three, four, five, six, seven, eight, nine, ten.

Практика: Составление кратких диалогов. Отработка новой лексики. Восприятие речи на иностранном языке.

5. Цвета.

Теория: Фразы: «What colour is it?» «It's ...»

Слова: red, green, yellow, orange, pink, blue, brown, purple, black, grey, white.

Практика: Составление кратких диалогов. Отработка новой лексики. Восприятие речи на иностранном языке.

6. Контрольное занятие.

Практика: Составление кратких диалогов. Отработка новой лексики. Восприятие речи на иностранном языке.

7. Игрушки.

Теория: Фразы: «What's in the box?». «I have/ I don't have...». «Put the ... in the box».

Слова: teddy bear, train, car, ball, doll, balloon, yo-yo, dinosaur, kite, blocks, bike.

Практика: Составление кратких диалогов. Отработка новой лексики. Восприятие речи на иностранном языке.

8. Фрукты.

Теория: Фразы: «What do you like?/ What don't you like?»

«I like.../I don't like...»

«How many...?»

Слова: apple, orange, banana, pear, lemon, melon, watermelon, peach.

Практика: Составление кратких диалогов. Отработка новой лексики. Восприятие речи на иностранном языке.

9. Овощи.

Теория: Фразы: «What do you like?/ What don't you like?»

«I like.../I don't like...»

«How many...?»

Слова: tomato, cucumber, carrot, cabbage, onion, garlic, corn, potato.

Практика: Составление кратких диалогов. Отработка новой лексики. Восприятие речи на иностранном языке.

10. Мое тело.

Теория: Фразы: «Show your...». «Touch your...». «This is my ...»

Слова: head, hair, eyes, ears, nose, mouth, arms, legs, fingers, toes.

Практика: Составление кратких диалогов. Отработка новой лексики. Восприятие речи на иностранном языке.

11. Фигуры.

Теория: Фразы: «Show me...» «What's missing?»

Слова: circle, triangle, square, star, rectangle, oval, heart.

Практика: Составление кратких диалогов. Отработка новой лексики. Восприятие речи на иностранном языке.

12. Итоговое занятие.

Практика: Проведение итогового занятия. Ознакомление с результатами выполнения итогового задания.

2 год обучения

1. Вводное занятие. ТБ

Практика: Беседа с обучающимися о проведенном лете. Знакомство с планом работы. Техника безопасности при нахождении в кабинете.

2. Местоимения.

Теория: Фразы: «I am/ You are/ He is/ We are...»

Слова: I, you, he, she, it, we, they.

Практика: Составление кратких диалогов. Отработка новой лексики. Восприятие речи на иностранном языке.

3. Семья.

Теория: Фразы: «I have/ I haven't»

Слова: family, mum, dad, sister, brother, grandma, grandpa.

Практика: Составление кратких диалогов. Отработка новой лексики. Восприятие речи на иностранном языке.

4. Еда.

Теория: Фразы: «What's in your fridge?»

Слова: tea, coffee, milk, porridge, cheese, bread, eggs, sausage, soup.

Практика: Составление кратких диалогов. Отработка новой лексики. Восприятие речи на иностранном языке.

5. Школа.

Теория: Фразы: «What's in your backpack?»

Слова: pen, pencil, crayons, teacher, pupil, backpack, book, computer, school, school bus.

Практика: Составление кратких диалогов. Отработка новой лексики. Восприятие речи на иностранном языке.

6. Эмоции.

Теория: Фразы: «Today I'm...»

Слова: sad, happy, angry, tired, silly, curious, proud, excited.

Практика: Составление кратких диалогов. Отработка новой лексики. Восприятие речи на иностранном языке.

7. Контрольное занятие.

Практика: Составление кратких диалогов. Отработка новой лексики. Восприятие речи на иностранном языке.

8. Времена года.

Теория: Фразы: «When is your birthday?» «It's in...»

Слова: summer, hot, autumn, fall, cool, winter, cold, spring, warm, leaves, flower.

Практика: Составление кратких диалогов. Отработка новой лексики. Восприятие речи на иностранном языке.

9. Погода.

Теория: Фразы: «What's the weather like?» «It's ...»

Слова: sun, snow, windy, cloudy, snowy, stormy, sunny, foggy.

Практика: Составление кратких диалогов. Отработка новой лексики. Восприятие речи на иностранном языке.

10. Одежда.

Теория: Фразы: «I put on.../ I take off...»

Слова: dress, skirt, trousers, shorts, jacket, trainers, shoes, coat.

Практика: Составление кратких диалогов. Отработка новой лексики. Восприятие речи на иностранном языке.

11. Мой дом.

Теория: Фразы: «We have a...»

Слова: bedroom, bathroom, living room, kitchen, bed, sofa, chair, armchair.

Практика: Составление кратких диалогов. Отработка новой лексики. Восприятие речи на иностранном языке.

12. Итоговое занятие

Практика: Подведение итогов.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ МОДУЛЯ ПРОГРАММЫ

1 год обучения

№ п/п	Название разделов и тем	Форма организации занятия	Методы Технологии	Методические материалы	Форма подведения итогов
-------	-------------------------	---------------------------	-------------------	------------------------	-------------------------

1	Вводное занятие. ТБ	Групповое занятие	Беседа	Инструкция по ТБ	Опрос, беседа
2	Знакомство	Групповое занятие	Объяснительный; Репродуктивный; Проблемный; Эвристический	И. А. Шишкова, М. Е. Вербовская «Английский для малышей»	Практическая работа
3	Животные	Групповое занятие	Объяснительный; Репродуктивный; Проблемный; Эвристический	С. В. Литвиненко «Английский язык детям 5-6 лет: для детей и родителей»	Практическая работа
4	Числительные	Групповое занятие	Объяснительный; Репродуктивный; Проблемный; Эвристический	И. А. Шишкова, М. Е. Вербовская «Английский для малышей»	Практическая работа
5	Цвета	Групповое занятие	Объяснительный; Репродуктивный; Проблемный; Эвристический	И. А. Шишкова, М. Е. Вербовская «Английский для малышей»	Практическая работа
6	Контрольное занятие	Групповое занятие	Практическая работа	Положение об итоговой аттестации	Опрос, беседа
7	Игрушки	Групповое занятие	Объяснительный; Репродуктивный; Проблемный; Эвристический	И. А. Шишкова, М. Е. Вербовская «Английский для малышей»	Практическая работа
8	Фрукты	Групповое занятие	Объяснительный; Репродуктивный; Проблемный; Эвристический	И. А. Шишкова, М. Е. Вербовская «Английский для малышей»	Практическая работа
9	Овощи	Групповое занятие	Объяснительный; Репродуктивный; Проблемный; Эвристический	И. А. Шишкова, М. Е. Вербовская «Английский для малышей»	Практическая работа
10	Мое тело	Групповое занятие	Объяснительный; Репродуктивный; Проблемный; Эвристический	С. В. Литвиненко «Английский язык детям 5-6 лет: для детей и родителей»	Практическая работа
11	Фигуры	Групповое занятие	Объяснительный; Репродуктивный; Проблемный; Эвристический	С. В. Литвиненко «Английский язык детям 5-6 лет: для детей и родителей»	Практическая работа
12	Итоговое занятие	Групповое занятие	Практическая работа	Положение об итоговой аттестации	Опрос, беседа

2 год обучения

№ п/п	Название разделов и тем	Форма организации занятия	Методы Технологии	Методические материалы	Форма подведения итогов
1	Вводное	Групповое	Беседа	Инструкция по	Опрос,

	занятие. ТБ	занятие		ТБ	беседа
2	Местоимения	Групповое занятие	Объяснительный; Репродуктивный; Проблемный; Эвристический	С. В. Литвиненко «Английский язык детям 5-6 лет: для детей и родителей»	Практическая работа
3	Семья	Групповое занятие	Объяснительный; Репродуктивный; Проблемный; Эвристический	И. А. Шишкова, М. Е. Вербовская «Английский для малышей»	Практическая работа
4	Еда	Групповое занятие	Объяснительный; Репродуктивный; Проблемный; Эвристический	И. А. Шишкова, М. Е. Вербовская «Английский для малышей»	Практическая работа
5	Школа	Групповое занятие	Объяснительный; Репродуктивный; Проблемный; Эвристический	С. В. Литвиненко «Английский язык детям 5-6 лет: для детей и родителей»	Практическая работа
6	Эмоции	Групповое занятие	Объяснительный; Репродуктивный; Проблемный; Эвристический	С. В. Литвиненко «Английский язык детям 5-6 лет: для детей и родителей»	Практическая работа
7	Контрольное занятие	Групповое занятие	Практическая работа	Положение об итоговой аттестации	Опрос, беседа
8	Времена года	Групповое занятие	Объяснительный; Репродуктивный; Проблемный; Эвристический	И. А. Шишкова, М. Е. Вербовская «Английский для малышей»	Практическая работа
9	Погода	Групповое занятие	Объяснительный; Репродуктивный; Проблемный; Эвристический	С. В. Литвиненко «Английский язык детям 5-6 лет: для детей и родителей»	Практическая работа
10	Одежда	Групповое занятие	Объяснительный; Репродуктивный; Проблемный; Эвристический	И. А. Шишкова, М. Е. Вербовская «Английский для малышей»	Практическая работа
11	Мой дом	Групповое занятие	Объяснительный; Репродуктивный; Проблемный; Эвристический	С. В. Литвиненко «Английский язык детям 5-6 лет: для детей и родителей»	Практическая работа
12	Итоговое занятие	Групповое занятие	Практическая работа	Положение об итоговой аттестации	Опрос, беседа

Технологии реализации модуля программы:

- Технология сотрудничества и коллективной творческой деятельности – взаимодействие в коллективе, ответственность за общее дело;

- Здоровье сберегающая технология – создание благоприятного морально-психологического климата на занятии;
- Игровая технология - условность игровых отношений активизирует возможности личности, способствует реализации человеком своего творческого потенциала, побуждает его искать новые способы решения игровых проблем.

Методы обучения:

- **Объяснительный** - учитель сообщает готовую информацию разными средствами, а учащиеся воспринимают, осознают и фиксируют в памяти эту информацию. Сообщение информации учитель осуществляет с помощью устного слова (рассказ, лекция, объяснение), печатного слова (учебник, дополнительные пособия), наглядных средств (картины, схемы).

Учащиеся выполняют ту деятельность, которая необходима для первого уровня усвоения знаний — слушают, смотрят, читают, наблюдают, соотносят новую информацию с ранее усвоенной и запоминают.

- **Репродуктивный** – ученики воспроизводят и повторяют способы деятельности по заданиям учителя. Метод предполагает и организующую, побуждающую деятельность учителя. Учитель пользуется для предъявления заданий устным и печатным словом, наглядностью разного вида, а учащиеся пользуются теми же средствами для выполнения заданий, имея образец, сообщенный или показанный учителем.

- **Проблемный** – предполагает постановку учителем учебной проблемы и раскрытие путей ее решения в процессе изложения учебного содержания. Данный метод позволяет формировать у учащихся понятие о логике и способах решения научной или практической проблемы, представлений о способах творческой деятельности.

- **Эвристический** – сочетает в себе познавательную творческую деятельность. Это связано с тем, что педагог не дает учащимся готовые знания, а предоставляет им объект, знания о котором они должны найти самостоятельно информацию и овладеть ей. Конечной целью эвристического метода обучения является не получение конкретных знаний и умений, а осуществление творческой самореализации ребенка.

Техническое оснащение занятий:

- Кабинет;
- Столы, стулья;
- Доска;
- Книжные пособия;
- Тетради;
- Ручки, цветные карандаши, фломастеры;
- Наглядные пособия;
- Детские игрушки;
- Ноутбук;
- Колонки.

Диагностический инструментарий:

В течение всего периода обучения по завершению изучения каждого из разделов проводятся практические занятия – устные и письменные опросы.

Раз в полугодие подводятся итоги усвоения программы. Результаты отмечаются в таблице диагностики, где можно проследить динамику изменений за весь учебный год.

Индивидуальная карта результативности:

1 год обучения

№	Параметры оценивания	Знакомство	Животные	Числительные	Цвета	Игрушки	Фрукты	Овощи	Мое тело	Фигуры
	Ф.И. обучающегося									
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										
11										
12										

Критерии оценки: 5 баллов – высокий уровень,
4-3 балла – средний уровень,
2 балла – низкий уровень.

2 год обучения

№	Параметры оценивания	Местоимения	Семья	Еда	Школа	Эмоции	Времена года	Погода	Одежда	Мой дом
	Ф.И. обучающегося									
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										
11										
12										

Критерии оценки: 5 баллов – высокий уровень,
4-3 балла – средний уровень,
2 балла – низкий уровень.

Список литературы для педагогов:

1. Литвиненко С. В. «Английский язык детям 5-6 лет: для детей и родителей» - Москва: АСТ: Астрель, 2015. – 46 с.
2. Рыжих Н. И. «Успешные шаги к овладению современным английским языком». – Москва: «Бао-Пресс», 2005. – 98 с.
3. Шишкова И. А., Вербовская М. Е. «Английский для малышей. Учебник». – М.: ООО Издательство «РОСМЭН-ПРЕСС», 2004. – 94 с.
4. Bill Martin. «Brown Bear, Brown Bear, what do you see?», Puffin Books, 2017.
5. Sara Wernhamn and Sue Lloyd «Jolly Phonics Book», 1993.
6. Sara Wernhamn and Sue Lloyd «Jolly Phonics 1», 1993.

Список литературы для обучающихся:

1. Андрющенко Е. П. «Волшебная грамматика английского языка для малышей» - Ростов н/Д: Феникс, 2012. – 87 с.
2. Гусева Л. П. «Играем, учим, мастерим – мы английский знать хотим» - Ростов-на-Дону, Феникс, 2009. – 95 с.

**Календарный учебный график
(2024-2025 уч. год)
ДО «Английский язык для детей»
Группы Пчелки № 1,2
по программе: (Английский язык для детей)
2й год обучения: Понедельник и среда**

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	2.09.24	10:30-11:00 11:10-11:40	Беседа	1	Вводное занятие. Техника безопасности.	ДюЦт	Устный опрос
		4.09.24		Тематическое занятие	1	Местоимения	ДюЦт	Устный опрос
		9.09.24		Практическое занятие	1	Местоимения	ДюЦт	Работа в группах
		11.09.24		Практическое занятие	1	Местоимения	ДюЦт	Работа в группах
		16.09.24		Практическое занятие	1	Местоимения	ДюЦт	Работа в группах
		18.09.24		Практическое занятие	1	Местоимения	ДюЦт	Работа в группах
		23.09.24		Тематическое занятие	1	Семья	ДюЦт	Устный опрос
		25.09.24		Тематическое занятие	1	Семья	ДюЦт	Устный опрос
		30.09.24		Практическое занятие	1	Семья	ДюЦт	Работа в группах
2	Октябрь	2.10.24		Практическое занятие	1	Семья	ДюЦт	Работа в группах
		7.10.24		Практическое занятие	1	Семья	ДюЦт	Работа в группах
		9.10.24		Практическое занятие	1	Семья	ДюЦт	Работа в группах
		14.10.24		Практическое занятие	1	Семья	ДюЦт	Работа в группах
		16.10.24		Практическое занятие	1	Семья	ДюЦт	Работа в группах
		21.10.24		Практическое занятие	1	Семья	ДюЦт	Работа в группах
		23.10.24		Практическое занятие	1	Семья	ДюЦт	Работа в группах
		28.10.24		Тематическое занятие	1	Еда	ДюЦт	Устный опрос
		30.10.24		Тематическое занятие	1	Еда	ДюЦт	Устный опрос

				занятие				
3	Ноябрь	2.11.24		Практическое занятие	1	Еда	ДюЦт	Работа в группах
		6.11.24		Практическое занятие	1	Еда	ДюЦт	Работа в группах
		11.11.24		Практическое занятие	1	Еда	ДюЦт	Работа в группах
		13.11.24		Практическое занятие	1	Еда	ДюЦт	Работа в группах
		18.11.24		Практическое занятие	1	Еда	ДюЦт	Работа в группах
		20.11.24		Практическое занятие	1	Еда	ДюЦт	Работа в группах
		25.11.24		Практическое занятие	1	Еда	ДюЦт	Работа в группах
		27.11.24		Практическое занятие	1	Еда	ДюЦт	Работа в группах
4	Декабрь	2.12.24		Тематическое занятие	1	Школа	ДюЦт	Устный опрос
		4.12.24		Тематическое занятие	1	Школа	ДюЦт	Устный опрос
		9.12.24		Практическое занятие	1	Школа	ДюЦт	Работа в группах
		11.12.24		Практическое занятие	1	Школа	ДюЦт	Работа в группах
		16.12.24		Практическое занятие	1	Школа	ДюЦт	Работа в группах
		18.12.24		Практическое занятие	1	Школа	ДюЦт	Работа в группах
		23.12.24		Практическое занятие	1	Школа	ДюЦт	Работа в группах
		25.12.24		Практическое занятие	1	Школа	ДюЦт	Работа в группах
5	Январь	13.01.25		Практическое занятие	1	Школа	ДюЦт	Работа в группах
		15.01.25		Тематическое занятие	1	Эмоции	ДюЦт	Устный опрос
		20.01.25		Тематическое занятие	1	Эмоции	ДюЦт	Устный опрос
		22.01.25		Практическое занятие	1	Эмоции	ДюЦт	Работа в группах
		27.01.25		Практическое занятие	1	Эмоции	ДюЦт	Работа в группах
		29.01.25		Практическое занятие	1	Эмоции	ДюЦт	Работа в группах

6	Февраль	3.02.25		Практическое занятие	1	Эмоции	ДюЦт	Работа в группах
		5.02.25		Практическое занятие	1	Эмоции	ДюЦт	Работа в группах
		10.02.25		Практическое занятие	1	Эмоции	ДюЦт	Работа в группах
		12.02.25		Практическое занятие	1	Контрольное занятие	ДюЦт	Работа в группах
		17.02.25		Тематическое занятие	1	Времена года	ДюЦт	Устный опрос
		19.02.25		Практическое занятие	1	Времена года	ДюЦт	Работа в группах
		24.02.25		Практическое занятие	1	Времена года	ДюЦт	Работа в группах
		26.02.25		Практическое занятие	1	Времена года	ДюЦт	Работа в группах
7	Март	3.03.25		Практическое занятие	1	Времена года	ДюЦт	Работа в группах
		5.03.25		Тематическое занятие	1	Погода	ДюЦт	Устный опрос
		10.03.25		Тематическое занятие	1	Погода	ДюЦт	Устный опрос
		12.03.25		Практическое занятие	1	Погода	ДюЦт	Работа в группах
		17.03.25		Практическое занятие	1	Погода	ДюЦт	Работа в группах
		19.03.25		Практическое занятие	1	Погода	ДюЦт	Работа в группах
		24.03.25		Практическое занятие	1	Погода	ДюЦт	Работа в группах
		26.03.25		Практическое занятие	1	Погода	ДюЦт	Работа в группах
		31.03.25		Практическое занятие	1	Погода	ДюЦт	Работа в группах
8	Апрель	2.04.25		Тематическое занятие	1	Одежда	ДюЦт	Устный опрос
		7.04.25		Тематическое занятие	1	Одежда	ДюЦт	Устный опрос
		9.04.25		Практическое занятие	1	Одежда	ДюЦт	Работа в группах
		14.04.25		Практическое занятие	1	Одежда	ДюЦт	Работа в группах
		16.04.25		Практическое занятие	1	Одежда	ДюЦт	Работа в группах
		21.04.25		Практическое занятие	1	Одежда	ДюЦт	Работа в группах

				занятие				
		23.04.25		Практическое занятие	1	Одежда	ДюЦт	Работа в группах
		28.04.25		Тематическое занятие	1	Мой дом	ДюЦт	Устный опрос
		30.04.25		Тематическое занятие	1	Мой дом	ДюЦт	Устный опрос
9	Май	5.05.25		Практическое занятие	1	Мой дом	ДюЦт	Работа в группах
		7.05.25		Практическое занятие	1	Мой дом	ДюЦт	Работа в группах
		12.05.25		Практическое занятие	1	Мой дом	ДюЦт	Работа в группах
		14.05.25		Практическое занятие	1	Мой дом	ДюЦт	Работа в группах
		19.05.25		Практическое занятие	1	Мой дом	ДюЦт	Работа в группах
		21.05.25		Практическое занятие	1	Итоговое занятие	ДюЦт	Работа в группах
		26.05.25		Тематическое занятие	1	Повторение пройденного материала	ДюЦт	Устный опрос Зачет
		28.05.25		Тематическое занятие		Методическая работа	ДюЦт	
	Итого				144			

Модуль «Пение»
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
Студии развития «ВСЁ ОБО ВСЁМ»

1. Пояснительная записка.

Направленность модуля программы: социально-гуманитарная.

Данный модуль программы имеет социально-гуманитарную направленность и как составная часть входит в комплексную программу студии развития детей «Всё обо всём».

Актуальность модуля программы: Пение – основное средство музыкального воспитания. Оно наиболее близко и доступно детям. Дети любят петь. Исполняя песни, они глубже воспринимают музыку, активно выражают свои мысли и чувства. Текст песни помогает им понять содержание музыки и облегчает усвоение мелодии. Пение способствует развитию речи, что сегодня наиболее актуально, особенно для детей 5-7 возраста. Слова выговариваются протяжно, нараспев, что помогает четкому произношению отдельных звуков и слогов. По мнению врачей, пение является лучшей формой дыхательной гимнастики.

Педагогическая целесообразность.

В ходе занятий у детей формируется любовь к музыке и потребность в общении с ней; воспитываются музыкальные интересы, вкусы. Развиваются звуковысотность, ритм и интонирование, как основы музыкальной речи.

Данный модуль программы разработан на основе:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года (утвержденной Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р);
- Приказа Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении информации «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;
- Письма Комитета общего и профессионального образования Ленинградской области от 1 апреля 2015 года № 19-2174/15-0-0 «О методических рекомендациях по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ различной направленности»;
- Устава МБОУ ДО «ДюЦТ» г. Светогорск.

Цель модуля программы: развитие певческих способностей детей.

Задачи модуля программы:

1. Обучающие:

- сформировать основные певческие навыки: певческая установка, певческое дыхание, звукообразование;
- обучить выразительному исполнению песни;
- сформировать комплекс музыкально-ритмических навыков.

2. Развивающие:

- развивать звуковысотный и ритмический слух;
- развивать творческое воображение.

3. Воспитательные:

- воспитывать устойчивый интерес к пению;
- воспитывать дисциплину на занятии и в концертном зале;
- воспитывать чувство толерантности и коллективного творчества.

Обучающие, развивающие и воспитательные задачи направлены на формирование универсальных учебных действий (УУД): личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных:

Универсальные учебные действия	Планируемые результаты	Задачи модуля программы
<p><i>Личностные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - проявление интереса к музыке и музыкальной деятельности; -привлечение жизненного опыта в процессе знакомства с песней; -формирование позитивной самооценки. 	<p><i>Личностные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -сохранение мотивации к учебной деятельности; -проявление интереса к певческой деятельности. 	<p><i>Воспитательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -воспитывать устойчивый интерес к пению; -воспитывать дисциплину на занятии и в концертном зале; - воспитывать чувство толерантности и коллективного творчества.
<p><i>Регулятивные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -инициативность и самостоятельность. 	<p><i>Метапредметные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -планирование последовательности деятельности, прогнозирование её результатов. 	<p><i>Развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -развивать звуковысотный и ритмический слух; - развивать творческое воображение.
<p><i>Познавательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -умение извлекать информацию из разных источников; -умение делать выводы на основе анализа проделанной работы; -самостоятельно выполнять творческие задания. 	<ul style="list-style-type: none"> -преобразовывать информацию: петь, слышать ошибки и исправлять их; -способность выполнять интонационно-образный анализ песни. 	
<p><i>Коммуникативные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -умение взаимодействовать и сотрудничать в коллективной музыкальной деятельности; -умение выразить свою точку зрения и прислушиваться к другим. 	<ul style="list-style-type: none"> -уважительное отношение к позиции товарища; -умение поддерживать творческую атмосферу в коллективе. 	
	<p><i>Предметные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. 	<p><i>Обучающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -сформировать основные певческие навыки: певческая установка, певческое дыхание, звукообразование; -обучить выразительному исполнению песни; - сформировать комплекс музыкально-ритмических навыков.

Отличительные особенности: модуль программы создан на основе типовой программы для ДМШ и ДШИ, ориентирована на потребности обучающихся, позволяет усваивать знания в том темпе и объёме, которые соответствуют их индивидуальным способностям, интеллектуальным и творческим возможностям, позволяет выявить особо одаренных детей и создать оптимальные условия для их профессионального самоопределения. Музыкальный материал подобран из произведений народной, авторской детской, классической и современной музыки и подразумевает возможность включения и других произведений, отвечающих критериям художественной ценности, воспитательной значимости, педагогической целесообразности.

Возраст детей, участвующих в реализации модуля программы: от 5 до 7 лет

Сроки реализации модуля программы: 2 года.

Форма и режим занятий:

1. Форма обучения: очная.

2. Форма проведения занятий: аудиторная.

3. Форма организации занятий: групповая.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по одному академическому часу.

1 час (25 минут – первый год обучения (возраст 5 лет) и 30 минут – второй год обучения (6 лет)).

Общее количество часов в год – 72.

Планируемые результаты и формы их оценки.

<i>Параметры</i>	<i>Критерии</i>	<i>Показатели</i>
Уровень развития личностных УУД	<ul style="list-style-type: none">• проявление интереса к изучаемому предмету;• отношение к выполнению задания.	<ul style="list-style-type: none">• проявляют интерес к деятельности;• проявляют инициативу и самостоятельность.
Уровень развития коммуникативных УУД	культура поведения и общения; способность к взаимодействию, к рефлексии.	свободное взаимодействие со сверстниками; способность к самооценке.
Уровень развития предметных УУД	навыки усидчивости, внимания сформированность положительного настроения к восприятию музыкального произведения; первичные знания о музыкальных жанрах.	эмоционально откликаются на музыку узнают прослушанные произведения; узнают на слух звучание инструментального изложения песни
Уровень развития метапредметных УУД	<ul style="list-style-type: none">• Инициативность и самостоятельность	<ul style="list-style-type: none">• планирование последовательности деятельности, прогнозирование её результатов.

Формы подведения итогов.

Подведение итогов реализации программы проводится в форме текущего контроля (наблюдение на занятиях), промежуточной аттестации в конце 1-го и 2-го полугодия (контрольное занятие по завершении изучения темы), итоговой аттестации (прослушивание, концертное выступление) в конце всего курса обучения по программе.

2. Учебно-тематический план

1-й год обучения

№	Тема занятий	Количество часов		
		ВСЕГО	теория	практика
1.	Вводное занятие	1	0,5	0,5
2.	Песни осенней тематики	16	4	12
3.	Песни зимней тематики	14	4	10
4.	Промежуточная аттестация	1	-	1
5	Вводное занятие/инструктаж по технике безопасности	1	0,5	0,5
6.	Песни о Родине, защитниках отечества	8	2	6
7.	Песни весенней тематики	14	4	10
8.	Песни о дружбе, семье	16	4	12
9.	Промежуточная аттестация	1	-	1
	ВСЕГО:	72		

2-й год обучения

№	Тема занятий	Количество часов		
		ВСЕГО	теория	практика
1.	Вводное занятие	1	0,5	0,5
2.	Песни осенней тематики	12	4	8
3.	Песни зимней тематики	10	2	8
4.	Промежуточная аттестация	1	-	1

5	Вводное занятие/инструктаж по технике безопасности	1	0,5	0,5
6.	Песни о дружбе, семье	6	2	4
7.	Песни о Родине, защитниках отечества	6	2	4
8.	Песни весенней тематики	16	6	10
9.	Песни о школе	10	4	6
10	Итоговая аттестация	1	-	1
	ВСЕГО:	72		

3. Содержание.

1-й год обучения

1. Вводное занятие.

Теория: правила поведения в учреждении и непосредственно в помещении для занятий пением;

Практика: знакомство с детьми. Определение уровня развития и певческих способностей.

2. Песни осенней тематики.

Теория: музыкальная грамота (звуковысотность, длительность звука, названия отдельных частей музыкального произведения: вступление, проигрыш, заключение, куплет, припев)

Практика:

- Работа над дыханием (выполнение вдоха через нос, а выдоха через рот: (упражнения «Нюхаем цветок», «Греем ручки»; выполнение задержания воздуха в проговаривании скороговорок).
- Распевание (развиваем диапазон детского голоса, учимся брать дыхание после вступления и между музыкальными фразами, выполнение упражнений на развитие слуха и голоса:
- Разучивание и исполнение песен про осень, урожай (знакомство с новой песней, беседа по содержанию, разучивание мелодии и текста; пение по фразам, пение мелодии на гласные, на слоги; учимся чисто интонировать мелодию в диапазоне «ре»1 – «до»2; вместе начинать и заканчивать песню; пение без напряжения, протяжно, легко, отрывисто; пение с музыкальным сопровождением и без него; выразительное исполнение песни с разным эмоциональным содержанием.
- Ритмические игры и упражнения.
- Исполнение знакомых песен группой и индивидуально.

3. Песни зимней тематики.

Теория: музыкальная грамота (звуковысотность, длительность звука, названия отдельных частей музыкального произведения: вступление, проигрыш, заключение, куплет, припев)

Практика:

- Работа над дыханием (выполнение вдоха через нос, а выдоха через рот: (упражнения «Нюхаем цветок», «Греем ручки»; выполнение задержания воздуха в проговаривании скороговорок).
- Распевание (развиваем диапазон детского голоса, учимся брать дыхание после вступления и между музыкальными фразами, выполнение упражнений на развитие слуха и голоса:
- Разучивание и исполнение новых песен зимней тематики, новогодних (знакомство с новой песней, беседа по содержанию, разучивание мелодии и текста; пение по фразам, пение мелодии на гласные, на слоги; учимся чисто интонировать мелодию в диапазоне «ре»1 – «до»2; вместе начинать и заканчивать песню; пение без напряжения, протяжно, легко, отрывисто; пение с музыкальным сопровождением и без него; выразительное исполнение песни с разным эмоциональным содержанием.
- Ритмические игры и упражнения.
- Исполнение знакомых песен группой и индивидуально.

4. Промежуточная аттестация.

Концертное выступление детей на новогоднем утреннике.

5. Вводное занятие/инструктаж по технике безопасности.

Теория: правила поведения в учреждении и непосредственно в помещении для занятий пением.

Практика: повторение песен, выученных в 1-м полугодии.

6. Песни о Родине, защитниках отечества.

Теория: ознакомление детей с такими понятиями, как «Россия», «Родина», «Отечество»; обзорное ознакомление с символикой и Гимном России.

Практика:

- Работа над дыханием (выполнение вдоха через нос, а выдоха через рот: (упражнения «Нюхаем цветок», «Греем ручки»; выполнение задержания воздуха в проговаривании скороговорок).

- Распевание (развиваем диапазон детского голоса, учимся брать дыхание после вступления и между музыкальными фразами, выполнение упражнений на развитие слуха и голоса).
- Разучивание и исполнение песен о Родине, защитниках отечества (знакомство с новой песней, беседа по содержанию, разучивание мелодии и текста; пение по фразам, пение мелодии на гласные, на слоги; учимся чисто интонировать мелодию в диапазоне «ре»1 – «до»2; вместе начинать и заканчивать песню; пение без напряжения, протяжно, легко, отрывисто; пение с музыкальным сопровождением и без него; выразительное исполнение песни с разным эмоциональным содержанием).
- Ритмические игры и упражнения (развивать чувство метроритма, ритмический слух).

7. Песни весенней тематики.

Теория: музыкальная грамота (звуковысотность, длительность звука, названия отдельных частей музыкального произведения: вступление, проигрыш, заключение, куплет, припев).

Практика:

- Работа над дыханием (выполнение вдоха через нос, а выдоха через рот: (упражнения «Нюхаем цветок», «Греем ручки»); выполнение задержания воздуха в проговаривании скороговорок).
- Распевание (развиваем диапазон детского голоса, учимся брать дыхание после вступления и между музыкальными фразами, выполнение упражнений на развитие слуха и голоса).
- Разучивание и исполнение песен весенней тематики (знакомство с новой песней, беседа по содержанию, разучивание мелодии и текста; пение по фразам, пение мелодии на гласные, на слоги; учимся чисто интонировать мелодию в диапазоне «ре»1 – «до»2; вместе начинать и заканчивать песню; пение без напряжения, протяжно, легко, отрывисто; пение с музыкальным сопровождением и без него; выразительное исполнение песни с разным эмоциональным содержанием).
- Ритмические игры и упражнения (развивать чувство метроритма, ритмический слух).

8. Песни о дружбе и семье.

Теория: беседа о ценности дружбы, семьи.

Практика:

- Работа над дыханием (выполнение вдоха через нос, а выдоха через рот: (упражнения «Нюхаем цветок», «Греем ручки»); выполнение задержания воздуха в проговаривании скороговорок).
- Распевание (развиваем диапазон детского голоса, учимся брать дыхание после вступления и между музыкальными фразами, выполнение упражнений на развитие слуха и голоса).
- Разучивание и исполнение новых песен (знакомство с новой песней, беседа по содержанию, разучивание мелодии и текста; пение по фразам, пение мелодии на гласные, на слоги; учимся чисто интонировать мелодию в диапазоне «ре»1 – «до»2; вместе начинать и заканчивать песню; пение без напряжения, протяжно, легко, отрывисто; пение с музыкальным сопровождением и без него; выразительное исполнение песни с разным эмоциональным содержанием).
- Ритмические игры и упражнения (развивать чувство метроритма, ритмический слух).

9. Промежуточная аттестация.

- выступление детей на тематическом мероприятии (празднике или открытом занятии).

Примерный репертуар:

1. р.н.п. «Огородная хороводная»
2. сл. и муз. М.Д.Быстровой «Грибочки»
3. сл.и муз. М.В.Сидоровой «Игра-хоровод»
4. сл. Н.Соловьёвой, муз. Г.Струве «Новогодний хоровод»
5. сл. и муз. Богомазова «Снежная песенка»
6. А.Филлипенко «К деткам ёлочка пришла»
7. М.Сушева «Слава армии родной»
8. сл. и муз. А.Петряшевой «Мама»
9. сл. Д.Непомнящей, муз. В.Шаинского «Песенка мамонтёнка»
10. М.Архипова «Мир – это детство»

2-й год обучения

1. Вводное занятие.

Теория: правила поведения в учреждении и непосредственно в помещении для занятий пением;

Практика: разучивание музыкального приветствия.

2. Песни осенней тематики.

Теория: музыкальная грамота основные средства выразительности: мелодия, ритм, темп, динамика, сопровождение. Понятиями «хор», «ансамбль» «солист»).

Практика:

- Работа над дыханием (выполнение вдоха через нос, а выдоха через рот: (упражнения «Затяни ремешок», «Надуваем шины», «Месим тесто», «Мячик»; выполнение задержания воздуха в проговаривании скороговорок).

- Распевание (учить распределять дыхание при пении протяжных фраз; упражнения для развития музыкального слуха и голоса).

- Разучивание и исполнение новых песен (Знакомство с новой песней, беседа по содержанию. Разучивание мелодии и текста; пение по фразам, пение мелодии на гласные, на слоги. Учить чисто интонировать мелодию в диапазоне «до»1 – «ре»2; учить петь легко, не форсируя звук, с чёткой дикцией; петь с музыкальным сопровождением и без него; учить передавать эмоциональное настроение песни, чувствовать выразительные элементы музыкального языка).

- Ритмические игры и упражнения. (Тренировать чувство метроритма, ритмический слух).

- Исполнение знакомых песен группой и индивидуально. (Исполнять песню слаженно, в одном темпе, отчётливо произносить слова, чисто интонировать мелодию, брать дыхание по музыкальным фразам, точно воспроизводить ритмический рисунок; пение с движением).

3. Песни зимней тематики.

Теория: музыкальная грамота основные средства выразительности: мелодия, ритм, темп, динамика, сопровождение. Понятиями «хор», «ансамбль» «солист», «оркестр»).

Практика:

- Работа над дыханием (выполнение вдоха через нос, а выдоха через рот: (упражнения «Затяни ремешок», «Надуваем шины», «Месим тесто», «Мячик»; выполнение задержания воздуха в проговаривании скороговорок).

- Распевание (учить распределять дыхание при пении протяжных фраз; упражнения для развития музыкального слуха и голоса).

- Разучивание и исполнение новых песен (знакомство с новой песней, беседа по содержанию. Разучивание мелодии и текста; пение по фразам, пение мелодии на гласные, на слоги. Учить чисто интонировать мелодию в диапазоне «до»1 – «ре»2; учить петь легко, не форсируя звук, с чёткой дикцией; петь с музыкальным сопровождением и без него; учить передавать эмоциональное настроение песни, чувствовать выразительные элементы музыкального языка).

- Ритмические игры и упражнения. (Тренировать чувство метроритма, ритмический слух).

- Исполнение знакомых песен группой и индивидуально. (Исполнять песню слаженно, в одном темпе, отчётливо произносить слова, чисто интонировать мелодию, брать дыхание по музыкальным фразам, точно воспроизводить ритмический рисунок; пение с движением).

4. Промежуточная аттестация. Концертное выступление на новогоднем утреннике.

5. Вводное занятие/инструктаж по технике безопасности.

Теория: правила поведения в учреждении и непосредственно в помещении для занятий пением.

Практика: повторение песен, выученных в 1-м полугодии.

6. Песни о Родине, защитниках отечества.

Теория: ознакомление детей с такими понятиями, как «Россия», «Родина», «Отечество»; обзорное ознакомление с символикой и Гимном России.

Практика:

- Работа над дыханием (выполнение вдоха через нос, а выдоха через рот: (упражнения «Затяни ремешок», «Надуваем шины», «Месим тесто», «Мячик»; выполнение задержания воздуха в проговаривании скороговорок).

- Распевание (учить распределять дыхание при пении протяжных фраз; упражнения для развития музыкального слуха и голоса).

- Разучивание и исполнение новых песен (Знакомство с новой песней, беседа по содержанию. Разучивание мелодии и текста; пение по фразам, пение мелодии на гласные, на слоги. Учить чисто интонировать мелодию в диапазоне «до»1 – «ре»2; учить петь легко, не форсируя звук, с чёткой дикцией; петь с музыкальным сопровождением и без него; учить передавать эмоциональное настроение песни, чувствовать выразительные элементы музыкального языка).

- Музыкальная грамота (Знакомство с основными средствами выразительности: мелодия, ритм, темп, динамика, сопровождение. Знакомство с понятиями «хор», «солист»).

- Ритмические игры и упражнения. (Тренировать чувство метроритма, ритмический слух).

- Исполнение знакомых песен группой и индивидуально. (Исполнять песню слаженно, в одном темпе, отчётливо произносить слова, чисто интонировать мелодию, брать дыхание по музыкальным фразам, точно воспроизводить ритмический рисунок; пение с движением).

7. Песни весенней тематики.

Теория: музыкальная грамота (звуковысотность, длительность звука, названия отдельных частей музыкального произведения: вступление, проигрыш, заключение, куплет, припев).

Практика:

- Работа над дыханием (выполнение вдоха через нос, а выдоха через рот: (упражнения «Нюхаем цветок», «Греем ручки»; выполнение задержания воздуха в проговаривании скороговорок).
- Распевание (развиваем диапазон детского голоса, учимся брать дыхание после вступления и между музыкальными фразами, выполнение упражнений на развитие слуха и голоса).
- Разучивание и исполнение новых песен (знакомство с новой песней, беседа по содержанию, разучивание мелодии и текста; пение по фразам, пение мелодии на гласные, на слоги; учимся чисто интонировать мелодию в диапазоне «ре»1 – «до»2; вместе начинать и заканчивать песню; пение без напряжения, протяжно, легко, отрывисто; пение с музыкальным сопровождением и без него; выразительное исполнение песни с разным эмоциональным содержанием).
- Ритмические игры и упражнения (развивать чувство метроритма, ритмический слух).
- Исполнение знакомых песен группой и индивидуально (развивать музыкальную память; учить сольному исполнению; учить петь выразительно в разных темпах, меняя динамические оттенки; пение ранее выученных песен хором, подгруппой и по одному; пение с движением).

8. Песни о дружбе и семье.

Теория: беседа о ценности дружбы, семьи.

Практика:

- Работа над дыханием (выполнение вдоха через нос, а выдоха через рот: (упражнения «Затяни ремешок», «Надуваем шины», «Месим тесто», «Мячик»; выполнение задержания воздуха в проговаривании скороговорок).
- Распевание (учить распределять дыхание при пении протяжных фраз; упражнения для развития музыкального слуха и голоса).
- Разучивание и исполнение новых песен (Знакомство с новой песней, беседа по содержанию. Разучивание мелодии и текста; пение по фразам, пение мелодии на гласные, на слоги. Учить чисто интонировать мелодию в диапазоне «до»1 – «ре»2; учить петь легко, не форсируя звук, с чёткой дикцией; петь с музыкальным сопровождением и без него; учить передавать эмоциональное настроение песни, чувствовать выразительные элементы музыкального языка).
- Ритмические игры и упражнения. (Тренировать чувство метроритма, ритмический слух).
- Исполнение знакомых песен группой и индивидуально. (Исполнять песню слаженно, в одном темпе, отчётливо произносить слова, чисто интонировать мелодию, брать дыхание по музыкальным фразам, точно воспроизводить ритмический рисунок; пение с движением).

9. Песни о школе.

Теория: музыкальная грамота (звуковысотность, длительность звука, названия отдельных частей музыкального произведения: вступление, проигрыш, заключение, куплет, припев).

Практика:

- Работа над дыханием (выполнение вдоха через нос, а выдоха через рот: (упражнения «Затяни ремешок», «Надуваем шины», «Месим тесто», «Мячик»; выполнение задержания воздуха в проговаривании скороговорок).
- Распевание (учить распределять дыхание при пении протяжных фраз; упражнения для развития музыкального слуха и голоса).
- Разучивание и исполнение новых песен (Знакомство с новой песней, беседа по содержанию. Разучивание мелодии и текста; пение по фразам, пение мелодии на гласные, на слоги. Учить чисто интонировать мелодию в диапазоне «до»1 – «ре»2; учить петь легко, не форсируя звук, с чёткой дикцией; петь с музыкальным сопровождением и без него; учить передавать эмоциональное настроение песни, чувствовать выразительные элементы музыкального языка).
- Ритмические игры и упражнения. (Тренировать чувство метроритма, ритмический слух).
- Исполнение знакомых песен группой и индивидуально. (Исполнять песню слаженно, в одном темпе, отчётливо произносить слова, чисто интонировать мелодию, брать дыхание по музыкальным фразам, точно воспроизводить ритмический рисунок; пение с движением).

10. Итоговое занятие.

- выступление детей на выпускном утреннике.

Примерный репертуар:

1. сл. И.Черницкой, муз. Т.Попатенко «Сарафан надела осень»
2. сл. и муз. М.В.Свиридовой «Осень золотая»
3. сл. Н.Беренгофа, муз. А.Паутова «К нам ёлочка пришла»
4. сл. М.Андропова и М.Пляцковского, муз. А.Паутова «Есть на свете Новый Год»
5. сл. и муз. Г.Силиной «Папа»
6. сл. и муз. В.Кирюшова «Поздравляем наших мам»
7. сл. И.Шевчука, муз. Е.Зарицкой «Три желания»
8. сл.и муз. Л.Мельниковой «Здравствуй, школа!»

Методическое обеспечение модуля программы

1-й год обучения:

№	Название разделов и тем	Форма занятия	Методы	Методические материалы и ТСО	Форма подведения итогов
1	Вводное занятие	Групповое занятие	Беседа	-Инструкция по технике безопасности и охране труда -Малахова «Первые шаги в мире музыки»	Собеседование , опрос
2	Песни осенней тематики	Групповое занятие	Репродуктивный, объяснительно-иллюстративный, практическая работа	- Кончаловская «Нотная азбука»; -Михайлова, Горбина «Поём, играем, танцуем»; - Дубровская Е.А. Ступеньки музыкального развития: Пособие для муз. руководителей и воспитателей дошк.образоват. учреждений - Сост. Т.М.Орлова С.И. Бекина «Учите детей петь»: Песни и упражнения для развития голоса у детей 5-6 лет: Кн. Для воспитателя и муз. руководителя дет. сада - Овчинникова Т.С. «Логопедические распевки».	Наглядная демонстрация усвоенного материала
3	Песни зимней тематики	Групповое занятие	Репродуктивный, объяснительно-иллюстративный, практическая работа	- Кончаловская «Нотная азбука»; -Михайлова, Горбина «Поём, играем, танцуем»; - Дубровская Е.А. Ступеньки музыкального развития: Пособие для муз. руководителей и воспитателей дошк.образоват. учреждений - Сост. Т.М.Орлова С.И. Бекина «Учите детей петь»: Песни и упражнения для развития голоса у детей 5-6 лет: Кн. Для воспитателя и муз. руководителя дет. сада - Овчинникова Т.С. «Логопедические распевки».	Наглядная демонстрация усвоенного материала
4	Промежуточная аттестация	Групповое занятие	Практическая работа	Учебно-тематический план	Выступление на новогоднем утреннике
5	Вводное занятие/инструктаж по технике безопасности	Групповое занятие	Беседа	Инструкция по технике безопасности и охране труда	Собеседование , опрос
6	Песни о Родине, защитниках отечества	Групповое занятие	Репродуктивный, объяснительно-иллюстративный, практическая работа	- Сост. Т.М.Орлова С.И. Бекина «Учите детей петь»: Песни и упражнения для развития голоса у детей 5-6 лет: Кн. Для воспитателя и муз. руководителя дет. сада - Овчинникова Т.С. «Логопедические распевки».	Наглядная демонстрация усвоенного материала
7.	Песни весенней тематики	Групповое занятие	Репродуктивный, объяснительно-иллюстративный, практическая работа	- Сост. Т.М.Орлова С.И. Бекина «Учите детей петь»: Песни и упражнения для развития голоса у детей 5-6 лет: Кн. Для воспитателя и муз. руководителя дет. сада - Овчинникова Т.С. «Логопедические распевки».	Наглядная демонстрация усвоенного материала
8.	Песни о дружбе и семье	Групповое занятие	Репродуктивный, объяснительно-иллюстративный,	- Сост. Т.М.Орлова С.И. Бекина «Учите детей петь»: Песни и	Наглядная демонстрация усвоенного

			практическая работа	упражнения для развития голоса у детей 5-6 лет: Кн. Для воспитателя и муз. руководителя дет. сада - Овчинникова Т.С. «Логопедические распевки».	материала
9.	Промежуточная аттестация	Групповое занятие	Практическая работа	Учебно-тематический план	Выступление утренняя
<i>2-й год обучения:</i>					
1.	Вводное занятие	Групповое занятие	Беседа	- Инструкция по технике безопасности и охране труда; - интернет-ресурс: www.muspalitra.ru	Собеседование
2.	Песни осенней тематики	Групповое занятие	Репродуктивный, объяснительно-иллюстративный, практическая работа	- Сост. Т.М.Орлова С.И. Бекина «Учите детей петь»: Песни и упражнения для развития голоса у детей 6-7 лет: Кн. Для воспитателя и муз. руководителя дет. сада - Овчинникова Т.С. «Логопедические распевки»; - интернет-ресурс: www.muspalitra.ru ; www.solnet.ru	Выступление на тематическом мероприятии «Праздник осени»
3.	Песни зимней тематики	Групповое занятие	Репродуктивный, объяснительно-иллюстративный, практическая работа	- Сост. Т.М.Орлова С.И. Бекина «Учите детей петь»: Песни и упражнения для развития голоса у детей 6-7 лет: Кн. Для воспитателя и муз. руководителя дет. сада - Овчинникова Т.С. «Логопедические распевки»; - интернет-ресурс: www.solnet.ru ; www.b-track.ru	Наглядная демонстрация усвоенного материала
4.	Промежуточная аттестация	Групповое занятие	Практическая работа	Учебно-тематический план	Выступление на новогоднем утреннике
5.	Песни о Родине, защитниках отечества	Групповое занятие	Репродуктивный, объяснительно-иллюстративный, практическая работа	- Сост. Т.М.Орлова С.И. Бекина «Учите детей петь»: Песни и упражнения для развития голоса у детей 6-7 лет: Кн. Для воспитателя и муз. руководителя дет. сада - Овчинникова Т.С. «Логопедические распевки»; - интернет-ресурс: www.chudesenka.ru	Выступление на тематическом мероприятии
6.	Песни весенней тематики	Групповое занятие	Репродуктивный, объяснительно-иллюстративный, практическая работа	- Сост. Т.М.Орлова С.И. Бекина «Учите детей петь»: Песни и упражнения для развития голоса у детей 6-7 лет: Кн. Для воспитателя и муз. руководителя дет. сада - Овчинникова Т.С. «Логопедические распевки»; - интернет-ресурс: www.chudesenka.ru , www.solnet.ru ; www.b-track.ru	Выступление на тематическом мероприятии
7.	Песни о дружбе, семье	Групповое занятие	Репродуктивный, объяснительно-иллюстративный, практическая работа	- Сост. Т.М.Орлова С.И. Бекина «Учите детей петь»: Песни и упражнения для развития голоса у детей 6-7 лет: Кн. Для воспитателя и муз. руководителя дет. сада - Овчинникова Т.С. «Логопедические распевки». - интернет-ресурс: www.solnet.ru ;	Наглядная демонстрация усвоенного материала

				www.b-track.ru	
8.	Песни о школе	Групповое занятие	Репродуктивный, объяснительно-иллюстративный, практическая работа	- Сост. Т.М.Орлова С.И. Бекина «Учите детей петь»: Песни и упражнения для развития голоса у детей 6-7 лет: Кн. Для воспитателя и муз. руководителя дет. сада - Овчинникова Т.С. «Логопедические распевки»; - интернет-ресурс: www.solnet.ru ; www.b-track.ru ; www.muspalitra.ru	Наглядная демонстрация усвоенного материала
9.	Итоговое занятие	Групповое занятие	Практическое занятие	Учебно-тематический план	Выступление на выпускном утреннике

Методы и технологии реализации модуля программы:

-технология сотрудничества и коллективной творческой деятельности– взаимодействие в коллективе, ответственность за общее дело;

- здоровье сберегающая технология – создание благоприятного морально-психологического климата на занятии.

В модуле программы используются следующие методы обучения:

-объяснительно-иллюстративный (рассказ, беседа, объяснение, наблюдение, демонстрация иллюстраций, слайдов, репродукций, изделий.)

-репродуктивный (выполнение действий на занятиях на уровне подражания, тренировочные упражнения по образцам, выполнение практических заданий.)

-изучение развития ребенка (наблюдение за особенностями развития личности ребенка, во время занятий и различных видах деятельности, беседы, анализ творческой деятельности учащегося, работа психолога и т.д.)

В ходе работы на занятиях дополнительного образования создается необычная среда и атмосфера творчества, дружелюбия, поддержки и направленности на успех. Весь процесс учебной деятельности направлен на развитие творческих способностей ребенка, радостных переживаниях познания, реализации себя в выбранной деятельности. Ребенок находится в постоянном контакте и сотрудничестве с самим собой, с другими детьми (единомышленниками) и учителем. У всех единая цель, что способствуем наиболее эффективному процессу. Создание благоприятных условий ведет к мотивации познаний, творчеству, профессиональному самоопределению, повышению уровня самооценки ребенка.

Итоговые требования по годам обучения:

Первый год.

Должен знать	Должен уметь
1. Тексты исполняемых песен.	1. Эмоционально реагировать на музыку, испытывая радость встречи с ней. 2. Повторить прохлопанный ритм или прохлопать прозвучавшую мелодию. 3. Отразить характер музыки в мимике, движениях рук, ног, тела. 4. Интонировать небольшие песенки-попевки. 5. Вместе начинать и заканчивать песню

Второй год

Должен знать	Должен уметь
1. Названия отдельных частей музыкального произведения (вступление, проигрыш, заключение, куплет, припев). 2. Тексты исполняемых песен.	1. Эмоционально слушать музыку и охотно говорить о ней. 2. Чисто интонировать с аккомпанементом отдельные отрезки мелодии песен или мелодию в целом. 3. Распределять дыхание по фразам. 4. Использовать чёткую артикуляцию при исполнении песни. 5. Музыкально и с удовольствием петь хором и индивидуально. 6. Пропевать длинные звуки. 7. Выразительно исполнять песню.

Контрольно-измерительный материал: песни, разученные в течение учебного года.

0 баллов	1 балл	2 балла	3 балла
Обучающийся не интонирует мелодию. Не артистичен.	Обучающийся не интонирует мелодию, но артистичен, пытается взаимодействовать со слушателем.	Обучающийся не всегда чисто интонирует мелодию, артистичен, эмоционален.	Обучающийся чисто интонирует мелодию. Артистичен и эмоционален. Взаимодействует с участниками ансамбля.

Список используемой литературы для детей:

- 1 Волков С. «Всё о музыке» /изд. «Омега», 1998.
2. Дерягина Л.Б. «Идёт коза рогатая» (игры, чистоговорки, песенки, потешки). Издательский дом «ЛИТЕРА», СПб, 2006 г.
3. Королёва Е.А. «Музыка в сказках, стихах и картинках»/ Москва «ПРОСВЕЩЕНИЕ» 1994 г.

Список используемой литературы для педагога:

1. Дубровская Е.А. Ступеньки музыкального развития: Пособие для муз. руководителей и воспитателей дошк.образоват. учреждений / Е.А Дубровская. – М.: Просвещение, 2003. – с.: ноты.
2. Интернет-ресурс: www.muspalitra.ru; www.solnet.ru; www.b-track.ru; www.chudesenka.ru; www.proshkolu.ru
3. Минаева В.М. «Развитие эмоций дошкольников. Занятия-игры»/ изд-во «Аркти», Москва 2000 г.
4. Могилевская С. «У лиры семь струн», изд-во «Детская литература», Москва 1981 г.
5. Овчинникова Т.С. «Логопедические распевки». Издательство «КАРО», СПб 2009 г.
6. Учите детей петь: Песни и упражнения для развития голоса у детей 5-6 лет: Кн. Для воспитателя и муз. руководителя дет. сада / Сост. Т.М. Орлова, С.И. Бекина. – М.: Просвещение, 1987. – 144 с.: ил
7. Учите детей петь: Песни и упражнения для развития голоса у детей 6-7 лет: Кн. Для воспитателя и муз. руководителя дет. сада / Сост. Т.М. Орлова, С.И. Бекина. – М.: Просвещение, 1988. – 144 с.: ноты.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
дополнительной общеразвивающей программы
«ПЕНИЕ» (студия развития «Всё обо всём»)
на 2024-2025 учебный год, 72 часа, 72 занятия.

Педагог: Филатова Т. А.

2 год обучения, группа Пчёлки 1

Понедельник/среда

№ п/п	Дата	Форма проведения	Тема занятия, мероприятие	Кол-во часов	Место провед.	Контроль, диагностика, аттестация
	02.09.24 04.09.24	Аудиторная	Методическая работа		ДюЦг	Беседа, наблюдение
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16	09.09.24 11.09.24 16.09.24 18.09.24 23.09.24 25.09.24 30.09.24 02.10.24 07.10.24 09.10.24 14.10.24 16.10.24 21.10.24 23.10.24 28.10.24 30.10.24	Аудиторная	Песни осенней тематики (3-4 песни)	16	ДюЦг	Прослушивание
17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30	06.11.24 11.11.24 13.11.24 18.11.24 20.11.24 25.11.24 27.11.24 02.12.24 04.12.24 09.12.24 11.12.24 16.12.24 18.12.24 23.12.24	Аудиторная	Песни зимней тематики (3-4 песни)	12 (+2 доп)	ДюЦг	
31	25.12.24	Аудиторная	Промежуточная аттестация	1	ДюЦг	Прослушивание
32	30.12.24	Аудиторная	Музыкальная викторина	1	ДюЦг	Прослушивание
33	13.01.25	Аудиторная	Вводное занятие\инструктаж по т/б	1	ДюЦг	Наблюдение, беседа
34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48	15.01.25 20.01.25 22.01.25 27.01.25 29.01.25 03.02.25 05.02.25 10.02.25 12.02.25 17.02.25 19.02.25 24.02.25 26.02.25 03.03.25 05.03.25	Аудиторная	Песни о дружбе, семье	16	ДюЦг	Прослушивание

49	10.03.25					
50	12.03.25	Аудиторная	Военно-патриотические песни	8	ДюЦт	Прослушивание
51	17.03.25					
52	19.03.25					
53	20.03.25					
54	24.03.25					
55	26.03.25					
56	31.03.25					
57	02.04.25					
58	07.04.25	Аудиторная	Песни весенней тематики	14	ДюЦт	Прослушивание
59	09.04.25					
60	14.04.25					
61	16.04.25					
62	21.04.25					
63	23.04.25					
64	28.04.25					
65	30.04.25					
66	05.05.25					
67	07.05.25					
68	12.05.25					
69	14.05.25					
70	19.05.25					
71	21.05.25					
72	26.05.25	Открытое выступление	Промежуточная аттестация	1	ДюЦт	Прослушивание, наблюдение
	28.05.25	<i>Аудиторная</i>	<i>Музыкальные игры</i>	<i>1</i>	<i>ДюЦт</i>	<i>Наблюдение</i>

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
дополнительной общеразвивающей программы
«ПЕНИЕ» (студия развития «Всё обо всём»)
на 2024-2025 учебный год, 72 часа, 72 занятия.

Педагог: Филатова Т. А.

2 год обучения, группа Пчёлки 2

Понедельник/Среда

№ зан.	Дата	Форма проведения	Тема занятия, мероприятие	Кол-во часов	Место провед	Контроль, диагностика, аттестация
	02.09.24 04.09.24		Методическая работа	1 1	ДюЦт	-
1	09.09.24	Аудиторная	Вводное занятие.	1	ДюЦт	Наблюдение
2	11.09.24	Аудиторная	Песни осенней тематики (3-4 песни)	16	ДюЦт	Прослушивание
3	16.09.24					
4	18.09.24					
5	23.09.24					
6	25.09.24					
7	30.09.24					
8	02.10.24					
9	07.10.24					
10	09.10.24					
11	14.10.24					
12	16.10.24					
13	21.10.24					
14	23.10.24					
15	28.10.24					
16	30.10.24					
17	06.11.24					
18	11.11.24	Аудиторная	Песни зимней тематики (3-4 песни)	13 (из 14)	ДюЦт	Прослушивание
19	13.11.24					
20	18.11.24					
21	20.11.24					

22	25.11.24					
23	27.11.24					
24	02.12.24					
25	04.12.24					
26	09.12.24					
27	11.12.24					
28	16.12.24					
29	18.12.24					
30	23.12.24					
31	25.12.24	Открытое выступление	Промежуточная аттестация	1	ДюЦт	Прослушивание
32	30.12.24	Аудиторная	Песни зимней тематики	1 (из 14)	ДюЦт	Наблюдение
33	13.01.25	Аудиторная	<i>Вводное занятие\инструктаж по т/б</i>	1	ДюЦт	Беседа
34	15.01.25	Аудиторная	Песни о дружбе и семье (начало темы) (2-3 песни)	6	ДюЦт	Наблюдение, беседа
35	20.01.25					
36	22.01.25					
37	27.01.25					
38	29.01.25					
39	03.02.25					
40	05.02.25	Аудиторная	Военно-патриотические песни (2-3 песни)	6		
41	10.02.25					
42	12.02.25					
43	17.02.25					
44	19.02.25					
45	24.02.25					
46	26.02.25	Аудиторная	Песни весенней тематики (3-4 песни)	16	ДюЦт	Прослушивание
47	03.03.25					
48	05.03.25					
49	10.03.25					
50	12.03.25					
51	17.03.25					
52	19.03.25					
53	20.03.25					
54	24.03.25					
55	26.03.25					
56	31.03.25					
57	02.04.25					
58	07.04.25					
59	09.04.25					
60	14.04.25					
61	16.04.25					
62	21.04.25	Аудиторная	Песни о школе (2-3 песни)	8	ДюЦт	Прослушивание
63	23.04.25					
64	28.04.25					
65	30.04.25					
66	05.05.25					
67	07.05.25					
68	12.05.25					
69	14.05.25					
70	19.05.25	Аудиторная	Песни о школе (доп.к программе)	2	ДюЦт	Наблюдение
71	21.05.25					
72	26.05.25	Открытое выступление	Итоговая аттестация	1	ДюЦт	Прослушивание
	28.05.25	<i>Аудиторная</i>	<i>Музыкальные игры</i>	<i>1</i>	<i>ДюЦт</i>	<i>Наблюдение</i>

Модуль «Ритмика»

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ Студия развития «ВСЁ ОБО ВСЁМ»

Пояснительная записка.

Направленность модуля программы: социально-гуманитарная. Модуль программы является составляющей частью программы студии развития «Все обо всем», детей шестого и седьмого года жизни.

С древних времен известно воздействие сочетания ритмического движения и музыки на состояние здоровья человека.

Лучший путь для обучения движениям и действиям, необходимым в жизни, — это овладение элементарными формами движений, из которых складываются более сложные.

Актуальность: Танцевальные игровые композиции (игровой танец) обогащает детей яркими образными движениями, создают условия эмоциональной разрядки, улучшают функции внимания. У детей повышается уверенность в себе коммуникативная активность, внимательность к другим. Занятия по данному модулю программы дает большую возможность для самореализации и самовыражения ребенка, обучают культуре движения, уверенному владению своим телом, пластикой жеста.

Педагогическая целесообразность: заключаются в том, что данный модуль программы наиболее доступен детям дошкольного возраста, так как в основе его методики лежит игра. В процессе игры, прослушивания сказки или короткого рассказа, дети выполняют движения под музыку, способствующие развитию и укреплению различных мышц тела. Дети знакомятся с окружающей жизнью, осмысливают свое представление о мире.

Данный модуль программы разработан на основе:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года (утвержденной Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р);
- Приказа Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении информации «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;
- Письма Комитета общего и профессионального образования Ленинградской области от 1 апреля 2015 года № 19-2174/15-0-0 «О методических рекомендациях по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ различной направленности»;
- Устава МБОУ ДО «ДюЦТ» г. Светогорск.

Цель модуля программы: Формирование и совершенствование двигательных и танцевальных навыков, укрепление здоровья, развитие основных физических качеств и способностей.

Задачи:

1.Обучающие:

Обучить ребенка управлять своим телом, повысить его двигательную активность, научить координировать свои движения.

2. Развивающие:

Развивать двигательные навыки, повысить внимание и выносливость.

3. Воспитывающие задачи:

Воспитывать уверенность в своих силах, коммуникативную активность;

Создать положительный фон и настрой.

Универсальные учебные действия	Планируемые результаты	Задачи модуля программы
Личностные: Физическое совершенствование	Личностные: Трудолюбие и самодисциплина; эмоциональная отзывчивость; стремление к здоровому образу жизни;	Воспитательные: Воспитывать уверенность в своих силах, стремление к здоровому образу жизни.
Регулятивные Качественное выполнение практического задания	Метапредметные: Предполагается развить интерес к танцевальному искусству; Развивать самостоятельность в работе. двигательные навыки;	Развивающие: Развивать двигательные навыки, повысить внимание и выносливость;
Познавательные Интерес к творческой деятельности		
Коммуникативные Культура поведения и общения		
	Предметные: Формирование у детей музыкально – ритмических навыков; Формирование навыков правильного и выразительного движения в области танца.	Обучающие: Обучить ребенка управлять своим телом, повысить его двигательную активность, научить координировать свои движения.

Отличительные особенности модуля программы: модуль программы создан с использованием материалов издания Г. А. Колодницкого «Музыкальные игры, ритмические упражнения, и танцы для детей».

Данный модуль программы является составной частью программы студии развития «Все обо всем» детей шестого и седьмого года жизни (группа «Стрекозки» и группа «Пчелки»). Модуль программы включает в себя занятия по следующим темам: «Партерная гимнастика», «Элементы ритмической гимнастики», «Простейшие танцевальные движения», «Игровой детский танец», «Музыкальная игра».

Уровень освоения программы – базовый.

Сроки реализации модуля программы: Данный модуль программы предназначен для детей 6–7 лет и рассчитан на два года обучения.

Условия приема: принимаются дети соответствующего возраста на основании заявления родителей и справки от педиатра о том, что ребенок здоров.

Форма обучения: очная;

Форма проведения занятий – аудиторная;

Форма организации занятий – групповая;

Занятия проводятся один раз в неделю. Занятия проводятся 2 раза в неделю по одному академическому часу.

Длительность занятий 1 час (25 минут – первый год обучения (возраст 5 лет) и 30 минут – второй год обучения (6 лет)).

Всего - 72 часа за год.

Планируемые результаты и формы их оценки:

Личностные:

- потребность сотрудничества со сверстниками,
- самостоятельность и личная ответственность за свои поступки;

Метапредметные:

- понимание учебной задачи, поставленной педагогом;
- оценивание результатов своей деятельности;
- умение работать в группе, в коллективе;

Предметные:

- умение воспроизводить заданный ритмический рисунок хлопками;
- владение корпусом во время исполнения движений;
- умение ориентироваться в сценическом пространстве;

- умение выполнять основные движения, различать по темпу музыку.

Формы подведения итогов реализации модуля программы:

- открытое занятие;
- итоговое занятие;
- концертное выступление.

Учебно-тематический план.

Первый год обучения

Тема	Теория	Практика	Общее кол-во часов
1. Вводное занятие	1		1
2. Партерная гимнастика (на ковриках).	6	16	22
3. Элементы простых движений.	6	16	22
4. Игровой детский танец.	4	11	15
5. Музыкальные игры.	2	6	8
6. Выступление на праздниках.		4	4
Всего	19	53	72

Второй год обучения

Тема	Теория	Практика	Общее кол-во часов
1. Вводное занятие	1		1
2. Элементы ритмики.	6	16	22
3. Танцевальные движения.	4	18	22
4. Игровой детский танец.	6	16	22
5. Выступление на праздниках.		4	4
6. Итоговое занятие.		1	1
Всего	17	55	72

Содержание модуля программы:

Теория — объяснение, показ педагогом. Практика — повторение и исполнение детьми.

Первый год обучения:

1. Вводное занятие.

- Игра — знакомство «Будем знакомы».
- Беседа — ознакомление с правилами поведения на занятиях.

2. Упражнения партерной гимнастики.

- Разминочное упражнение «Зернышко».
- Упражнения на подвижность стопы.
- Упражнения сидя на коврике.
- Упражнения лежа на спине.
- Упражнения на животе.
- Прыжки.

3. Элементы простых движений.

- Шаги (марш, на полу пальцах, с высокими коленями, боковой приставной шаг),
- Приседания с поворотом корпуса, с выносом ноги на каблук.
- Подскоки на месте, в повороте.

– Галоп по одному, в парах.

4. Игровой детский танец,

- Основной ход танца.
- Разучивание движений.
- Разучивание рисунка танца.
- Повторение и отработка танца.
- Исполнение на празднике.

5. Музыкальные игры.

- Игры под музыку с использованием предметов (мяч, обруч), с использованием образы и повадки животных.

6. Выступления на праздниках.

- Исполнение разученных танцев.

Второй год обучения:

1. Вводное занятие.

- Беседа ознакомление с особенностями проведения занятий, с правилами поведения на занятиях.

2. Элементы ритмической гимнастики.

- Поклон по 6 позиции.
- Шаги (марш, переменный шаг с носка, на полупальцах, с высокими коленями).
- Подскоки, бег, галоп (с правой и левой ноги).
- Упражнения в линиях (для мышц шеи, плечевого пояса, упражнения для рук, кисти, локтевого сустава, упражнения для мышц ног, наклоны, повороты, приседания).

3. Танцевальные движения.

- Понятия: круг, линия, диагональ.
- Боковой приставной шаг с правой и левой ноги, с хлопком, с легким приседанием.
- Движение «Каблучки»
- Тройной притоп, «Ковырялочка» с притопом.
- Подскоки на месте, в повороте, в парах.

4. Игровой детский танец.

- Основной ход танца.
- Разучивание движений.
- Рисунок танца.
- Повторение и отработка.
- Исполнение на празднике.

5. Концертные выступления на празднике.

- Исполнение разученных танцев.

Методическое обеспечение модуля программы.

1 год обучения

№	Раздел или тема программы	Формы занятий	Методы организации образовательного процесса	Дидактический материал, техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
1	Вводное занятие	Групповое занятие	Объяснение педагога.	Инструкции	Наблюдение
2	Упражнения партерной гимнастики (упр-я для стоп, на укреплении мышц живота, упр-я для рук, ног).	Групповое занятие с индивидуальным подходом	Теоретическое объяснение выполнения упражнений с индивидуальным подходом	Музыкальное оформление баян или СД	Наблюдение
3	Элементы простых движений (разновидности шагов, приседания, каблучные движения, повороты, наклоны корпуса, прыжки,	Групповое занятие с индивидуальным подходом	Теоретическое объяснение выполнения упражнений с наглядным показом.	Музыкальное оформление баян или СД	Наблюдение

	подскоки).				
4	Игровой детский танец	Групповое занятие с индивидуальным подходом	Теоретическое объяснение выполнения упражнений с наглядным показом.	Музыкальное оформление баян или СД	Наблюдение. Практическое выполнение. Выступление на праздниках.
5	Музыкальные игры	Групповое занятие с индивидуальным подходом	Теоретическое объяснение с наглядным показом.	Музыкальное оформление баян или СД Вспомогательные предметы (мяч, платок, игрушки, обручи).	Наблюдение
6	Выступление на праздниках (Осенний праздник, Новый Год, 8 марта, окончание учебного года).	Групповое занятие с индивидуальным подходом	Теоретическое объяснение с наглядным показом.	Музыкальное оформление баян или СД	Результаты наблюдений)

Методическое обеспечение модуля программы 2-й год обучения.

№	Раздел или тема программы	Формы занятий	Приемы и методы организации образовательного процесса	Дидактический материал техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
1	Вводное занятие	Групповое занятие	Объяснение педагогом с наглядным показом.	Инструкции	Наблюдение
2	Элементы ритмической гимнастики	Групповое занятие с индивидуальным подходом	Теоретическое объяснение выполнения упражнений с наглядным	Музыкальное оформление баян или СД	Наблюдение
3	Танцевальные движения. (подскоки, галоп, притопы, хлопки, каблучные движения).	Групповое занятие с индивидуальным подходом	Теоретическое объяснение выполнения упражнений с наглядным	Музыкальное оформление баян или СД	Наблюдение
4	Игровой детский танец.	Групповое занятие	Теоретическое объяснение с наглядным показом.	Музыкальное оформление баян или СД	Наблюдение. Практическое выполнение.
5	Концертные выступления на праздниках	Групповое занятие с индивидуальным подходом	Теоретическое объяснение с наглядным показом.	Музыкальное оформление баян или СД	Наблюдение. Практическое выполнение. Выступление на праздниках.

Методы и технологии реализации модуля программы:

- **технология сотрудничества и коллективной творческой деятельности** – взаимодействие в коллективе, ответственность за общее дело;
- **здоровье сберегающая технология** – создание благоприятного морально-психологического климата на занятии.

В модуле программы используются следующие методы обучения:

- **объяснительно-иллюстративный** (рассказ, беседа, объяснение, наблюдение, показ педагога.)
- **репродуктивный** (выполнение действий на занятиях на уровне подражания, тренировочные упражнения по образцам, выполнение практических заданий.)
- **изучение развития ребенка** (наблюдение за особенностями развития личности ребенка, во время занятий и различных видах деятельности, беседы, анализ творческой деятельности)

В ходе работы на занятиях создается необычная среда и атмосфера творчества, дружелюбия, поддержки и направленности на успех. Весь процесс учебной деятельности направлен на развитие творческих способностей ребенка, радостных переживаниях познания, реализации себя в выбранной деятельности. Ребенок находится в постоянном контакте и сотрудничестве с самим собой, с другими

детьми и педагогом. У всех единая цель, что способствуем наиболее эффективному процессу. Создание благоприятных условий ведет к мотивации познаний, творчеству, профессиональному самоопределению, повышению уровня самооценки ребенка.

Итоговые требования по годам обучения:

Первый год.

Должен знать	Должен уметь
Правила поведения в ДюЦт и технику безопасности. Терминологию учебно–тренировочного комплекса	Достаточно правильно координировать свои движения. Уметь уверенно выполнять простые движения.

Второй год.

Должен знать	Должен уметь
Терминологию учебно–тренировочного комплекса. Применять теоретические знания на практике.	Соблюдать правильные дистанции при ходьбе, самостоятельно выполнять упражнения по заданию. Ориентироваться на сценической площадке Запоминать и исполнять игровой детский танец. Знать не менее трех танцев.

Техническое оснащение занятий:

1. Информационные ресурсы:
 - методические пособия;
 - видеоматериалы;
2. Материально – техническое обеспечение:
 - хореографический кабинет;
 - зеркала;
 - музыкальный инструмент (баян);
 - репетиционная одежда и обувь;
 - сценические костюмы.

Диагностический материал:

Индивидуальная карта учета результатов обучения

Возраст _____

Фамилия, имя ребенка _____

Дата начала наблюдения _____

Сроки диагностики	Первый год обучения	
Показатели	Начало уч. года	Конец уч. года
I. Организационно – волевые качества 1. Терпение 2. Воля 3. Самоконтроль		
II. Ориентационные качества 2.1. Самооценка 2.2. Интерес к занятиям в детском объединении		
III. Поведенческие качества 3.1. Конфликтность 3.2. Тип сотрудничества		
IV. Личностные достижения обучающегося		

Список литературы.

1. С. И. Бекина «Музыка и движение» - М. Просвещение 1984 г.
2. С. Руднева. Э. Фиш «Ритмика» - М. Просвещение 1972 г.
3. Г. А. Колодницкий «Музыкальные игры, ритмические упражнения, и танцы для детей».
4. Т.В. Пуртова, А.Н. Беликова, О.В. Кветная «Учите детей танцевать» - Издательский центр «Владос» 2004 г.

Календарный учебный график на 2024 - 2025 учебный год по программе «Ритмика», студия развития «Все обо всем». Педагог: Евдокимова Татьяна Николаевна.

Группа №1 («Пчёлки»).

№	Дата проведения	час	Тема занятия, мероприятие	Форма проведения	Контроль	Время проведения
1	03.09.24	1	Вводное занятие. Ознакомление с правилами поведения на занятиях.	аудиторная	Беседа	9:00 – 9:30
2	05.09.24	1	Элементы ритмики. Поклон по 6 позиции.	аудиторная	Наблюдение	9:00 – 9:30
3	10.09.24	1	Элементы ритмики. Шаги: марш. Хоровод с носка.	аудиторная	Наблюдение	9:00 – 9:30
4	12.09.24	1	Элементы ритмики. Шаги: марш. Хоровод с носка.	аудиторная	Наблюдение	9:00 – 9:30
5	17.09.24	1	Элементы ритмики. Шаги: марш. Хоровод с носка.	аудиторная	Наблюдение	9:00 – 9:30
6	19.09.24	1	Элементы ритмики. Шаги на полупальцах.	аудиторная	Наблюдение	9:00 – 9:30
7	24.09.24	1	Элементы ритмики. Шаги на полупальцах.	аудиторная	Наблюдение	9:00 – 9:30
8	26.09.24	1	Элементы ритмики. Подскоки, бег, галоп по кругу.	аудиторная	Наблюдение	9:00 – 9:30
9	01.10.24	1	Элементы ритмики. Подскоки, бег, галоп по кругу.	аудиторная	Наблюдение	9:00 – 9:30
10	03.10.24	1	Элементы ритмики. Упражнения в линиях.	аудиторная	Наблюдение	9:00 – 9:30
11	08.10.24	1	Элементы ритмики. Упражнения в линиях.	аудиторная	Наблюдение	9:00 – 9:30
12	10.10.24	1	Элементы ритмики. Упражнения для мышц шеи (наклоны головы вперед, назад, вправо, влево).	аудиторная	Наблюдение	9:00 – 9:30
13	15.10.24	1	Элементы ритмики. Упражнения для мышц шеи (наклоны головы вперед, назад, вправо, влево).	аудиторная	Наблюдение	9:00 – 9:30
14	15.10.24	1	Элементы ритмики. Упражнения для мышц плечевого пояса.	аудиторная	Наблюдение	9:00 – 9:30
15	17.10.24	1	Элементы ритмики. Упражнения для мышц плечевого пояса.	аудиторная	Наблюдение	9:00 – 9:30
16	22.10.24	1	Выступление на праздниках.	аудиторная	Наблюдение	9:00 – 9:30
17	24.10.24	1	Элементы ритмики. Упражнения для рук (локтевые суставы). Маховые движения.	аудиторная	Наблюдение	9:00 – 9:30
18	29.10.24	1	Элементы ритмики. Упражнения для рук (локтевые суставы). Маховые движения.	аудиторная	Наблюдение	9:00 – 9:30

19	31.10.24	1	Элементы ритмики. Упражнения: перекаты с носка на пятку.	аудиторная	Наблюдение	9:00 – 9:30
20	05.11.24	1	Элементы ритмики. Упражнения: перекаты с носка на пятку.	аудиторная	Наблюдение	9:00 – 9:30
21	07.11.24	1	Элементы ритмики. Упражнения для кистей рук и мышц ног	аудиторная	Наблюдение	9:00 – 9:30
22	12.11.24	1	Элементы ритмики. Упражнения для кистей рук и мышц ног	аудиторная	Наблюдение	9:00 – 9:30
23	14.11.24	1	Элементы ритмики. Наклоны, повороты корпуса.	аудиторная	Наблюдение	9:00 – 9:30
24	19.11.24	1	Элементы ритмики. Наклоны, повороты корпуса.	аудиторная	Наблюдение	9:00 – 9:30
25	21.11.24	1	Танцевальные движения. Понятие: круг, линия, диагональ.	аудиторная	Наблюдение	9:00 – 9:30
26	26.11.24	1	Танцевальные движения. Понятие: круг, линия, диагональ.	аудиторная	Наблюдение	9:00 – 9:30
27	28.11.24	1	Танцевальные движения. Боковой приставной шаг с правой и левой ноги.	аудиторная	Наблюдение	9:00 – 9:30
28	03.12.24	1	Танцевальные движения. Боковой приставной шаг с правой и левой ноги.	аудиторная	Наблюдение	9:00 – 9:30
29	05.12.24	1	Танцевальные движения. Боковой приставной шаг с хлопком.	аудиторная	Наблюдение	9:00 – 9:30
30	10.12.24	1	Танцевальные движения. Боковой приставной шаг с хлопком.	аудиторная	Наблюдение	9:00 – 9:30
31	12.12.24	1	Танцевальные движения. Движение «Каблучки» в парах лицом друг к другу.	аудиторная	Наблюдение	9:00 – 9:30
32	17.12.24	1	Выступление на праздниках.	аудиторная	Наблюдение	9:00 – 9:30
33	19.12.24	1	Танцевальные движения. Движение «Каблучки» с притопом.	аудиторная	Наблюдение	9:00 – 9:30
34	24.12.24	1	Танцевальные движения. Движение «Каблучки» с притопом.	аудиторная	Наблюдение	9:00 – 9:30
35	26.12.24	1	Танцевальные движения. «Ковырялочка» с притопом.	аудиторная	Наблюдение	9:00 – 9:30
36	09.01.25	1	Танцевальные движения. «Ковырялочка» с притопом.	аудиторная	Наблюдение	9:00 – 9:30
37	14.01.25	1	Танцевальные движения. «Ковырялочка» с притопом.	аудиторная	Наблюдение	9:00 – 9:30
38	16.01.25	1	Танцевальные движения. «Ковырялочка» с притопом.	аудиторная	Наблюдение	9:00 – 9:30
39	21.01.25	1	Танцевальные движения. «Ковырялочка» с притопом.	аудиторная	Наблюдение	9:00 – 9:30
40	23.01.25	1	Танцевальные движения. «Ковырялочка» с притопом.	аудиторная	Наблюдение	9:00 – 9:30

41	28.01.25	1	Танцевальные движения. Подскоки на месте.	аудиторная	Наблюдение	9:00 – 9:30
42	30.01.25	1	Танцевальные движения. Подскоки на месте.	аудиторная	Наблюдение	9:00 – 9:30
43	04.02.25	1	Танцевальные движения. Подскоки в повороте и в парах.	аудиторная	Наблюдение	9:00 – 9:30
44	06.02.25	1	Танцевальные движения. Подскоки в повороте и в парах.	аудиторная	Наблюдение	9:00 – 9:30
45	11.02.25	1	Танцевальные движения. Подскоки по кругу (полька), «ковырялочка» на месте. Обходы.	аудиторная	Наблюдение	9:00 – 9:30
46	13.02.25	1	Танцевальные движения. Подскоки по кругу (полька), «ковырялочка» на месте. Обходы.	аудиторная	Наблюдение	9:00 – 9:30
47	18.02.25	1	Танцевальные движения. Подскоки по кругу (полька), «ковырялочка» на месте. Обходы.	аудиторная	Наблюдение	9:00 – 9:30
48	20.02.25	1	Выступление на праздниках.	аудиторная	Наблюдение	9:00 – 9:30
49	25.02.25	1	Игровой детский танец. Основной ход танца.	аудиторная	Наблюдение	9:00 – 9:30
50	27.02.25	1	Игровой детский танец. Основной ход танца.	аудиторная	Наблюдение	9:00 – 9:30
51	04.03.25	1	Игровой детский танец. Разучивание движений к танцу.	аудиторная	Наблюдение	9:00 – 9:30
52	06.03.25	1	Игровой детский танец. Разучивание движений к танцу.	аудиторная	Наблюдение	9:00 – 9:30
53	11.03.25	1	Игровой детский танец. Разучивание движений к танцу.	аудиторная	Наблюдение	9:00 – 9:30
54	13.03.25	1	Игровой детский танец. Разучивание движений к танцу.	аудиторная	Наблюдение	9:00 – 9:30
55	18.03.25	1	Игровой детский танец. Разучивание рисунка.	аудиторная	Наблюдение	9:00 – 9:30
56	20.03.25	1	Игровой детский танец. Разучивание рисунка.	аудиторная	Наблюдение	9:00 – 9:30
57	25.03.25	1	Игровой детский танец. Разучивание рисунка.	аудиторная	Наблюдение	9:00 – 9:30
58	27.03.25	1	Игровой детский танец. Разучивание рисунка.	аудиторная	Наблюдение	9:00 – 9:30
59	01.04.25	1	Игровой детский танец. Повторение и отработка.	аудиторная	Наблюдение	9:00 – 9:30
60	03.04.25	1	Игровой детский танец. Повторение и отработка.	аудиторная	Наблюдение	9:00 – 9:30
61	08.04.25	1	Игровой детский танец. Повторение и отработка.	аудиторная	Наблюдение	9:00 – 9:30

62	10.04.25	1	Игровой детский танец. Повторение и отработка.	аудиторная	Наблюдение	9:00 – 9:30
63	15.04.25	1	Игровой детский танец. Повторение и отработка.	аудиторная	Наблюдение	9:00 – 9:30
64	17.04.25	1	Игровой детский танец. Повторение и отработка.	аудиторная	Наблюдение	9:00 – 9:30
65	22.04.25	1	Игровой детский танец. Парная полька.	аудиторная	Наблюдение	9:00 – 9:30
66	24.04.25	1	Игровой детский танец. Парная полька.	аудиторная	Наблюдение	9:00 – 9:30
67	29.04.25	1	Игровой детский танец. Галоп в парах по кругу (полька).	аудиторная	Наблюдение	9:00 – 9:30
68	06.05.25	1	Игровой детский танец. Галоп в парах по кругу (полька).	аудиторная	Наблюдение	9:00 – 9:30
69	13.05.25	1	Игровой детский танец. Галоп в парах по кругу (полька).	аудиторная	Наблюдение	9:00 – 9:30
70	15.05.25	1	Игровой детский танец. Галоп в парах по кругу (полька).	аудиторная	Наблюдение	9:00 – 9:30
71	20.05.25	1	Выступление на праздниках.	аудиторная	Наблюдение	9:00 – 9:30
72	22.05.25	1	Итоговое занятие.	аудиторная	зачет	9:00 – 9:30

Календарный учебный график на 2024 - 2025 учебный год по программе «Ритмика», студия развития «Все обо всем». Педагог: Евдокимова Татьяна Николаевна.

Группа №2 («Пчёлки»).

№	Дата проведения	час	Тема занятия, мероприятие	Форма проведения	Контроль	Время проведения
1	03.09.24	1	Вводное занятие. Ознакомление с правилами поведения на занятиях.	аудиторная	Беседа	8:20 – 8:50
2	05.09.24	1	Элементы ритмики. Поклон по 6 позиции.	аудиторная	Наблюдение	8:20 – 8:50
3	10.09.24	1	Элементы ритмики. Шаги: марш. Хоровод с носка.	аудиторная	Наблюдение	8:20 – 8:50
4	12.09.24	1	Элементы ритмики. Шаги: марш. Хоровод с носка.	аудиторная	Наблюдение	8:20 – 8:50
5	17.09.24	1	Элементы ритмики. Шаги: марш. Хоровод с носка.	аудиторная	Наблюдение	8:20 – 8:50
6	19.09.24	1	Элементы ритмики. Шаги на полупальцах.	аудиторная	Наблюдение	8:20 – 8:50
7	24.09.24	1	Элементы ритмики. Шаги на полупальцах.	аудиторная	Наблюдение	8:20 – 8:50
8	26.09.24	1	Элементы ритмики. Подскоки, бег, галоп по кругу.	аудиторная	Наблюдение	8:20 – 8:50
9	01.10.24	1	Элементы ритмики. Подскоки, бег, галоп по кругу.	аудиторная	Наблюдение	8:20 – 8:50
10	03.10.24	1	Элементы ритмики. Упражнения в	аудиторная	Наблюдение	8:20 – 8:50

			линиях.			
11	08.10.24	1	Элементы ритмики. Упражнения в линиях.	аудиторная	Наблюдение	8:20 – 8:50
12	10.10.24	1	Элементы ритмики. Упражнения для мышц шеи (наклоны головы вперед, назад, вправо, влево).	аудиторная	Наблюдение	8:20 – 8:50
13	15.10.24	1	Элементы ритмики. Упражнения для мышц шеи (наклоны головы вперед, назад, вправо, влево).	аудиторная	Наблюдение	8:20 – 8:50
14	15.10.24	1	Элементы ритмики. Упражнения для мышц плечевого пояса.	аудиторная	Наблюдение	8:20 – 8:50
15	17.10.24	1	Элементы ритмики. Упражнения для мышц плечевого пояса.	аудиторная	Наблюдение	8:20 – 8:50
16	22.10.24	1	Выступление на праздниках.	аудиторная	Наблюдение	8:20 – 8:50
17	24.10.24	1	Элементы ритмики. Упражнения для рук (локтевые суставы). Маховые движения.	аудиторная	Наблюдение	8:20 – 8:50
18	29.10.24	1	Элементы ритмики. Упражнения для рук (локтевые суставы). Маховые движения.	аудиторная	Наблюдение	8:20 – 8:50
19	31.10.24	1	Элементы ритмики. Упражнения: перекаты с носка на пятку.	аудиторная	Наблюдение	8:20 – 8:50
20	05.11.24	1	Элементы ритмики. Упражнения: перекаты с носка на пятку.	аудиторная	Наблюдение	8:20 – 8:50
21	07.11.24	1	Элементы ритмики. Упражнения для кистей рук и мышц ног	аудиторная	Наблюдение	8:20 – 8:50
22	12.11.24	1	Элементы ритмики. Упражнения для кистей рук и мышц ног	аудиторная	Наблюдение	8:20 – 8:50
23	14.11.24	1	Элементы ритмики. Наклоны, повороты корпуса.	аудиторная	Наблюдение	8:20 – 8:50
24	19.11.24	1	Элементы ритмики. Наклоны, повороты корпуса.	аудиторная	Наблюдение	8:20 – 8:50
25	21.11.24	1	Танцевальные движения. Понятие: круг, линия, диагональ.	аудиторная	Наблюдение	8:20 – 8:50
26	26.11.24	1	Танцевальные движения. Понятие: круг, линия, диагональ.	аудиторная	Наблюдение	8:20 – 8:50
27	28.11.24	1	Танцевальные движения. Боковой приставной шаг с правой и левой ноги.	аудиторная	Наблюдение	8:20 – 8:50
28	03.12.24	1	Танцевальные движения. Боковой приставной шаг с правой и левой ноги.	аудиторная	Наблюдение	8:20 – 8:50
29	05.12.24	1	Танцевальные движения. Боковой приставной шаг с хлопком.	аудиторная	Наблюдение	8:20 – 8:50

30	10.12.24	1	Танцевальные движения. Боковой приставной шаг с хлопком.	аудиторная	Наблюдение	8:20 – 8:50
31	12.12.24	1	Танцевальные движения. Движение «Каблучки» в парах лицом друг к другу.	аудиторная	Наблюдение	8:20 – 8:50
32	17.12.24	1	Выступление на праздниках.	аудиторная	Наблюдение	8:20 – 8:50
33	19.12.24	1	Танцевальные движения. Движение «Каблучки» с притопом.	аудиторная	Наблюдение	8:20 – 8:50
34	24.12.24	1	Танцевальные движения. Движение «Каблучки» с притопом.	аудиторная	Наблюдение	8:20 – 8:50
35	26.12.24	1	Танцевальные движения. «Ковырялочка» с притопом.	аудиторная	Наблюдение	8:20 – 8:50
36	09.01.25	1	Танцевальные движения. «Ковырялочка» с притопом.	аудиторная	Наблюдение	8:20 – 8:50
37	14.01.25	1	Танцевальные движения. «Ковырялочка» с притопом.	аудиторная	Наблюдение	8:20 – 8:50
38	16.01.25	1	Танцевальные движения. «Ковырялочка» с притопом.	аудиторная	Наблюдение	8:20 – 8:50
39	21.01.25	1	Танцевальные движения. «Ковырялочка» с притопом.	аудиторная	Наблюдение	8:20 – 8:50
40	23.01.25	1	Танцевальные движения. «Ковырялочка» с притопом.	аудиторная	Наблюдение	8:20 – 8:50
41	28.01.25	1	Танцевальные движения. Подскоки на месте.	аудиторная	Наблюдение	8:20 – 8:50
42	30.01.25	1	Танцевальные движения. Подскоки на месте.	аудиторная	Наблюдение	8:20 – 8:50
43	04.02.25	1	Танцевальные движения. Подскоки в повороте и в парах.	аудиторная	Наблюдение	8:20 – 8:50
44	06.02.25	1	Танцевальные движения. Подскоки в повороте и в парах.	аудиторная	Наблюдение	8:20 – 8:50
45	11.02.25	1	Танцевальные движения. Подскоки по кругу (полька), «ковырялочка» на месте. Обходы.	аудиторная	Наблюдение	8:20 – 8:50
46	13.02.25	1	Танцевальные движения. Подскоки по кругу (полька), «ковырялочка» на месте. Обходы.	аудиторная	Наблюдение	8:20 – 8:50
47	18.02.25	1	Танцевальные движения. Подскоки по кругу (полька), «ковырялочка» на месте. Обходы.	аудиторная	Наблюдение	8:20 – 8:50
48	20.02.25	1	Выступление на праздниках.	аудиторная	Наблюдение	8:20 – 8:50
49	25.02.25	1	Игровой детский танец. Основной ход танца.	аудиторная	Наблюдение	8:20 – 8:50
50	27.02.25	1	Игровой детский танец. Основной ход танца.	аудиторная	Наблюдение	8:20 – 8:50
51	04.03.25	1	Игровой детский танец. Разучивание движений к танцу.	аудиторная	Наблюдение	8:20 – 8:50

52	06.03.25	1	Игровой детский танец. Разучивание движений к танцу.	аудиторная	Наблюдение	8:20 – 8:50
53	11.03.25	1	Игровой детский танец. Разучивание движений к танцу.	аудиторная	Наблюдение	8:20 – 8:50
54	13.03.25	1	Игровой детский танец. Разучивание движений к танцу.	аудиторная	Наблюдение	8:20 – 8:50
55	18.03.25	1	Игровой детский танец. Разучивание рисунка.	аудиторная	Наблюдение	8:20 – 8:50
56	20.03.25	1	Игровой детский танец. Разучивание рисунка.	аудиторная	Наблюдение	8:20 – 8:50
57	25.03.25	1	Игровой детский танец. Разучивание рисунка.	аудиторная	Наблюдение	8:20 – 8:50
58	27.03.25	1	Игровой детский танец. Разучивание рисунка.	аудиторная	Наблюдение	8:20 – 8:50
59	01.04.25	1	Игровой детский танец. Повторение и отработка.	аудиторная	Наблюдение	8:20 – 8:50
60	03.04.25	1	Игровой детский танец. Повторение и отработка.	аудиторная	Наблюдение	8:20 – 8:50
61	08.04.25	1	Игровой детский танец. Повторение и отработка.	аудиторная	Наблюдение	8:20 – 8:50
62	10.04.25	1	Игровой детский танец. Повторение и отработка.	аудиторная	Наблюдение	8:20 – 8:50
63	15.04.25	1	Игровой детский танец. Повторение и отработка.	аудиторная	Наблюдение	8:20 – 8:50
64	17.04.25	1	Игровой детский танец. Повторение и отработка.	аудиторная	Наблюдение	8:20 – 8:50
65	22.04.25	1	Игровой детский танец. Парная полька.	аудиторная	Наблюдение	8:20 – 8:50
66	24.04.25	1	Игровой детский танец. Парная полька.	аудиторная	Наблюдение	8:20 – 8:50
67	29.04.25	1	Игровой детский танец. Галоп в парах по кругу (полька).	аудиторная	Наблюдение	8:20 – 8:50
68	06.05.25	1	Игровой детский танец. Галоп в парах по кругу (полька).	аудиторная	Наблюдение	8:20 – 8:50
69	13.05.25	1	Игровой детский танец. Галоп в парах по кругу (полька).	аудиторная	Наблюдение	8:20 – 8:50
70	15.05.25	1	Игровой детский танец. Галоп в парах по кругу (полька).	аудиторная	Наблюдение	8:20 – 8:50
71	20.05.25	1	Выступление на праздниках.	аудиторная	Наблюдение	8:20 – 8:50
72	22.05.25	1	Итоговое занятие.	аудиторная	зачет	8:20 – 8:50